

An aerial photograph of a desert landscape, possibly a salt flat or a similar mineral-rich terrain. The ground is covered in various shades of grey, brown, and white, with distinct patterns of erosion and mineral deposits. A dark, thin grid is overlaid on the image, creating a series of rectangular and diamond-shaped sections. The overall tone is muted and earthy.

P R I M I T I V E



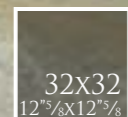
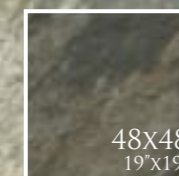
Con Primitive la pietra rivive la sua massima espressione naturale; estetica e caratteristiche si fondono nel gres porcellanato. La forza primitiva della materia si anima in cinque colori e cinque formati modulari, creando superfici dalla grande versatilità, ideale per la casa contemporanea.

With Primitive stone relives its maximum expression of nature; aesthetics and character blend in the porcelain stoneware. The primitive strength of the material comes to life in five colours and five modular formats creating highly versatile surfaces, ideal for a contemporary home.

Avec Primitive, la pierre revit sa meilleure expression naturelle ; esthétique et caractéristiques se fondent dans le grès cérame. La force primitive de la matière s'anime en cinq couleurs et cinq formats modulaires, en créant des surfaces d'une grande versatilité, parfaite pour la maison contemporaine.

Mit Primitive erlebt der Stein seine höchste natürliche Ausdrucksform; Ästhetik und Eigenschaften verschmelzen im Feinsteinzeug. Die primitive Kraft der Materie wird in fünf Farben und fünf modularen Formaten lebendig, wodurch Oberflächen mit großer Vielseitigkeit entstehen, die für die zeitgenössische Wohnung ideal sind.

С коллекцией Primitive камень обретает заново ярко выраженную природную естественность; эстетика и характеристики сливаются в керамогранит. Сила коллекции выражается в пяти цветах и пяти модульных форматах, позволяющих получить таким образом большое разнообразие поверхностей идеальных для дома.



P R I M I T I V E





# P R I M I T I V E

TECNICA DIGITALE - DIGITAL TECHNIQUE - TECHNIQUE NUMERIQUE  
 DIGITALE TECHNIK - ДИГИТАЛЬНО-ЦИФРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

Grazie ad una nuova e straordinaria tecnica digitale, che permette un'infinita quantità di varianti del disegno della superficie, è possibile oggi riprodurre pose ed effetti visivi del tutto analoghi a quelli realizzati con il prodotto naturale, aggiungendo così grande valore estetico alla robustezza del materiale porcellanato.

A new and extraordinary digital technique, which allows the creation of endless surface pattern variations, makes it possible to reproduce visual and laying effects similar to those achieved with the natural product, thus adding great aesthetic value to the strength of this porcelain stoneware material.

Grâce à une nouvelle technique numérique extraordinaire qui permet une infinité de variantes du dessin de la surface, on peut reproduire aujourd'hui des poses et des effets visuels parfaitement identiques à ceux réalisés avec le produit naturel, ajoutant ainsi une grande valeur esthétique à la solidité du matériau cérame.

Durch eine neue und außerordentliche digitale Technik, die unendlich viele Varianten der Oberflächengestaltung ermöglicht, lassen sich heute Verlegeweisen und Effekte verwirklichen, die vollkommen denen mit dem natürlichen Produkt erzielten gleichen, wodurch der Robustheit des Keramikmaterials ein hoher ästhetischer Wert hinzugefügt wird.

Благодаря новой и необыкновенной дигитально-цифровой технологии, которая позволяет получить бесчисленное количество вариантов рисунков поверхности, теперь возможно воспроизвести укладки и зрительные эффекты полностью аналогичные полученным с помощью натурального материала, добавляя таким образом к прочности керамогранита и эстетические ценности.





PRIMITIVE  
MULTICOLOR



◀ 48x48 19"x19" - 32x48 12<sup>5/8</sup>"x19" - 32x32 12<sup>5/8</sup>"x12<sup>5/8</sup>" ▶





PRIMITIVE  
ALMOND



▲  
48x48 19"x19"

◀ 48x48 19"x19" - 7,8x15,8 Burattato



PRIMITIVE  
GOLD







PRIMITIVE  
GOLD



- ▲ 48x48 19°x19° - 32x48 12°5/16x19° - 32x32 12°5/16x12°5/16
- ◀ 32x48 12°5/16x19°



PRIMITIVE  
GREY



48x48 19"x19" - Mosaico su rete 32x32 12"/x12"/6





PRIMITIVE  
GREY



◀ 48x96 19"x38" - 48x48 19"x19" - 32x48 12<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x19" - 32x32 12<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x12<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" ▲



PRIMITIVE  
ANTHRACITE



▲  
◀ 48x96 19"x38"



MULTICOLOR



65 181034 Multicolor 48x96 19"x38"



51 181004 Multicolor 48x48 19"x19"

