



prexious of rex



CERAMICHE ARTISTICHE

MADE IN FLORIM



# prexious of rex

Un nuovo stile, un nuovo lusso informale e immediato per interpretare lo spazio, non più legato all'ostentazione dei beni materiali ma alla valorizzazione dello spirito. Accostamenti inusuali e stridenti, stratificazioni di vita vissuta, antico e moderno, elementi preziosi e di recupero in perfetta convivenza creano una atmosfera che racconta una storia ben precisa: una dualità in contrasto che esprime con chiarezza specifiche identità.

I segni, fortemente, personali riportano ad una dimensione di intimità domestica.

La cultura del passato rilegge il presente: tutto è in connessione, un filo sottile e autentico ci riporta davvero ad un fascino senza tempo.

Questo è lo sguardo con cui REX interpreta ogni singolo aspetto della vita, sociale e personale, per costruire un'estetica che tende alla bellezza, principio di necessità insito nella natura stessa dell'uomo.

Simbolo di bellezza e indiscussa regina delle superfici, l'estetica del marmo trova inedite interpretazioni nella nuova collezione Prexious of Rex.

Partendo dalla ricerca di esemplari lapidei rari e preziosi, i cromatismi e le venature sono stati rielaborati e reinterpretati con perizia tecnica e creatività,

trasformandoli in creazioni originali di grande suggestione, che esprimono appieno il gusto inimitabile di Rex.

Lo sviluppo armonioso del disegno che si rivela accostando le lastre in ampie superfici è un fattore di distinzione, così come le pregiate finiture di superficie, lucida e brillante o delicatamente satinata.

A new style, with a new informal and instant opulence interpreting spaces, no longer linked to the ostentation of material goods but to giving full value to the spirit. Unusual, striking combinations, layers of life-experience - both old and modern - and precious elements cohabiting perfectly with recycled items, create an atmosphere that tells a very definite story: a contrasting duality clearly expressing specific identities. The strongly personal symbols hark back to a dimension of domestic intimacy. The culture of past times takes a fresh look at the present: everything is connected, and a subtle, authentic thread really takes us back to an allure that is timeless. This is the angle from which REX views each individual aspect of life, both social and personal, to build an aesthetic appeal tending towards beauty - an essential principle, and intrinsic to the very nature of human beings.

The pinnacle of elegance and undisputed queen of covering materials, marble is given new life in the Prexious of Rex collection. Starting from carefully selected, rare examples of marble, the colours and veining have been re-interpreted with all of Rex's technical skill and creativity, and transformed into highly evocative panels of inimitable elegance. The design was conceived to reveal harmonious patterns when the panels are placed next to each other over large surfaces, as do the textures, whether brilliant gloss or delicately satin-finished.



wall: white fantasy glossy 160x320 62<sup>7/8</sup>"x125<sup>3/4</sup>". floor: white fantasy matte 120x120 47<sup>1/8</sup>"x47<sup>1/8</sup>"















Un nouveau style, un nouveau luxe informel et immédiat pour interpréter l'espace, attaché à la valorisation de l'esprit, loin de l'ostentation des biens matériels. Associations inhabituelles et stridentes, stratifications de vie vécue, ancien et moderne, éléments précieux et de récupération dans une cohabitation parfaite, créent une atmosphère qui raconte une histoire bien précise : une dualité tout en contraste, qui exprime avec clarté des identités spécifiques. Les signes personnels ramènent fortement à la dimension d'intimité domestique. La culture du passé habite le présent... tout est relié, un fil subtil et authentique nous replonge vraiment dans un charme intemporel. C'est le regard par lequel REX interprète chaque aspect de la vie sociale et personnelle, pour créer une esthétique qui tend à la beauté, principe de nécessité inscrit dans la nature même de l'homme.

Incarnation de la beauté et reine incontestable des surfaces, l'esthétique du marbre est interprétée de manière inédite dans la nouvelle collection Precious of Rex. À partir de la recherche de pierres rares et précieuses, les effets chromatiques et les marbrures, réélaborés et réinterprétés de manière créative avec un grand savoir-faire technique, ont été transformés en créations originales d'une grande beauté, qui expriment pleinement le style inimitable de Rex. Le développement harmonieux des motifs, qui se révèle en disposant les dalles côte à côte sur de grandes surfaces, est un facteur de distinction, à l'instar des belles finitions de surface, brillante ou délicatement satinée.























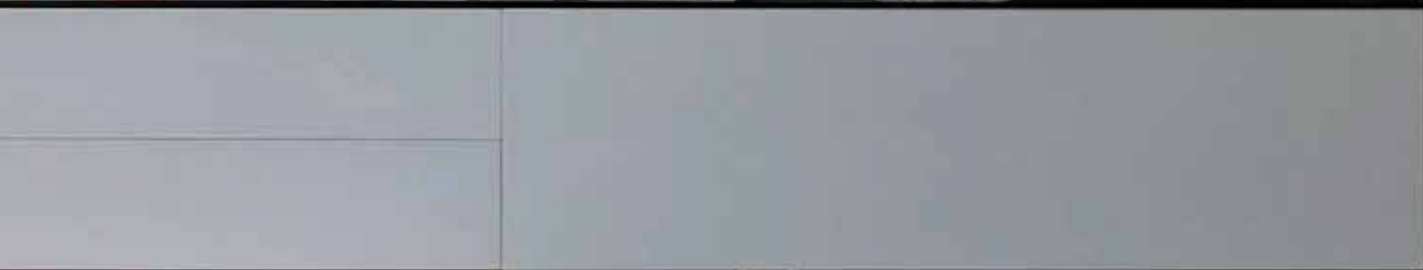














Ein neuer Stil, ein neuer Luxus, eine informelle und direkte Interpretation des Raums, nicht mehr Zurschaustellung des materiellen Besitzes, sondern vielmehr Valorisierung der inneren Werte.

