

CLAYMOOD



CERAMICHE **PIEMME**
FLOOR AND MORE

Una storia tutta italiana

Piemme dal 1962, anno della sua fondazione, è protagonista indiscussa del vero Made in Italy, quello fatto di eccellenza, passione e creatività. Oggi tutti i materiali Piemme sono prodotti con tecnologia d'avanguardia come la decorazione digitale inkjet HD, la cottura in forni ad energia pulita a recupero di calore, la rettifica e levigatura in linea "one roof" e la verifica elettronica dello standard qualitativo.

An all-Italian story.

Since 1962, the year it was founded, Piemme has been the undisputed protagonist of real Made in Italy, that which consists of excellence, passion and creativity. Today, all Piemme materials are made using cutting-edge technology such as HD inkjet digital decoration, firing in heat-recycling clean-energy kilns, "one roof" grinding and polishing line and electronic quality standard control.

Eine ganz italienische Geschichte

Seit dem Gründungsjahr 1962 ist Piemme ein unangefochtener Hauptakteur des echten Made in Italy: jenem, das auf Exzellenz, Leidenschaft und Kreativität gründet. Alle Piemme-Erzeugnisse werden heute unter Einsatz von Spitzentechnologie produziert, wie zum Beispiel mit der digitalen Inkjet-Dekoration, dem Brennen in Öfen mit grüner Energie und Wärmerückgewinnung, dem Schleifen und Polieren in der Linie „unter einem Dach“ sowie der elektronischen Prüfung des Qualitätsniveaus.

Une histoire toute italienne

Depuis 1962, l'année de sa fondation, Piemme est la protagoniste indiscutée du Made in Italy, basé sur l'excellence, la passion et la créativité. Aujourd'hui toutes les phases du cycle de fabrication Piemme sont issues d'une technologie à l'avant-garde comme la décoration numérique inkjet HD, la cuisson dans des fours à énergie propre et à récupération de chaleur, la rectification et le polissage en en ligne "one roof" et la vérification électronique de la qualité.

CERAMICHEPIEMME
FLOOR AND MORE

Claymood

Nasce dalla fusione dell'estetica di due materie come l'argilla e la malta cementizia, originando un mood completamente nuovo. Le quattro delicate tonalità di fondo danno spazio a piacevoli stonalizzazioni che muovono il design dell'ambiente con carattere sobrio e contemporaneo. L'ampia disponibilità di formati e corredi per interni ed esterni completano Claymood rendendola una serie ricca e flessibile per qualsiasi tipo di progetto sia in ambito residenziale che commerciale.

The result of the aesthetic blending of two materials – clay and cement mortar - thereby producing a completely new mood. The four delicate background tones leave room for pleasant colour shadings which move the design of the environment with sober and contemporary character. The large assortment of sizes and accessories for indoors and outdoors complete Claymood making it a rich and flexible series for any type of project in both residential and commercial areas.

Claymood verbindet die Optik zweier Materialien - Ton und Zementmörtel - und lässt eine vollkommen neue Atmosphäre entstehen. Vier zarte Grundfarben sind in attraktiven Farbvarianten dekliniert, die das Raumdesign schlicht und zeitgemäß in Bewegung bringen. Das umfassende Angebot an Formaten und Formteilen für Innen- und Außenbereiche macht Claymood zu einer reichen und flexiblen Serie für jedes Projekt im Wohnungs- wie im Gewerbebau.

Claymood est issu de la fusion entre l'esthétique de deux matériaux comme l'argile et le ciment pour donner naissance à un mood original. Les 4 délicates tonalités de fond créent d'agréables effets qui animent l'ambiance d'une touche sobre et moderne. La ligne Claymood est enrichie d'une vaste palette de formats et de décors pour intérieur et extérieur, qui en font une ligne adaptée pour n'importe quel type d'ambiance, aussi bien résidentielle que commerciale.



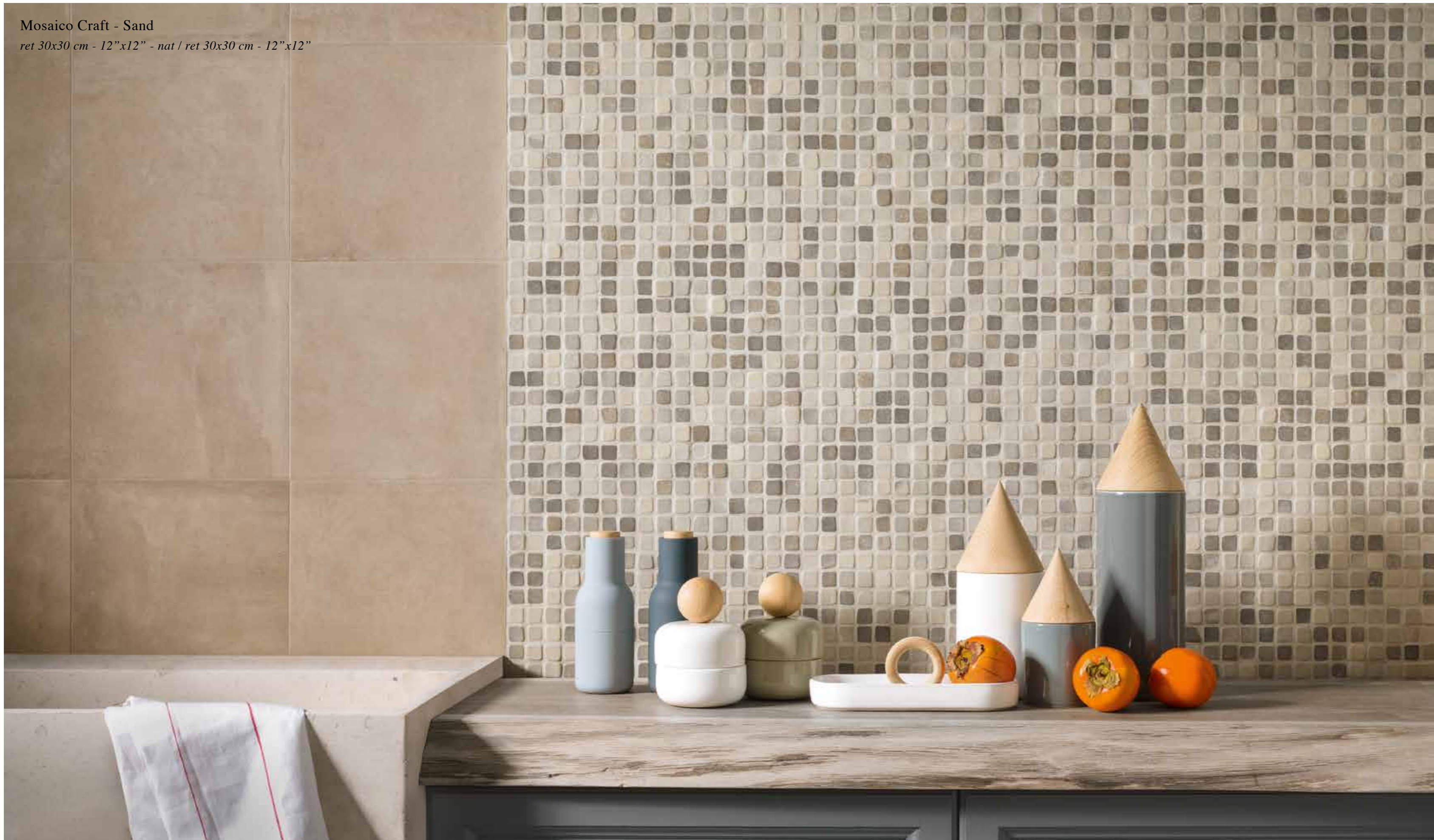


Sand

nat / ret 80x80 cm - 31^{1/2}" x 31^{1/2}"