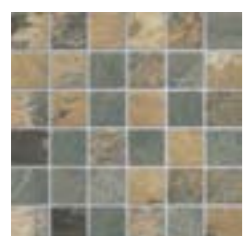


51 181014 Multicolor 32x48 12<sup>5/8</sup>"x19"



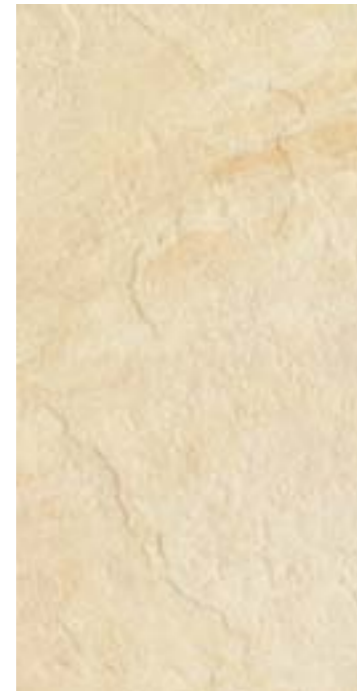
181044 97  
Multicolor  
7,8x15,8  
Burattato

33 181024 Multicolor 32x32 12<sup>5/8</sup>"x12<sup>5/8</sup>"



89 181054 Mosaico su rete  
Multicolor 32x32 12<sup>5/8</sup>"x12<sup>5/8</sup>"

ALMOND



65 181032 Almond 48x96 19"x38"



51 181002 Almond 48x48 19"x19"



51 181012 Almond 32x48 12<sup>5/8</sup>"x19"



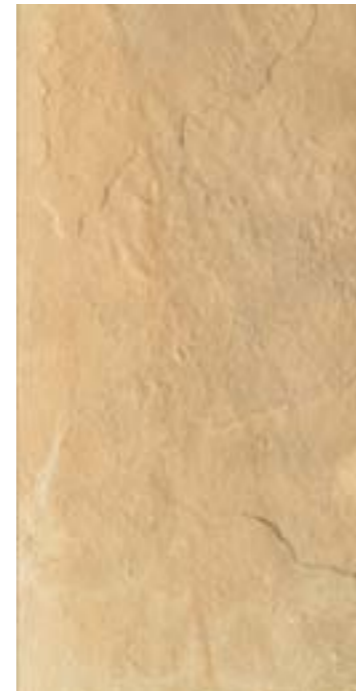
181042 97  
Almond  
7,8x15,8  
Burattato

33 181022 Almond 32x32 12<sup>5/8</sup>"x12<sup>5/8</sup>"

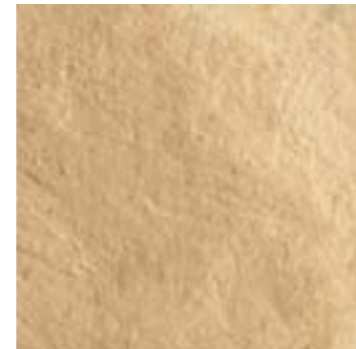


89 181052 Mosaico su rete  
Almond 32x32 12<sup>5/8</sup>"x12<sup>5/8</sup>"

GOLD



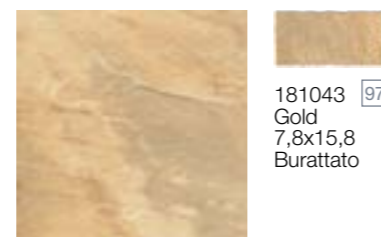
65 181033 Gold 48x96 19"x38"



51 181003 Gold 48x48 19"x19"

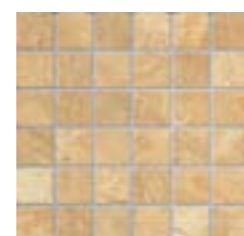


51 181013 Gold 32x48 12<sup>5/8</sup>"x19"



181043 97  
Gold  
7,8x15,8  
Burattato

33 181023 Gold 32x32 12<sup>5/8</sup>"x12<sup>5/8</sup>"



89 181053 Mosaico su rete  
Gold 32x32 12<sup>5/8</sup>"x12<sup>5/8</sup>"

GREY



65 181030 Grey 48x96 19"x38"



51 181000 Grey 48x48 19"x19"



51 181010 Grey 32x48 12<sup>5/8</sup>"x19"



181040 97  
Grey  
7,8x15,8  
Burattato

33 181020 Grey 32x32 12<sup>5/8</sup>"x12<sup>5/8</sup>"



89 181050 Mosaico su rete  
Grey 32x32 12<sup>5/8</sup>"x12<sup>5/8</sup>"

ANTHRACITE



65 181031 Anthracite 48x96 19"x38"



51 181001 Anthracite 48x48 19"x19"

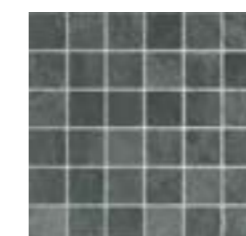


51 181011 Anthracite 32x48 12<sup>5/8</sup>"x19"