Ungewohnte und schrille Kombinationen, Schichten aus gelebtem Leben, antik und modern, wertvolle und gesammelte Elemente schaffen in perfekter Harmonie eine Atmosphäre, die eine ganz spezifische Geschichte erzählt: eine kontrastierende Dualität, die mit Klarheit bestimmte Identitäten ausdrückt.

Die sehr persönlichen Zeichen weisen auf die häusliche Dimension hin.

Die Kultur der Vergangenheit liest die Gegenwart neu: alles ist in Verbindung, ein dünner und authentischer Faden führt uns zurück in eine zeitlose Faszination.

Dies ist der Blickwinkel, aus dem REX jeden Aspekt unseres gesellschaftlichen und persönlichen Lebens neu interpretiert, um eine Ästhetik zu schaffen, der sich der Schönheit nähert, einem dem Menschen inne liegenden Bedürfnis.

Symbol für Schönheit und unbestrittene Königin der Oberflächen findet die Ästhetik des Marmors ungewöhnliche Interpretationen in der neuen Kollektion Precious of Rex.

Ausgehend von der Suche nach seltenen und wertvollen Steinexemplaren, wurden die Chromatik und die Äderungen mit technischer Fachkenntnis und Kreativität neu verarbeitet und neu interpretiert und so in originelle Realisierungen von großem Charme verwandelt, die voll den unnachahmlichen Geschmack von Rex ausdrücken.

Der harmonische Verlauf des Musters, der sich beim Zusammenfügen der Platten auf großen Flächen zeigt, stellt ein Unterscheidungsmerkmal dar, wie auch die wertvollen Oberflächenbearbeitungen: glänzend und brillant oder fein satiniert.







**Purple.** (V.-L.-Gk.) M. E. *purpura*  
(with *r*). - O. F. *purpura*, later *pourpre*.  
the purple-fish -  
the fish; cf. Gk.  
an epithet of the  
appear, reduplicated  
up, stir violently,



— Gk.) M. E. *purpre*  
*purpre*, later *pourpre*,  
*z*, the purple-fish. —  
purple-fish; cf. Gk.  
ig. an epithet of the  
*ρφύρειν*, reduplicated  
ix up, stir violently,  
*ur*, to be active.







Le terre del Palmezzano  
DIE ARENA VON VERONA

CHINO 1843  
CANTU BIRCI - STICHA DI KUN  
MONTA 12-11  
L'ALBA  
LA FINE  
GONABE

Scienze  
tecnica  
e della stampa  
**Grafica 2**

IL TEATRO LA FENICE  
Ludwig Windstoßer Thilo Koch  
BERLIN  
*Brenn dispersa*

Un nuevo estilo, un nuevo lujo informal e inmediato para interpretar el espacio, que deja de equipararse a la ostentación de bienes materiales para dedicarse a dar valor al espíritu. Combinaciones inusuales y estridentes, elementos de vida real, lo antiguo y lo moderno, elementos preciosos y recuperados, los cuales conviven perfectamente y crean una atmósfera que cuenta un relato bien definido: una dualidad contrastada capaz de expresar claramente identidades específicas. Las características, fuertemente personales, transportan a una dimensión de intimidad doméstica. La cultura del pasado asimila el presente: todo interconectado, un hilo sutil y auténtico nos guía hacia una fascinación atemporal. Así es como REX interpreta cualquier aspecto de la vida, social y personal, para construir una estética con tendencia a la belleza, principio absolutamente necesario en la naturaleza del hombre.

La estética del mármol, símbolo de belleza y reina indiscutible de las superficies, encuentra interpretaciones inéditas en la nueva colección Precious of Rex.

Partiendo de la búsqueda de ejemplares lapídeos raros y preciados, los cromatismos y las vetas han sido reelaborados y reinterpretados con habilidad técnica y creatividad, transformándolos en creaciones originales de gran sugestión que expresan por completo el gusto inimitable de Rex. El desarrollo armonioso del diseño que se revela combinando las losas en amplias superficies es un factor de distinción, así como los preciados acabados de la superficie, reluciente y brillante o delicadamente satinada.