Mosaico Craft - Sand

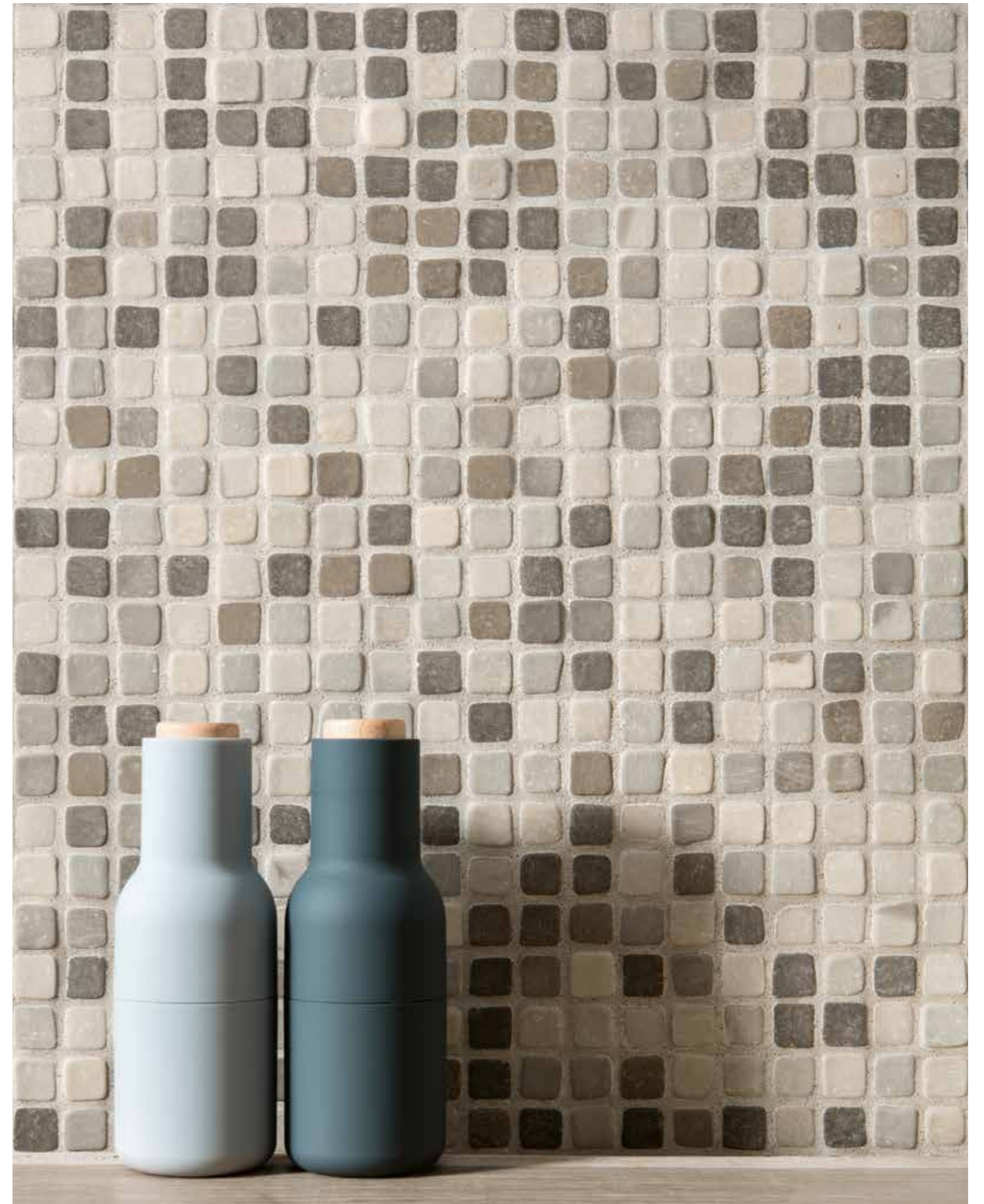
ret 30x30 cm - 12"x12" - nat / ret 30x30 cm - 12"x12"





Mosaico Craft

ret 30x30 cm - 12"x12"





Taupe

nat / ret 60x60 cm - 24" x 24"
bocciardato ret 60x60 cm - 24" x 24"

Rock
ret 15x90 cm - 6"x36"





Rock
ret 15x90 cm - 6"x36"

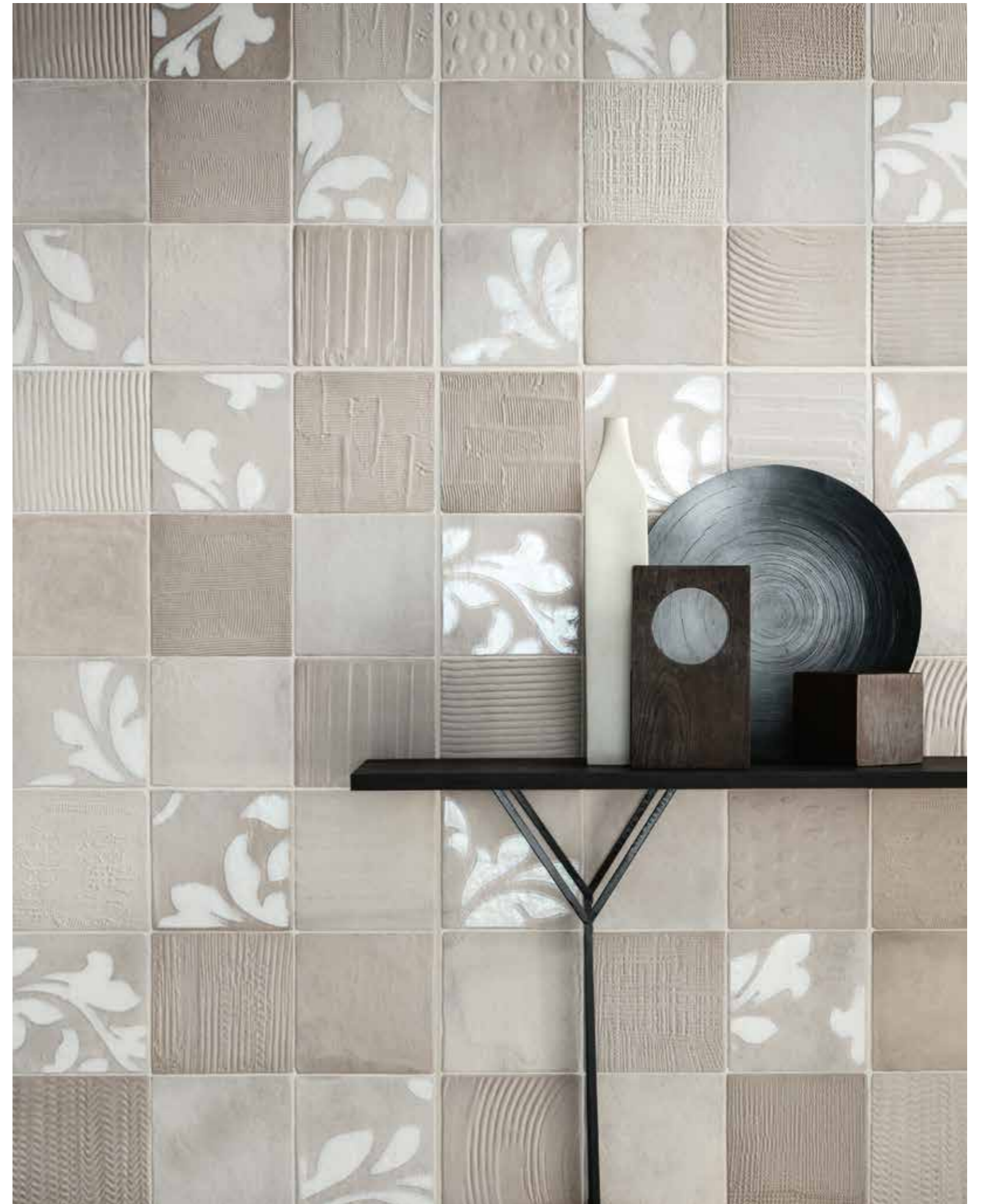


Florence Gra-Per
nat / ret 60x60 cm - 24"x24"