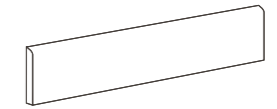
181041 97  
Anthracite  
7,8x15,8  
Burattato

33 181021 Anthracite 32x32 12<sup>5/8</sup>"x12<sup>5/8</sup>"

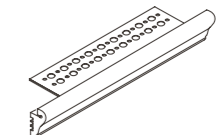


89 181051 Mosaico su rete  
Anthracite 32x32 12<sup>5/8</sup>"x12<sup>5/8</sup>"

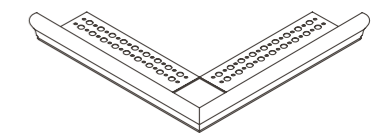
PEZZI SPECIALI  
Trims. Pièces Spéciales.  
Formstücke . Специальные изделия



60 Battiscopa 7,8x32  
18106- Multicolor  
18102- Almond  
18105- Gold  
18100- Grey  
18101- Anthracite



46 Torello per gradino (su rete) 5x32  
18114- Multicolor  
18112- Almond  
18113- Gold  
18110- Grey  
18111- Anthracite



10 Torello per angolare (su rete) 5x32  
18124- Multicolor  
18122- Almond  
18123- Gold  
18120- Grey  
18121- Anthracite



6 Bombato 2x10  
18134- Multicolor  
18132- Almond  
18133- Gold  
18130- Grey  
18131- Anthracite



16 London 5x10  
18119- Multicolor  
18117- Almond  
18118- Gold  
18115- Grey  
18116- Anthracite



32 Raccordo est. london 5x2  
18129- Multicolor  
18127- Almond  
18128- Gold  
18125- Grey  
18126- Anthracite





▲  
Almond 7,8x15,8 Burattato  
Mosaico su rete Grey 32x32 ►












# P R I M I T I V E

## Caratteristiche tecniche

Technical features . Caracteristiques techniques  
Technische Eigenschaften . Технические характеристики

### UNI EN ISO 14411 Bla GL

		Metodo di prova Testing method Teste d'essai Pruefmethode Методика испытаний	Valore Value Valeur Wert Величина
	Assorbimento acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme Водопоглощение	ISO 10545.3	< 0,5 %
	Resistenza alla flessione Bending strength Résistance à la flexion Biegezugfestigkeit Стойкость к изгибу	ISO 10545.4	Conforme
	Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance Résistance à l'attaque chimique Beständigkeit gegen Chemikalien Стойкость к химическому воздействию	ISO 10545.13	A
	Resistenza alle macchie Stain resistance Résistance aux taches Fleckenbeständigkeit Стойкость к образованию пятен	ISO 10545.14	5
	Anti scivolosità Anti-slip index Coéfficient anti-dérapage Trittsicherheitskoeffizient Характеристики устойчивости к скольжению	DIN 51130	R9
	Resistenza all'abrasione profonda Resistance to deep abrasion Résistance à l'abrasion profonde Widerstand gegen Tiefenverschleiss Стойкость к истиранию поверхности	ISO 10545.7	Almond PEI V Other Colours PEI IV
	Determinazione della resistenza al gelo Frost resistance index Coefficient de résistance au gel Feststellung der Frostbeständigkeit Определение морозостойкости	UNI EN ISO 10545-12	Ingelivo. Frost proof Ingelif. Frostsicher. Морозостойкая.

## Tabella imballi

Packaging . Emballages  
Verpackungen . Упаковка

	Mq x Scat.	Pz x Scat.	Kg x Scat.	Mq x Pall.	Scat. x Pall	Kg x Pall.
48x48	1,38	6	30	33,12	24	720
32x48	1,23	8	26,8	44,28	36	964,8
32x32	1,23	12	26,8	51,66	42	1125,6
48x96	5,53	12	120,2	16,59	3	360,6
48x96 a 2 pz.	0,92	2	-	-	-	-
Muretto 7,8x15,8	0,64	52	13	23,04	36	486
Mosaico su rete 32x32	0,92	9	19,8	47,84	52	1029,6
Battiscopa 7,8x32	12,16 ML	38	18,6	583,68 ML	48	892,8
Torello per Gradino 5x32	-	8	4,2	-	-	-
Torello per Angolare 5x32	-	4 (CP)	4,2	-	-	-
London 5x10	-	30	2,75	-	-	-
Racc. Est. per London 5x2	sfuso	-	-	-	-	-
Bombato 2x10	-	60	2,2	-	-	-

**SETTECENTO**  
mosaici e ceramiche d'arte



Ceramic Tiles of Italy

Ceramiche 'Settecento Valtresinaro  
Via del Crociale, 21 - 41042 Fiorano Modenese (MO)  
Tel. +39 0536 92.87.11 - Fax +39 0536 92.87.18  
www.settecento.com - e-mail: info@settecento.com