В оформлении пространств используется новый стиль, новая неформальная и непосредственная роскошь. Они больше не связаны с показом материальных ценностей, а с подчеркиванием духовных. Необычные и резкие сочетания, разные слои прожитой жизни, старина и современность, ценные предметы и повторно используемые изделия стоят друг рядом с другом, создают атмосферу, доводящую до нас четкую мысль: контрастный дуализм точно выражает личный характер. Индивидуальные знаки создают атмосферу домашнего уюта. Культура прошлого дает новое прочтение настоящего: все переплетается, тонкая нить связывает нас с истинно вечным очарованием. Этим взглядом компания REX смотрит на каждый отдельный аспект общественной и личной жизни для создания эстетики, стремящейся к красоте - обязательному началу, свойственному человеческой природе.

Эстетика мрамора, символ красоты и неоспоримая королева поверхностей, по-новому интерпретируется в новой коллекции Precious of Rex. Исходя из поиска редких и ценных пород камня, цвета и рисунок были технически совершенно и креативно проработаны и интерпретированы, превратив их в оригинальные и очень эффектные творения, полностью выражающие неподражаемый вкус Rex. Гармоничность рисунка, обнаруживаемая при совмещении плит на больших поверхностях, является отличительной чертой, как и ценная отделка поверхностей - полированная и блестящая или же нежная сатинированная.

















wall: pearl attraction glossy 160x320 62<sup>7/8</sup>"x125<sup>3/4</sup>" extra light diamond mosaico circle Ø 1,8 3/4"  
floor: planches de rex perle 20x120 7<sup>7/8</sup>"x47<sup>1/8</sup>"

























wall: mountain treasure glossy 160x320 62<sup>7/8</sup>"x125<sup>3/4</sup>" washbasin: florim stone color black matte 160x320 62<sup>7/8</sup>"x125<sup>3/4</sup>"  
floor: mountain treasure glossy 160x160 62<sup>7/8</sup>"x62<sup>7/8</sup>"