Florence Gra-Per

nat / ret 60x60 cm - 24"x24"





Perle

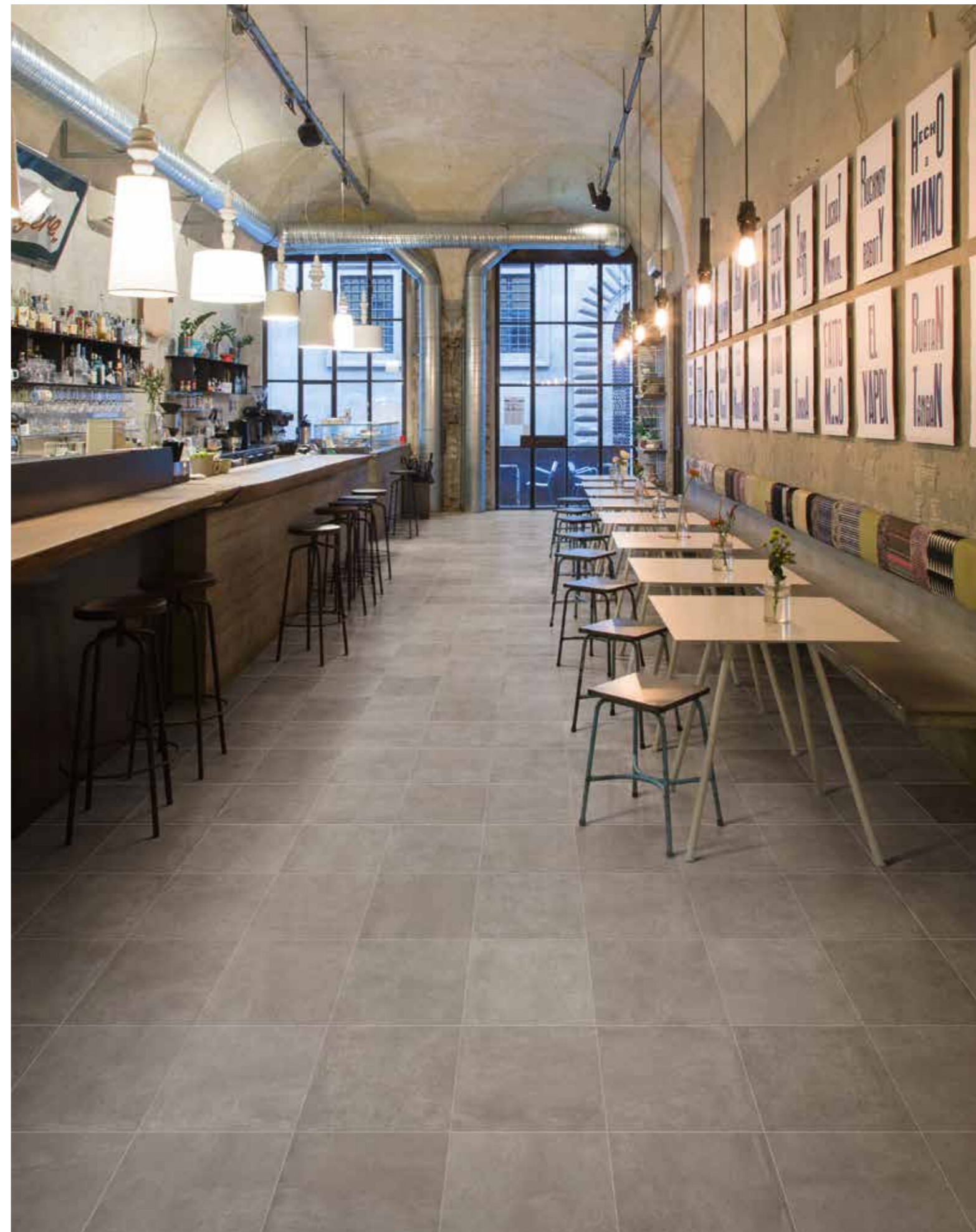
nat / ret 80x80 cm - 31¹/₂" x 31¹/₂"

battiscopa nat / ret 8x80 cm - 3¹/₈" x 31¹/₂"



Gray

nat / ret 30x30 cm - 12"x12"



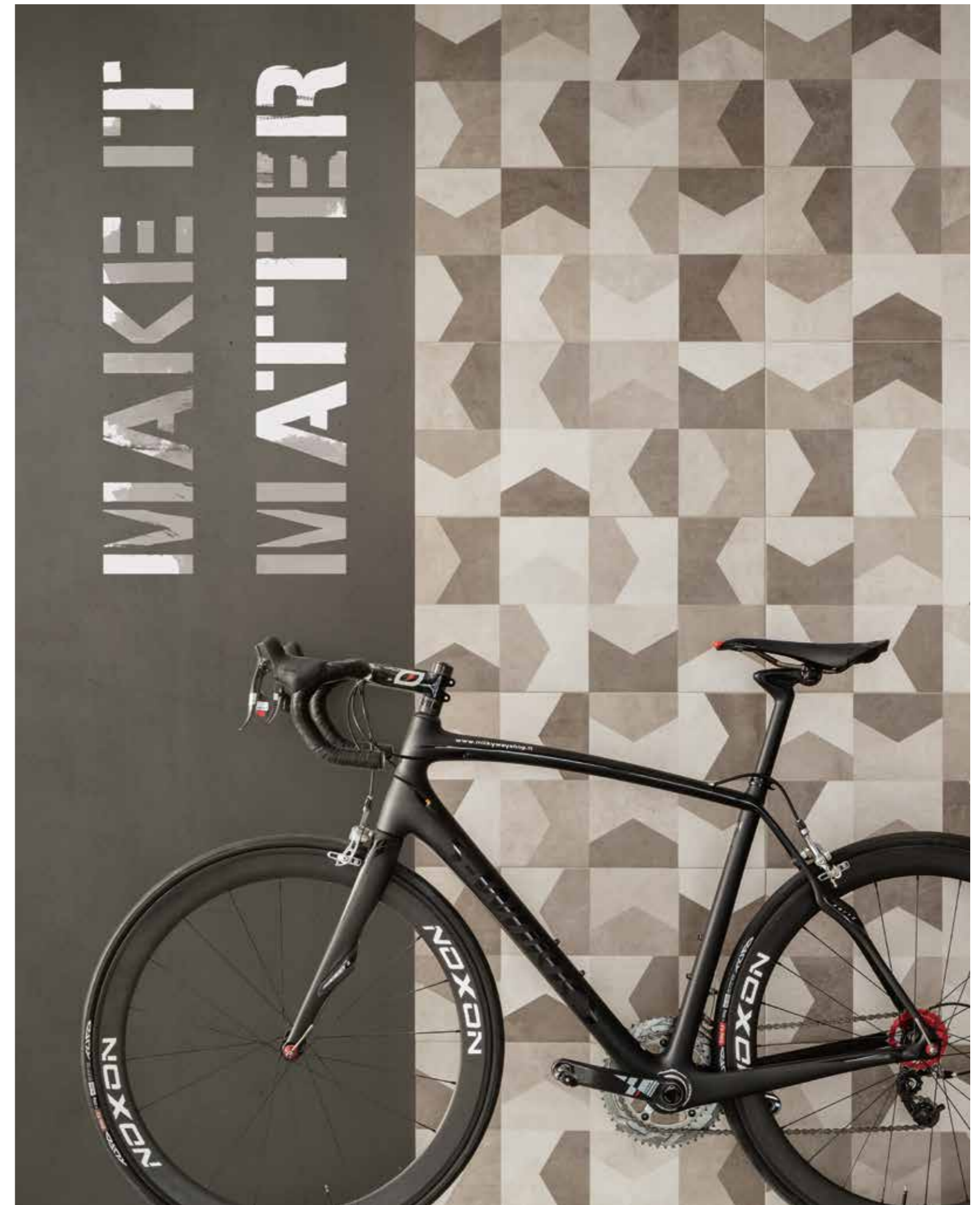


Filet Gray / Gray
nat / ret 30x30 cm - 6" x 36" / 60x60 cm - 24" x 24"