white fantasy glossy

white fantasy matte





mountain treasure glossy

mountain treasure matte

pearl attraction glossy

pearl attraction matte





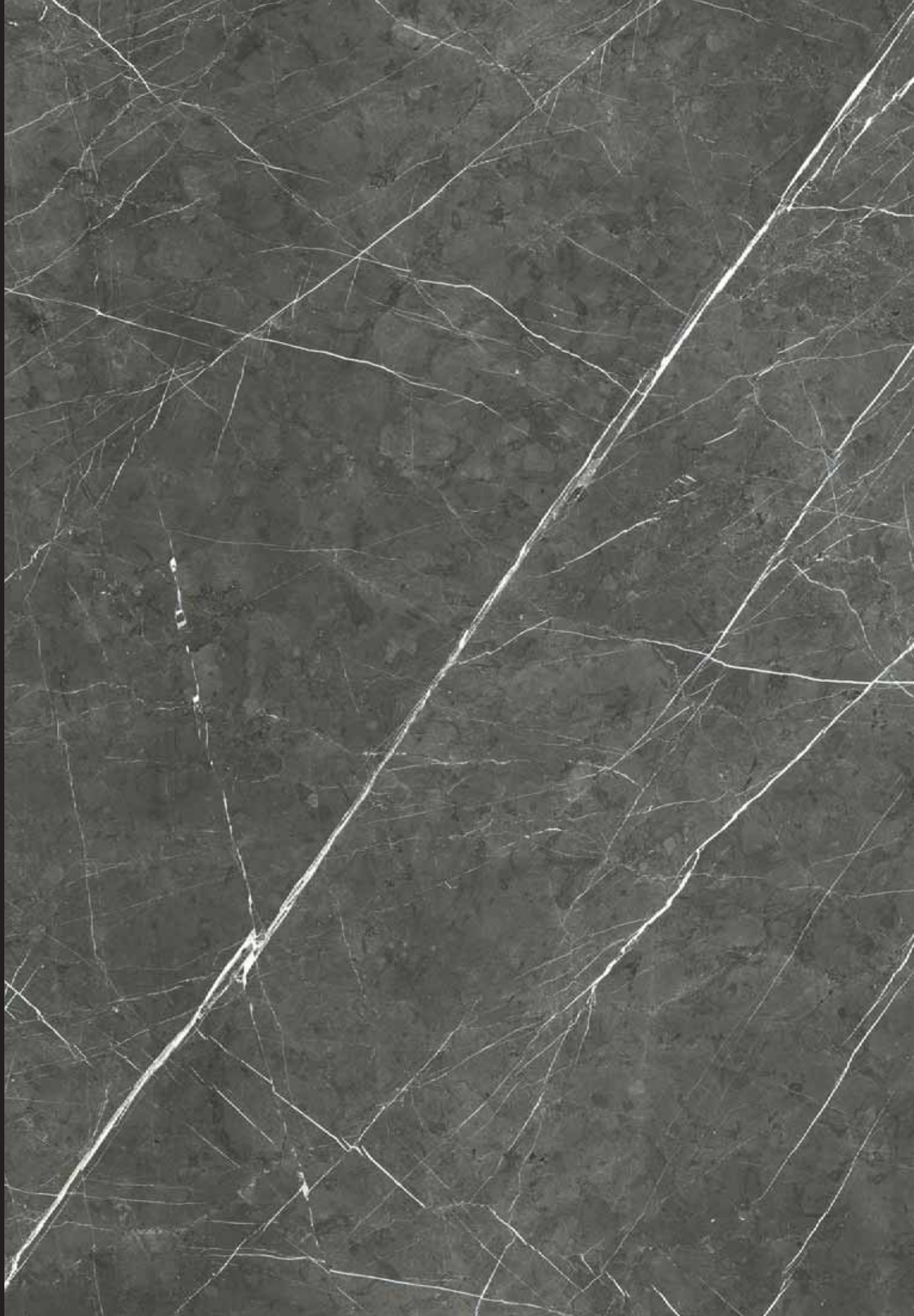


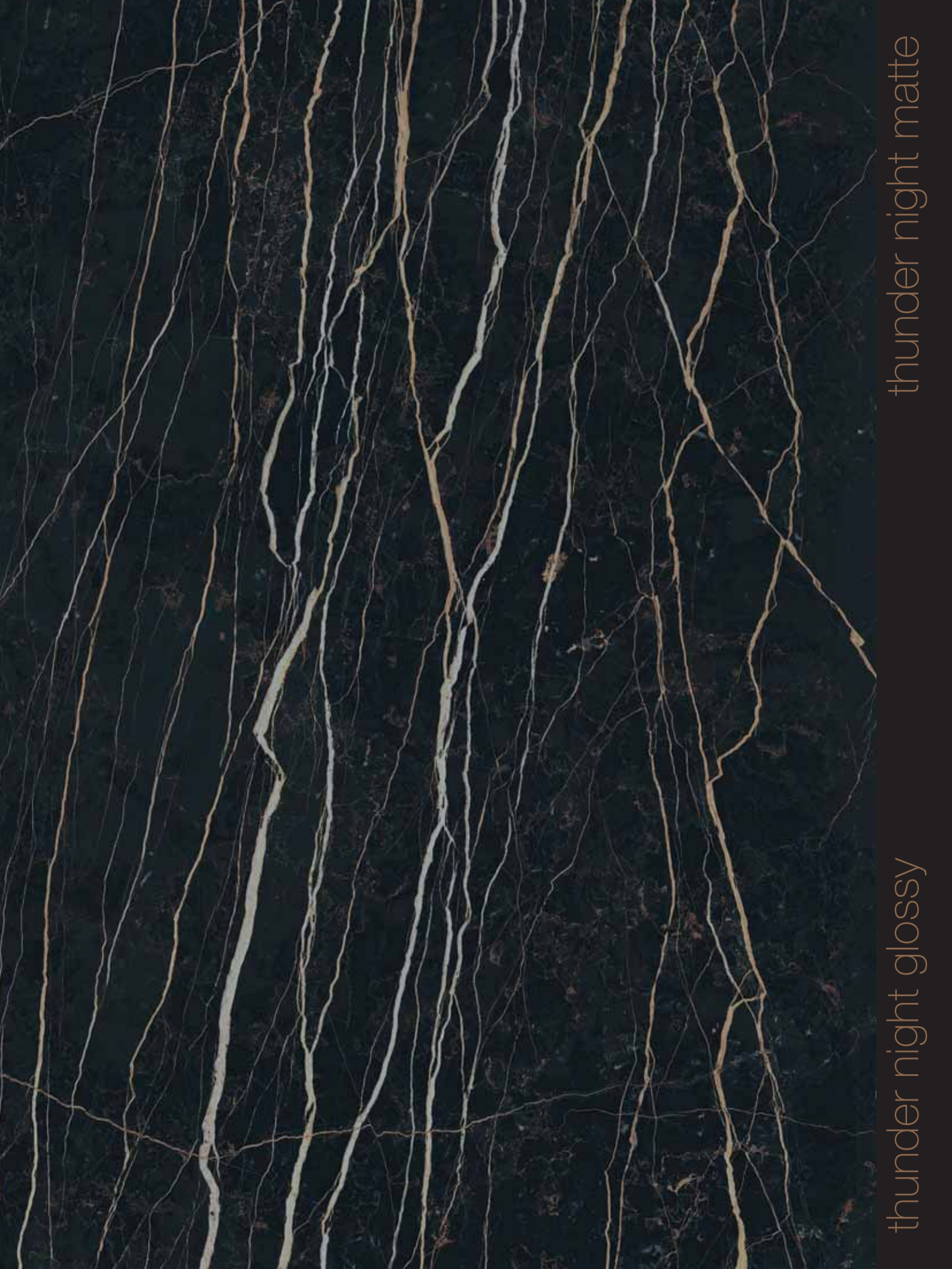
dream arabesque glossy

dream arabesque matte

charming amber glossy

charming amber matte





thunder night glossy












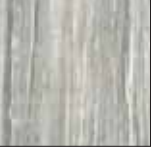



thunder night matte












# prexious of rex

gres porcellanato colorato in massa - coloured body porcelain stoneware

grès cérame colore dans la masse - durchgefärbte feinsteinzeug - gres porcelánico coloreado en masa - керамогранит, окрашенный по всей тлщине

Squadrato - Squared - Equarri - Rektifiziert - Escuadrado - обтесанный

10 mm 3/8" 		80x180 31 1/2"x70 3/4"	80x80 31 1/2"x31 1/2"	60x120 23 5/8"x47 1/8"	30x120 11 3/4"x47 1/8"	60x60 23 5/8"x23 5/8"	30x60 11 3/4"x23 5/8"	80x180 31 1/2"x70 3/4"	80x80 31 1/2"x31 1/2"
Spessore / Thickness Épaisseur / Dicke Espesor / Толщина									
glossy					matte				
white fantasy 	755815	755827	755843	755855	755867	755880	755809	755821	
mountain treasure 	755816	755828	755844	755856	755868	755881	755810	755822	
pearl attraction 	755819	755831	755847	755859	755871	755884	755813	755825	
dream arabesque 	755818	755830	755846	755858	755870	755883	755812	755824	
chaming amber 	755817	755829	755845	755857	755869	755882	755811	755823	
thunder night 	755820	755832	755848	755860	755872	755885	755814	755826	

60x120 23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "x47 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> "	30x120 11 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> "x47 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> "	60x60 23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "x23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "	30x60 11 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> "x23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "	30x30 11 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> "x11 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> " mosaico tessere 3x15	30x30 11 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> "x11 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> " mosaico tessere 3x15	30x30 11 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> "x11 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> " mosaico mix 3D tessere 3x3	4,6x60 1 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> "x23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> " battiscopa	33x120x3 13"x47 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> "x1 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> " gradino	4,6x60 1 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> "x23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> " battiscopa	33x120x3 13"x47 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> "x1 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> " gradino
										
				glossy	matte	mix glossy/matte	pezzi speciali/special trims/pièces spéciales formstücke/piezas especiales/Специальные изделия			
755833	755849	755861	755873	756310	756304	756316	756328	756340	756322	756334
755834	755850	755862	755875	756311	756305	756317	756329	756341	756323	756335
755837	755853	755865	755878	756314	756308	756320	756332	756344	756326	756338
755836	755852	755864	755877	756313	756307	756319	756331	756343	756325	756337
755835	755851	755863	755876	756312	756306	756318	756330	756342	756324	756336
755838	755854	755866	755879	756315	756309	756321	756333	756345	756327	756339

# prexious of rex

gres porcellanato colorato in massa - coloured body porcelain stoneware

grès cérame colore dans la masse - durchgefärbte feinsteinzeug - gres porcelánico coloreado en masa - керамогранит, окрашенный по всей тлщине

Squadrato - Squared - Equarri - Rektifiziert - Escuadrado - обтесанный

6 mm 1/4" ↑↓		160x320 62 <sup>7/8</sup> "x125 <sup>3/4</sup> "	120x280 47 <sup>1/8</sup> "x110 <sup>1/2</sup> "	120x240 47 <sup>1/8</sup> "x94 <sup>3/8</sup> "	60x240 23 <sup>5/8</sup> "x94 <sup>3/8</sup> "	160x160 62 <sup>7/8</sup> "x62 <sup>7/8</sup> "	120x120 47 <sup>1/8</sup> "x47 <sup>1/8</sup> "	80x80 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	60x120 23 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/8</sup> "
Spessore / Thickness Épaisseur / Dicke Espesor / Толщина									
FLORIM OVERSIZE <b>magnUm</b>									
glossy									
white fantasy		756424	757735	756285	756448	756436	756388	756412	756400
mountain treasure		756425	757736	756289	756449	756437	756389	756413	756401
pearl attraction		756426	757737	756288	756450	756438	756390	756414	756402
dream arabesque		756427	757738	756287	756451	756439	756391	756415	756403
charming amber		756428	757739	755840	756452	756440	756392	756416	756404
thunder night		756429	757740	756286	756453	756441	756393	756417	756405







	160x320 62 <sup>7/8</sup> "x125 <sup>3/4</sup> "	120x280 47 <sup>1/8</sup> "x110 <sup>1/2</sup> "	120x240 47 <sup>1/8</sup> "x94 <sup>3/8</sup> "	60x240 23 <sup>5/8</sup> "x94 <sup>3/8</sup> "	160x160 62 <sup>7/8</sup> "x62 <sup>7/8</sup> "	120x120 47 <sup>1/8</sup> "x47 <sup>1/8</sup> "	80x80 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	60x120 23 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/8</sup> "
	matte							
	756418	757729	756290	756442	756430	756382	756406	756394
	756419	757730	756295	756443	756431	756383	756407	756395
	756420	757731	756293	756444	756432	756384	756408	756396
	756421	757732	756292	756445	756433	756385	756409	756397
	756422	757733	756294	756446	756434	756386	756410	756398
	756423	757734	756291	756447	756435	756387	756411	756399