Style Gra-Per

nat / ret 30x60 cm - 12"x24"





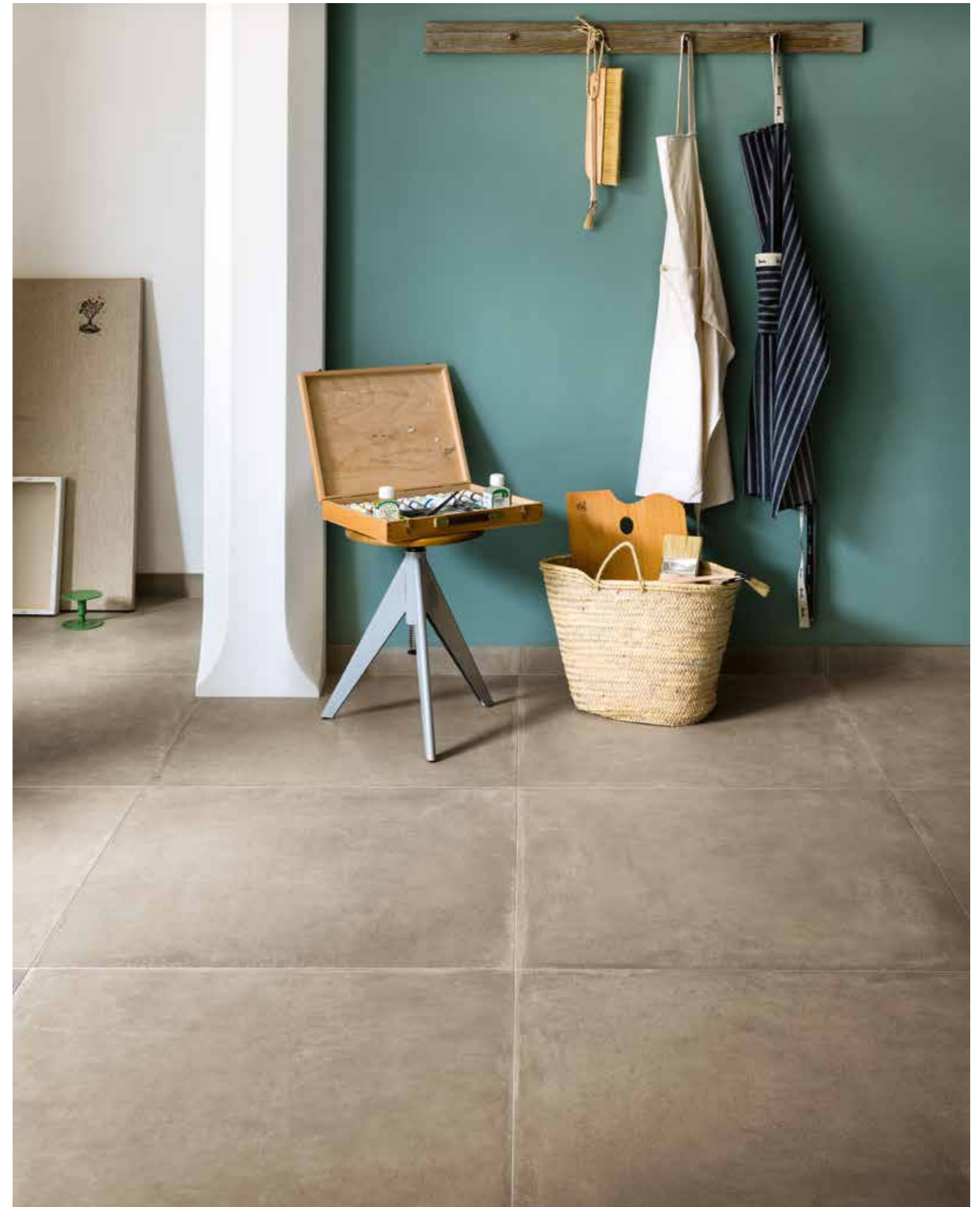
Perle

nat / ret 30x60 cm - 12"x24"



Sand

nat / ret 80x80 cm - 31¹/₂" x 31¹/₂"
battiscopa nat / ret 8x80 cm - 3¹/₈" x 31¹/₂"





Shape San-Tau
nat / ret 60x60 cm - 24"x24"