# prexious of rex

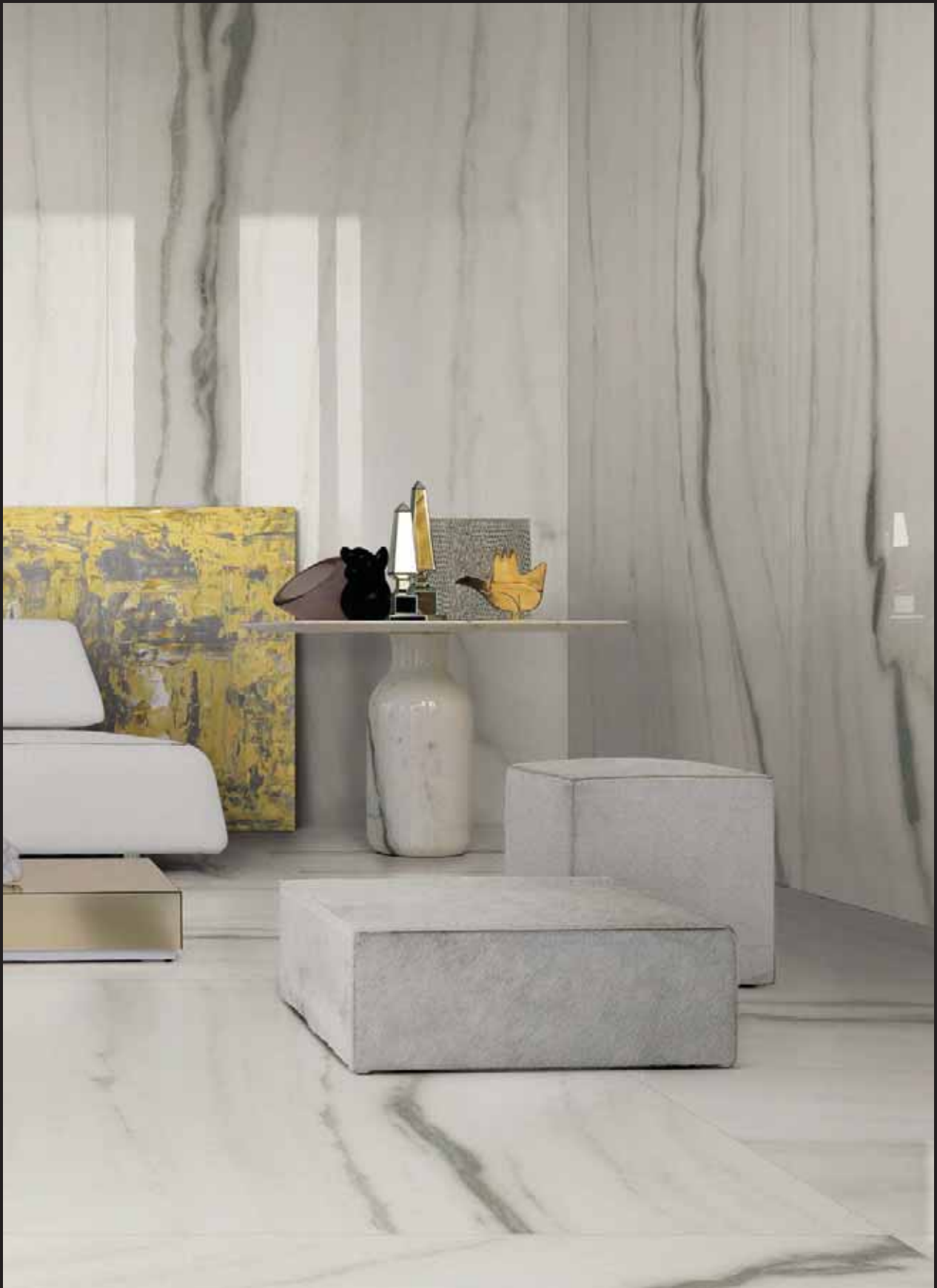
gres porcellanato colorato in massa - coloured body porcelain stoneware

grès cérame colore dans la masse - durchgefärbte feinsteinzeug - gres porcelánico coloreado en masa - керамогранит, окрашенный по всей тлщине

Squadrato - Squared - Equarri - Rektifiziert - Escuadrado - обтесанный

6 mm 1/4" ↑↓		30x30 11 <sup>3/4</sup> "x11 <sup>3/4</sup> " mosaico tessere 7,5x7,5	30x30 11 <sup>3/4</sup> "x11 <sup>3/4</sup> " muretto 7,5x15	30x30 11 <sup>3/4</sup> "x11 <sup>3/4</sup> " mosaico tessere 7,5x7,5	30x30 11 <sup>3/4</sup> "x11 <sup>3/4</sup> " muretto 7,5x15	4,6x80 1 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " battiscopa	4,6x80 1 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " battiscopa
Spessore / Thickness Épaisseur / Dicke Espesor / Толщина						glossy	
FLORIM OVERSIZE magnUm®						matte	
		glossy		matte		pezzi speciali/special trims/pièces spéciales formstücke/piezas especiales/Специальные изделия	
white fantasy		756364	756352	756358	756346	756376	756370
mountain treasure		756365	756353	756359	756347	756377	756371
pearl attraction		756368	756356	756362	756350	756380	756374
dream arabesque		756367	756355	756361	756349	756379	756373
charming amber		756366	756354	756360	756348	756378	756372
thunder night		756369	756357	756363	756351	756381	756375





# prexious of rex 10mm

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA  
 COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE - GRÈS CÉRAME COLORE DANS LA MASSE - DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG/REKTIFIZIERT - GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA  
 керамогранит, окрашенный по всей толщине

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS - технические характеристики

Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma E.N. 14411. Appendice G gruppo B1a GL. / Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of E.N. 14411. Appendix G group B1a GL. / Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme E.N. 14411. Appendice G groupe B1a GL. / Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen E.N. 14411. Anhang G Gruppe B1a GL. / Baldosas de cerámica resadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411. Apéndice G grupo B1a GL. / Характеристики качества согласно контрольным тестам, предусмотренным нормой E.N. 14411, приложения G группы B1a GL.	PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS / PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCION ТРЕБОВАНИЕ			RISULTATI TESTS TEST RESULTS / RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERERBEINIS RESULTADOS TESTS РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТОВ		RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD / RÉFÉRENCE NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA СТАНДАРТ
	7cm ≤ N < 15 cm (mm)	N ≥ 15 cm (%) (mm)		matte	glossy	
LUNGHEZZA/LARGHEZZA/DEVIAZIONE/AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR : MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LANGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMÄßES JEDER FLEISE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN / Длина и ширина: допустимое отклонение в % среднего размера каждой плитки от производственных размеров	±0,9 mm	±0,6%	±2mm	±0,15%		
DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSSTÄRKE JEDER FLEISE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN / Допустимое отклонение в процентах средней толщины каждой плитки от производственных размеров	±0,5 mm	±5,0%	±0,5 mm	±5%		
DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULÄSSIGE HOCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIß ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE / Максимальное отклонение прямолинейности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам	±0,75 mm	±0,5%	±1,5 mm	±0,1%		ISO 10545-2
DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HOCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIß ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE / Максимальное отклонение ортогональности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам	±0,75 mm	±0,5%	±2,0 mm	±0,2%		
PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPICCOLE E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANÉITÉ (COUREURE CENTRALE, DE L'ÂRÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABARQUILLAMIENTO) / Плоскость (изгиб центра, кромок и переко)	±0,75 mm	±0,5%	±2,0 mm	±0,35%		
QUALITÀ DELLA SUPERFICIE - SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE - QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE / КАЧЕСТВА ПОВЕРХНОСТИ	Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. / At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. / 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. / Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren mris. / el 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles / мин. 95% плитки не должны иметь видимых дефектов			CONFORME/CONFORMING / CONFORME/КОНФОРМ / CONFORME/СООТВЕТВУЕТ		
MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN % / Поглощаемая масса воды %	E≤0,5%			valore medio 0,08 %		ISO 10545-3
FORZA DI ROTTURA IN N (sp. ≥ 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness ≥ 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. ≥ 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke ≥ 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURACION EN N (gr. ≥ 7,5 mm) / Разрушающее усилие, Н (толщ. ≥ 7,5 мм)	1300 min			valore medio 3200 Newton		ISO 10545-4
RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm <sup>2</sup> / N/mm <sup>2</sup> FLEXURAL STRENGTH TEST / RESISTANCE A LA FLEXIÒN EN N/mm <sup>2</sup> / BEGEGSTIGKEIT IN N/mm <sup>2</sup> / RESISTENCIA A LA FLEXIÒN EN N/mm <sup>2</sup> - Прочность при изгибе Н/мм <sup>2</sup>	35 min			valore medio 50 N/mm <sup>2</sup>		ISO 10545-4
RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO / Стойкость к перепадам температуры				RESISTE - RÉSISTANT / RESISTE - ERFÜLLT / RESISTE - Стойкая		ISO 10545-9
RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND / RESISTENCIA A LAS MANCHAS / стойкость к образованию пятен	Classe 3 min			Classe 4-5	Classe 3-4	ISO 10545-14
RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI. / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS. / RESISTENCIA A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS. / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SAUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS. / Стойкость к кислотам и щелочам с низкой концентрацией.	COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE / SEE MANUFACTURER'S DECLARATION / SELON DECLARATION DU PRODUCTEUR / ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE / Согласно заявлениям			GLA	GLB	ISO 10545-13
RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RESISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTS-CHEMIKALIEN UND SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMÉSTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS / Стойкость к бытовым химическим веществам и добавкам для бассейнов	GB min			GA		
RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE - RÉSISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT - RESISTENCIA A LA HELADA / Морозостойкость	RICHIESTA / REQUIRED / REQUISE / GEFORDET / REQUERIDA / кребуется			RESISTE - RÉSISTANT / RESISTE - ERFÜLLT / RESISTE - Стойкая		ISO 10545-12
COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLosità) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLUPFRIGKEIT) - COEFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO / Коэффициент трения	Wet >0,42			Wet >0,42		DCOF (section 9.6 ANSI A 137.1 2012)

Per un effetto ottimale della posa, formi suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monofornate e 3 mm per combinare formati misti. / For optimal installation results, formi recommends maintaining a joint of 2 mm. 1/12" for single format installations and 3 mm. 1/8" to combine mixed formats. / Pour réaliser une pose parfaite, formi suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monofornats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt formi eine 2 mm fuge bei einformatigen verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen. / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, formi aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monofornato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos. / ДЛЯ ОПТИМАЛЬНОЙ УКЛАДКИ «ЛОЖИ» РЪКОМЪНЦЪУЪТЪ НЪЦЪРЪЯНЪКЪТЪ СКЪОРЪ 2 ММ ЦЪЯ МОНОФОРМЪКЪТЪ И 3 ММ ПРИ СЪМЪШЪНЪХЪ ФОРМЪКЪТЪКЪ.