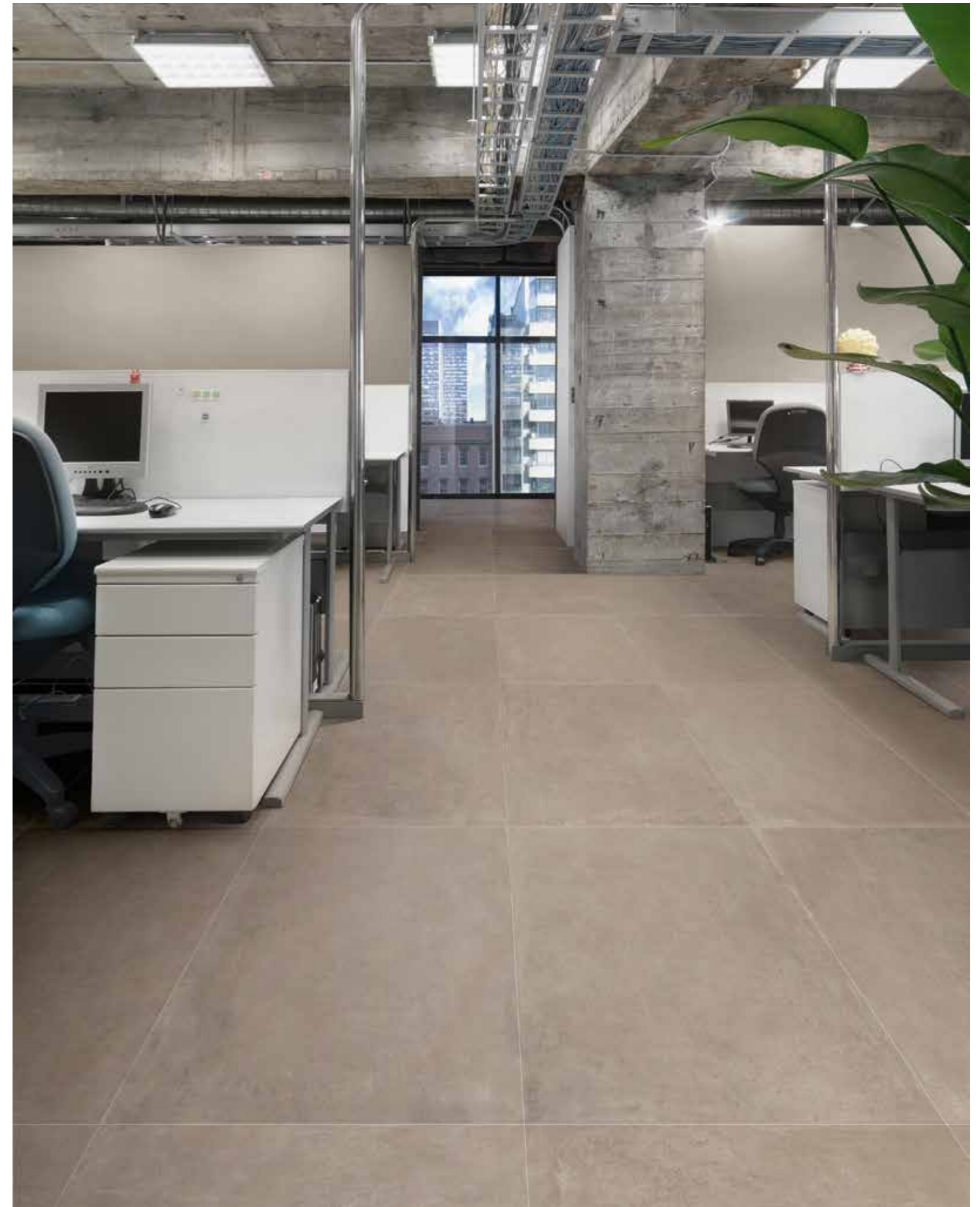
Shape San-Tau

nat / ret 60x60 cm - 24"x24"



Taupe

nat / ret 60x120 cm - 24"x48"





Murano San-Tau / Taupe

nat / ret 60x60 cm - 24"x24"
nat / ret 30x60 cm - 12"x24"



Gray

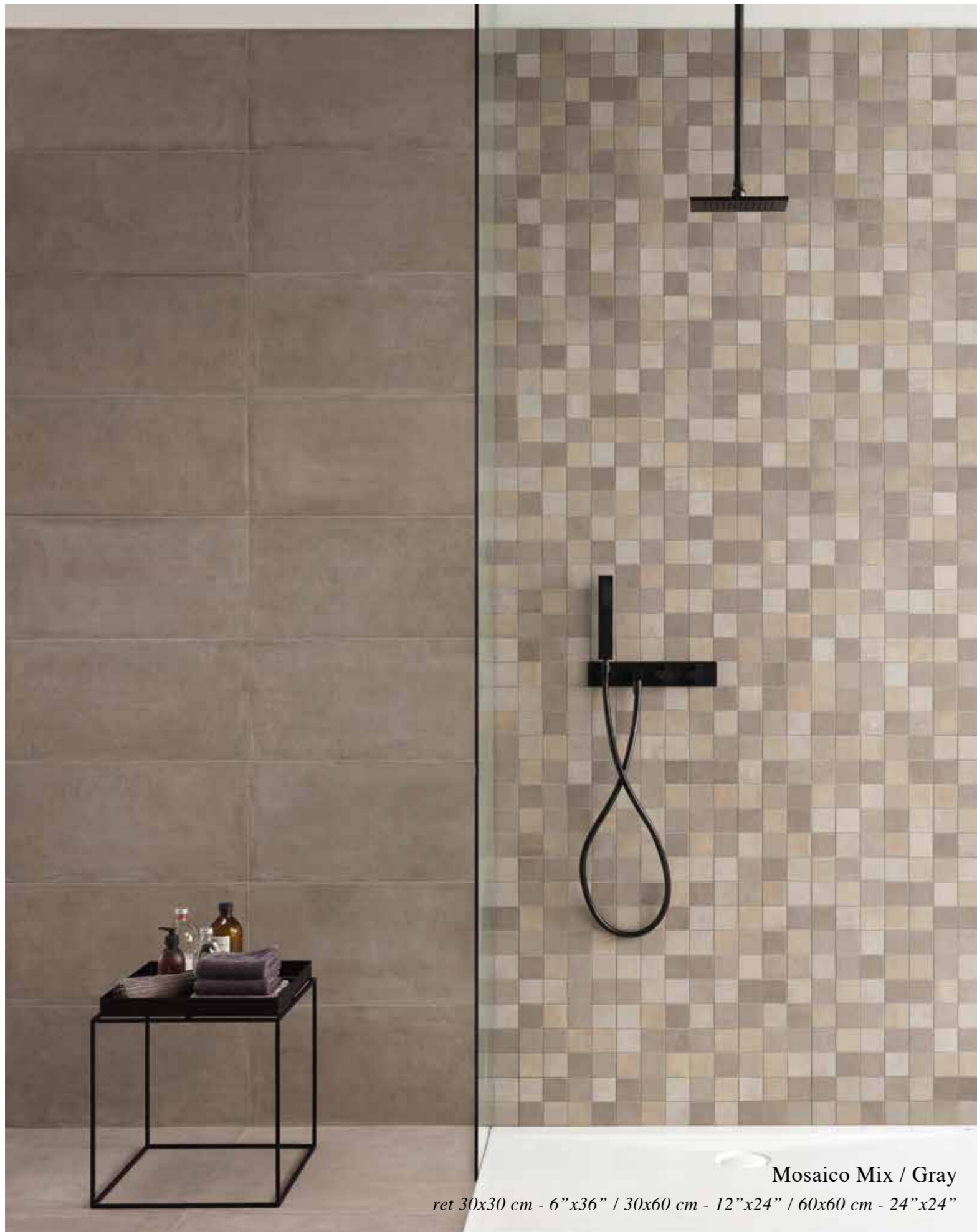
nat / ret 60x60 cm - 24"x24"
bocciardato ret 60x60 cm - 24"x24"
gradino nat / ret 30x60 cm - 12"x24"





Shape Gra-Per / Perle

nat / ret 60x60 cm - 24"x24"
nat / ret 30x60 cm - 12"x24" / 60x60 cm - 24"x24"



Taupe



Tecnologia Digitale Digital Technology Gres fine porcellanato ad impasto colorato Coloured-Body Fine Porcelain Stoneware



01348 Claymood Taupe Nat / Ret **57**
60×60 cm (24'×24')



01362 Claymood Taupe Nat / Ret **51**
30×60 cm (12'×24')



01366 Claymood Taupe Nat / Ret **51**
30×30 cm (12'×12')



01353 Claymood Taupe Bocciardato Ret **57**
60×60 cm (24'×24')



01517 Claymood Shape San-Tau Nat / Ret **68**
60×60 cm (24'×24')



01546 Claymood Style San-Tau Nat / Ret **56**
30×60 cm (12'×24')



01548 Claymood Murano San-Tau Nat / Ret **75**
60×60 cm (24'×24')



01452 Taupe Filet Nat / Ret **54**
30×30 cm (12'×12')



01492 Mosaico Mix Ret **16**
30×30 cm (12'×12')



01491 Mosaico Craft Ret **33**
30×30 cm (12'×12')



01503 Claymood Rock Ret **70**
15×90 cm (6'×36')

Sand



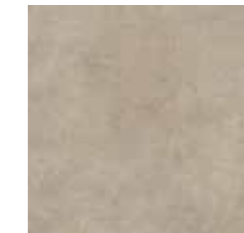
Tecnologia Digitale Digital Technology Gres fine porcellanato ad impasto colorato Coloured-Body Fine Porcelain Stoneware



01349 Claymood Sand Nat / Ret 57
60x60 cm (24"x24")



01363 Claymood Sand Nat / Ret 51
30x60 cm (12"x24")



01367 Claymood Sand Nat / Ret 51
30x30 cm (12"x12")



01354 Claymood Sand Bocciaurato Ret 57
60x60 cm (24"x24")



01517 Claymood Shape San-Tau Nat / Ret 68
60x60 cm (24"x24")



01546 Claymood Style San-Tau Nat / Ret 56
30x60 cm (12"x24")



01548 Claymood Murano San-Tau Nat / Ret 75
60x60 cm (24"x24")



01453 Sand Filet Nat / Ret 54
30x30 cm (12"x12")



01492 Mosaico Mix Ret 16
30x30 cm (12"x12")



01491 Mosaico Craft Ret 33
30x30 cm (12"x12")



01503 Claymood Rock Ret 70
15x90 cm (6"x36")

Sand

nat / ret 30x60 cm - 12"x24"