Sistema di gestione della Qualità:  
Certificato n°. 50 100 1271

Sistema di gestione dell'Ambiente:  
Certificato n°. 50 100 100 74

Sistema di gestione della Salute e Sicurezza dei lavoratori:  
Certificato n°. 11 100 802

Sistema di gestione dell'Energia:  
Certificato n°. 12 340 47521




**GREENGUARD**

PRODUCT CERTIFIED FOR  
LOW CHEMICAL EMISSIONS  
ULCOM/CG  
UL 2818



**GREENGUARD**

PRODUCT CERTIFIED FOR  
LOW CHEMICAL EMISSIONS  
ULCOM/CGG  
UL 2818

**GOLD**

FLORIM OVERSIZE  
**magnUm**



**FLORIM Ceramiche S.p.A**  
Via Canaletto, 24 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italia  
09  
**FLORIM 003**  
EN 14411:2012

**Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption  
E<sub>b</sub> ≤ 0,5 %, for internal and external walls and floorings**

Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito [www.rex-cerart.it](http://www.rex-cerart.it)  
Please refer to our web site [www.rex-cerart.it](http://www.rex-cerart.it) for technical information related to CE labeling  
Pour tout renseignement sur l'avis technique de la marque CE veuillez consulter le site [www.rex-cerart.it](http://www.rex-cerart.it)  
Informationen bezüglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website [www.rex-cerart.it](http://www.rex-cerart.it)  
Para informaciones relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, chequear el sitio [www.rex-cerart.it](http://www.rex-cerart.it)  
ИНФОРМАЦИЯ ПО Т.В.Х. ЦКННЫМ, ОТНОСЯЩИМСЯ К МАРКИРОВКЕ "СБ" ПРИНЦЫПН НК СКИТЬ [www.rex-cerart.it](http://www.rex-cerart.it)




**FLORIM Ceramiche S.p.A**  
Via Canaletto, 24 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italia  
05  
**FLORIM 001**  
EN 14411:2012

**Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption  
E<sub>b</sub> ≤ 0,5 %, for internal and external walls and floorings**

Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito [www.rex-cerart.it](http://www.rex-cerart.it)  
Please refer to our web site [www.rex-cerart.it](http://www.rex-cerart.it) for technical information related to CE labeling  
Pour tout renseignement sur l'avis technique de la marque CE veuillez consulter le site [www.rex-cerart.it](http://www.rex-cerart.it)  
Informationen bezüglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website [www.rex-cerart.it](http://www.rex-cerart.it)  
Para informaciones relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, chequear el sitio [www.rex-cerart.it](http://www.rex-cerart.it)  
ИНФОРМАЦИЯ ПО Т.В.Х. ЦКННЫМ, ОТНОСЯЩИМСЯ К МАРКИРОВКЕ "СБ" ПРИНЦЫПН НК СКИТЬ [www.rex-cerart.it](http://www.rex-cerart.it)

GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA - DEGREE OF COLOUR CHANGE - DEGRE DE VARIATION CHROMATIQUE - GRAD DER FARBABWEICHUNG - GRADO DE VARIACIÓN CROMÁTICA - СТЕПЕНЬ ХРОМАТИЧЕСКОГО ИЗМЕНЕНИЯ



**LOW**

THE LEAST AMOUNT OF SHADE AND TEXTURE VARIATION  
ATTAINABLE IN NATURALLY FIRED CLAY PRODUCTS.

Prodotto Monocromatico  
Produit Monochromatique  
Einfarbiges Produkt  
Producto Monocromático  
одноцветная продукция

V1



**MODERATE**

LIGHT TO MODERATE SHADE AND TEXTURE VARIATION  
WITHIN EACH CARTON.

Prodotto con leggera variazione cromatica  
Produit à légère variation chromatique  
Produkt mit leichter Farbnuance  
Producto con una pequeña variación cromática  
продукция с легкими цветовыми изменениями

V2

white fantasy/mountain treasure  
charming amber




**HIGH**

HIGH SHADE AND TEXTURE VARIATION  
WITHIN EACH CARTON.

Prodotto con marcata variazione cromatica  
Produit à variation chromatique accentuée  
Produkt mit ausgeprägter Farbnuance  
Producto con evidente variación cromática  
продукция с яркими цветовыми изменениями

V3

pearl attraction



**RANDOM**

VERY HIGH SHADE AND TEXTURE VARIATION  
WITHIN EACH CARTON.

Prodotto con forte variazione cromatica  
Produit à forte variation chromatique  
Produkt mit starker Farbnuance  
Producto con fuerte variación cromática  
продукция с сильными цветовыми изменениями

V4

dream arabesque  
thunder night



**MADE IN FLORIM**

Florim Ceramiche S.p.A.  
Via Canaletto 24  
41042 Fiorano Modenese Mo Italy  
T +39 0536 840911 F +39 0536 840999  
rex-cerart.it  
florim.it