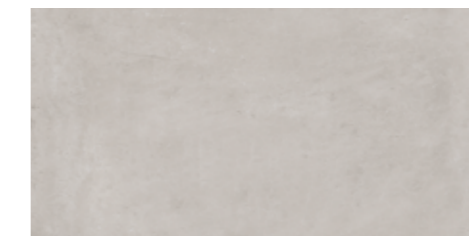
Perle



Tecnologia Digitale Digital Technology Gres fine porcellanato ad impasto colorato Coloured-Body Fine Porcelain Stoneware



01351 Claymood Perle Nat / Ret 60x60 cm (24'x24') **57**



01364 Claymood Perle Nat / Ret 30x60 cm (12'x24') **51**



01368 Claymood Perle Nat / Ret 30x30 cm (12'x12') **51**



01355 Claymood Perle Bocciardato Ret 60x60 cm (24'x24') **57**



01516 Claymood Shape Gra-Per Nat / Ret 60x60 cm (24'x24') **68**



01545 Claymood Style Gra-Per Nat / Ret 30x60 cm (12'x24') **56**



01547 Claymood Florence Gra-Per Nat / Ret 60x60 cm (24'x24') **55**



01454 Perle Filet Nat / Ret 30x30 cm (12'x12') **54**



01492 Mosaico Mix Ret 30x30 cm (12'x12') **16**



01491 Mosaico Craft Ret 30x30 cm (12'x12') **53**



01503 Claymood Rock Ret 15x90 cm (6'x36') **70**

Gray



Tecnologia Digitale / Digital Technology Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Coloured-Body Fine Porcelain Stoneware



01352 Claymood Gray Nat / Ret 60x60 cm (24"x24") **57**



01365 Claymood Gray Nat / Ret 30x60 cm (12"x24") **51**



01369 Claymood Gray Nat / Ret 30x30 cm (12"x12") **51**



01356 Claymood Gray Bocciaurato Ret 60x60 cm (24"x24") **57**



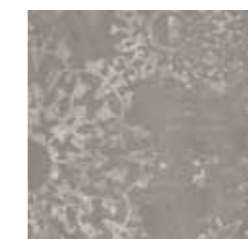
01516 Claymood Shape Gra-Per Nat / Ret 60x60 cm (24"x24") **68**



01545 Claymood Style Gra-Per Nat / Ret 30x60 cm (12"x24") **56**



01547 Claymood Florence Gra-Per Nat / Ret 60x60 cm (24"x24") **55**



01455 Gray Filet Nat / Ret 30x30 cm (12"x12") **54**



01492 Mosaico Mix Ret 30x30 cm (12"x12") **16**



01491 Mosaico Craft Ret 30x30 cm (12"x12") **53**



01503 Claymood Rock Ret 15x90 cm (6"x36") **70**



01337 Claymood Taupe Nat / Ret
80x80 cm (31" x 31")

74



01387 Claymood Taupe Nat / Ret
60x120 cm (24" x 48")

74



01338 Claymood Sand Nat / Ret
80x80 cm (31" x 31")

74



01388 Claymood Sand Nat / Ret
60x120 cm (24" x 48")

74



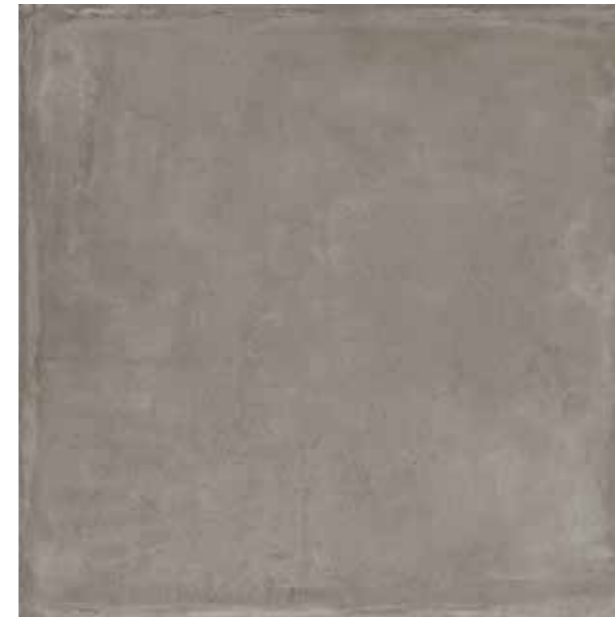
01339 Claymood Perle Nat / Ret
80x80 cm (31" x 31")

74



01389 Claymood Perle Nat / Ret
60x120 cm (24" x 48")

74



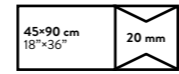
01341 Claymood Gray Nat / Ret
80x80 cm (31" x 31")

74



01391 Claymood Gray Nat / Ret
60x120 cm (24" x 48")

74



01374 Claymood Taupe Grip / Ret
45x90 cm (18"x36")

79



01375 Claymood Sand Grip / Ret
45x90 cm (18"x36")

79



01376 Claymood Perle Grip / Ret
45x90 cm (18"x36")

79

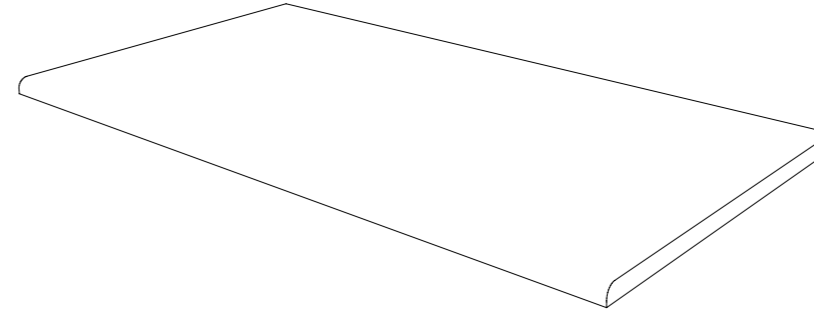


01377 Claymood Gray Grip / Ret
45x90 cm (18"x36")

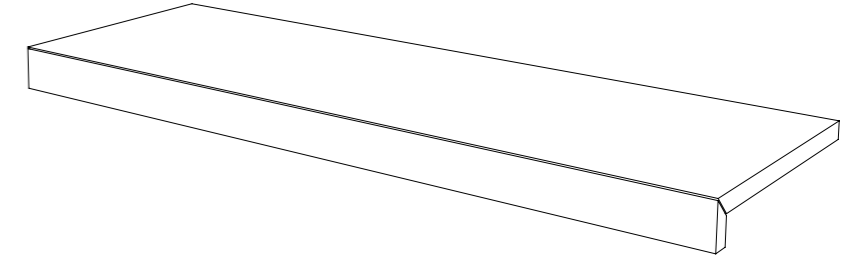
79

Pezzi Speciali 20 MM

①



②



1 - Gradone 45x90cm - 18"x36" (Pz. box: 2)

- 01378 Gradone Claymood Taupe Grip / Ret
- 01379 Gradone Claymood Sand Grip / Ret
- 01381 Gradone Claymood Perle Grip / Ret
- 01382 Gradone Claymood Gray Grip / Ret

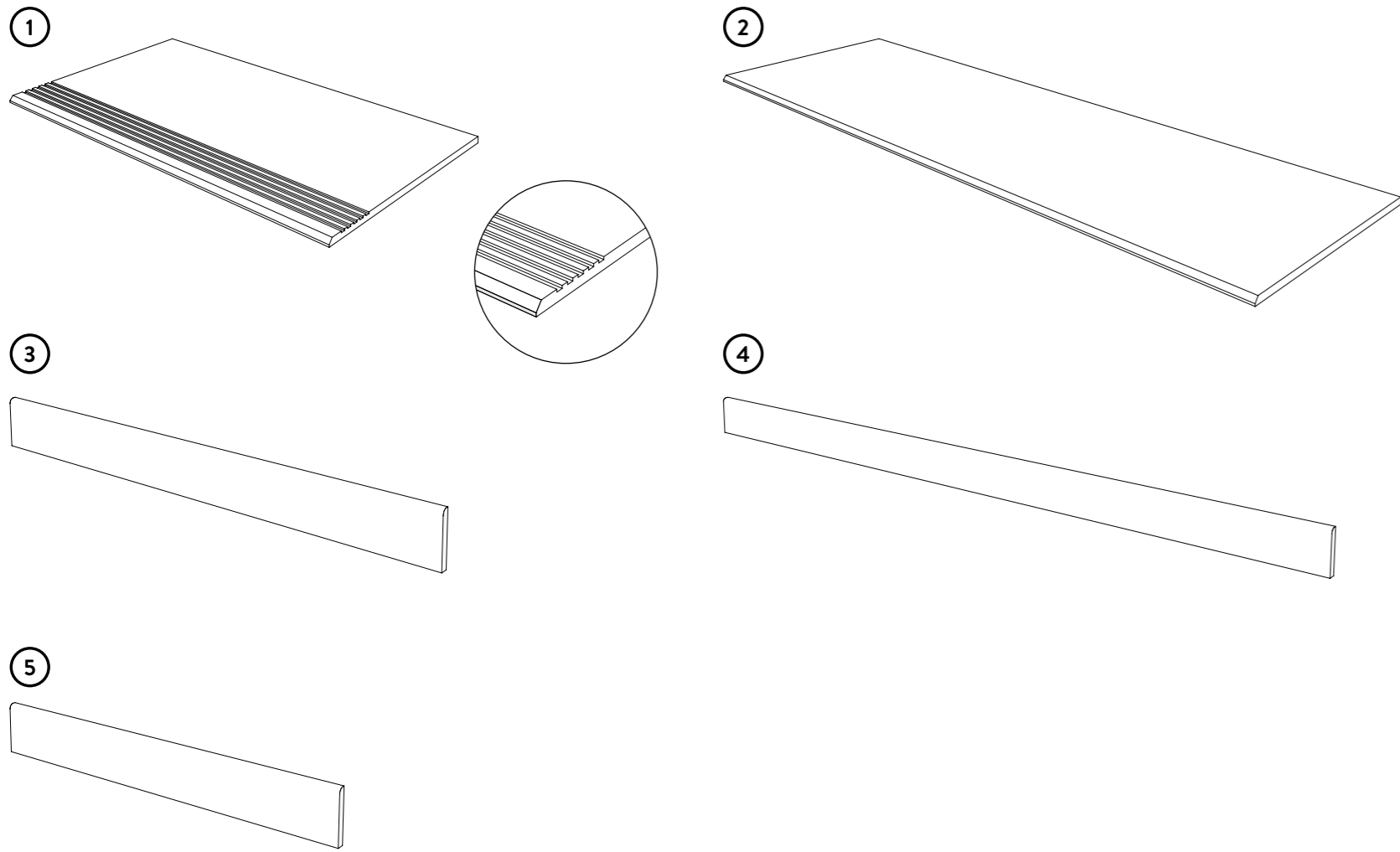


2 - Elemento ad L 30x90 cm 12"x36" (Pz. Box: 2)

- 01383 Elemento ad L Claymood Taupe Grip / Ret
- 01384 Elemento ad L Claymood Sand Grip / Ret
- 01385 Elemento ad L Claymood Perle Grip / Ret
- 01386 Elemento ad L Claymood Gray Grip / Ret



Pezzi Speciali



1 – Gradino 30×60cm - 12"×24" (Pz. box: 6)

01465 Gradino Claymood Taupe Nat / Ret
 01466 Gradino Claymood Sand Nat / Ret
 01467 Gradino Claymood Perle Nat / Ret
 01468 Gradino Claymood Gray Nat / Ret



2 – Gradino 30×120cm - 12"×48" (Pz. box: 3)

01474 Gradino Claymood Taupe Nat / Ret
 01475 Gradino Claymood Sand Nat / Ret
 01476 Gradino Claymood Perle Nat / Ret
 01477 Gradino Claymood Gray Nat / Ret



3 – Battiscopa 8×80cm - 3 1/8"×31 1/2" (Pz. box: 7)

01456 Battiscopa Claymood Taupe Nat / Ret
 01457 Battiscopa Claymood Sand Nat / Ret
 01458 Battiscopa Claymood Perle Nat / Ret
 01459 Battiscopa Claymood Gray Nat / Ret



4 – Battiscopa 6,5×120cm - 2 1/2"×48" (Pz. box: 8)

01469 Battiscopa Claymood Taupe Nat / Ret
 01471 Battiscopa Claymood Sand Nat / Ret
 01472 Battiscopa Claymood Perle Nat / Ret
 01473 Battiscopa Claymood Gray Nat / Ret



5 – Battiscopa 8×60cm - 3 1/8"×24" (Pz. box: 10)

01461 Battiscopa Claymood Taupe Nat / Ret
 01462 Battiscopa Claymood Sand Nat / Ret
 01463 Battiscopa Claymood Perle Nat / Ret
 01464 Battiscopa Claymood Gray Nat / Ret




Imballi

Prodotti/Products										Imballi/Packing					
Formati Sizes	Spessori Thickness	Superficie Surface	Taupe	Sand	Perle	Gray	Pezzi scatola Box pcs	Scatola m ² Box m ²	Scatola Kg Box Kgs	Scatola Pallet Boxes Pallet	Pallet m ² Pallet m ²	Pallet Kg Pallet Kgs			
60×120 (24"×48")	10,5 mm	NAT/RET	•	•	•	•	2	1,440	34,00	27	38,00	918			
80×80 (31 1/2"×31 1/2")	10,5 mm	NAT/RET	•	•	•	•	2	1,280	31,50	40	51,20	1260			
45×90 (18"×36")	20 mm R11	GRIP/RET	•	•	•	•	2	0,810	36,00	27	21,87	972			
60×60 (24"×24")	9,5 mm	NAT/RET	•	•	•	•	3	1,080	21,50	40	43,20	860			
Bocciardato 60×60 (24"×24")	9,5 mm	RET	•	•	•	•	3	1,080	21,50	40	43,20	860			
30×60 (12"×24")	9,5 mm	NAT/RET	•	•	•	•	6	1,080	21,50	48	51,84	1032			
30×30 (12"×12")	9,5 mm	NAT/RET	•	•	•	•	12	1,080	21,50	52	56,16	1118			
Filet 30×30 (12"×12")	9,5 mm	NAT/RET	•	•	•	•	12	1,080	21,50	52	56,16	1118			
Rock 15×90 (6"×36")	10,5 mm	RET	Abbinabile a tutti i colori della serie				6	0,810	19,00	64	51,84	1216			
Shape 60×60 (24"×24")	9,5 mm	NAT/RET	Shape San-Tau	Shape San-Tau	Shape Gra-Per	Shape Gra-Per	3	1,080	21,50	40	-	-			
Murano San-Tau 60×60 (24"×24")	9,5 mm	NAT/RET	•	•			3	1,080	21,50	20	-	-			
Florence Gra-Per 60×60 (24"×24")	9,5 mm	NAT/RET			•	•	2	0,720	14,50	20	-	-			
Style 30×60 (12"×24")	9,5 mm	NAT/RET	Style San-Tau	Style San-Tau	Style Gra-Per	Style Gra-Per	6	1,080	21,50	48	-	-			
Mosaico Mix 30×30 (12"×12")	9,5 mm	RET	Abbinabile a tutti i colori della serie				5	0,450	8,50	60	-	-			
Mosaico Craft 30×30 (12"×12")	9,5 mm	RET	Abbinabile a tutti i colori della serie				5	0,450	7,00	60	-	-			
Pezzi speciali - Special pieces															
Gradino 30×60 (12"×24")	9,5 mm	NAT/RET	•	•	•	•	6	1,080	21,50	48	-	-			
Battiscopa 8×60 (3 1/8"×24")	9,5 mm	NAT/RET	•	•	•	•	10	0,48 ml 6,00	11,00	72	-	-			
Battiscopa 8×80 (3 1/8"×31 1/2")	10,5 mm	NAT/RET	•	•	•	•	7	0,45 ml 5,60	11,00	65	-	-			
Battiscopa 6,5×120 (2 1/2"×48")	10,5 mm	NAT/RET	•	•	•	•	8	0,62 ml 4,99	14,00	48	-	-			
Gradino 30×120 (12"×48")	10,5 mm	NAT/RET	•	•	•	•	3	1,080	25,00	20	-	-			
Elemento ad L 30×90 (12"×36")	20 mm R11	GRIP/RET	•	•	•	•	2	0,540	24,00	27	-	-			
Gradone 45×90 (18"×36")	20 mm R11	GRIP/RET	•	•	•	•	2	0,810	36,00	27	-	-			

Caratteristiche Tecniche

Classificazione secondo norme CEN/ISO gruppo B1a EN 14411 - Iso 13006 - Classification in accordance with CEN/ISO standards B1a EN 14411 - Iso 13006
 Klassifizierung gemäß CEN/ISO-Normen Gruppe B1a EN 14411 - Iso 13006 - Classification selon les normes CEN/ISO groupe B1a EN 14411 - Iso 13006

Caratteristica Tecnica Technical Characteristic Technische Date Caractéristique Technique	Norma Norm Norm Norme	Valore prescritto Value required Normvorgabe Valeur prescrite	Valore medio Mean value Mittelwert Valeur moyenne	USA tests	Valore medio Mean value Mittelwert Valeur moyenne		
	Lunghezza e larghezza Lenght and width / Länge und Breite / Longueur et largeur		±0,6% (±2,00 mm)				
	Spessore Thickness / Stärke / Epaisseur		±5% (±0,5 mm)				
	Rettilinearità lati Warpages of edges / Geradheit der Kanten / Réctitude des arêtes	ISO 10545.2	±0,5% (±1,5 mm)	Conforme In accordance Erfüllt Conforme	ASTM C-499 ASTM C-485 ASTM C-502	In accordance	
	Ortogonalità Wedging / Rechtwinkligkeit / Orthogonalité		±0,5% (±2,00 mm)				
Planarità Flatness / Planität / Planimétrie		±0,5% (±2,00 mm)					
	Assorbimento % d'acqua Water absorption Wasseraufnahme % Absorption d'eau %	ISO 10545.3	≤ 0,5%	Conforme In accordance Erfüllt Conforme	ASTM C-373	In accordance	
	Resistenza alla flessione Bending strength Biegezugfestigkeit Résistance à la flexion	ISO 10545.4	≥ 35N/mm ²	Conforme In accordance Erfüllt Conforme	ASTM C-648 250 LBS or greater	In accordance	
	Dilatazione termica lineare tra 20° e 100° C Linear thermal expansion between 20° and 100° C Lineare Wärmeausdehnung zwischen 20° und 100° C Dilatation thermique linéaire entre 20° et 100° C	ISO 10545.8	Secondo i dati del costruttore According to builder's specifications Laut Angaben des Herstellers Selon les éléments du constructeur		≈ 7x10 ⁻⁶ C ⁻¹		
	Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Temperaturwechselbeständigkeit Résistance aux écarts de température	ISO 10545.9	Richiesta Request Bitte Demande	Resistente Resistant Widerstehend Résistant			
	Resistenza al gelo Frost resistance Frostbeständigkeit Résistance au gel	ISO 10545.12	Richiesta Request Bitte Demande	Resistente Resistant Widerstehend Résistant	ASTM C-1026	In accordance	
	Resistenza all'attacco chimico Resistance to chemical attack Beständigkeit gegen Chemikalien Résistance à l'attaque chimique	ISO 10545.13	Secondo i dati del costruttore According to builder's specifications Laut Angaben des Herstellers Selon les éléments du constructeur	Resistente Resistant Widerstehend Résistant	ASTM C-650	In accordance	
	Resistenza dei colori alla luce Colours resistance to light Lichtbeständigkeit Résistance des couleurs à la lumière	DIN 51094	Nessuna alterazione No alteration Keine Veränderung Aucune altération	Conforme In accordance Erfüllt Conforme			
	Resistenza alle macchie Stain resistance Fleckenfestigkeit Résistance aux taches	ISO 10545.14	≥ Classe 3 Metodo di prova disponibile Test method available Verfügbare prüfmethode Methode d'essai disponible	Conforme In accordance Erfüllt Conforme			
	Resistenza allo scivolamento Slippage resistance Rutschsicherheit Résistance au glissement	DIN 51130 *	9 ≤ R ≤ 13	NAT BOCCIARDATO 20MM	ASTM C-1028 * COF ≥ 0,6 Dry ≥ 0,6 Wet	NAT BOCCIARDATO 20MM	
		DIN 51097 *	A, B, C	NAT BOCCIARDATO 20MM	ANSI * 137.1-2012 DCOF > 0,42 Wet	NAT BOCCIARDATO 20MM	> 0.42 > 0.42
				NAT BOCCIARDATO 20MM			
		BS EN 7976-2*	> 36 Dry > 36 Wet	BOCCIARDATO 20MM			

*Trattandosi di normative nazionali, i metodi di prova, i requisiti e le classificazioni variano da paese a paese. Il valore atteso dalla resistenza allo scivolamento della produzione di Industrie Ceramiche Piemme S.p.a., può variare in base al lotto produttivo. Specifica documentazione è disponibile su richiesta.
 Test methods, requirements and classifications differ from country to country, according to the national regulations. The expected value of slippage resistance of products by Industrie Ceramiche Piemme S.p.a. may vary depending on the production batch. Specific documents are available upon request.
 Prüfverfahren, Erfordernisse und Klassifikationen sind verschieden von Land zu Land, gemäß der nationalen Vorschriften. Der Erwartungswert der Rutschsicherheit der Produkte von Industrie Ceramiche Piemme S.p.a. kann sich - je nach der Produktionspartie - verändern. Spezifische Unterlagen sind auf Verlangen zur Verfügung.
 Les méthodes d'essai, les réquisitions et les classifications changent de pays à pays, selon les réglementations nationales. La valeur attendue de résistance au glissement des produits de Industrie Ceramiche Piemme S.p.a. peut varier en fonction du lot de production. Une documentation spécifique est disponible sur demande.

ELENCO DELLE SERIE CERTIFICATE E CLASSIFICAZIONI DISPONIBILI A RICHIESTA - LIST OF CERTIFIED SERIES AND CLASSIFICATIONS AVAILABLE UPON REQUEST
 LISTE DER GEPRÜFTEN SERIE UND KLASSIFIZIERUNGEN AUF ANFRAGE ERHÄLTICH - LISTE DES SERIES CERTIFIÉES ET DES CLASSEMENTS DISPONIBLES SUR DEMANDE



CERAMICHEPIEMME
FLOOR AND MORE



Norme per la posa e la manutenzione

	TIPO DI SPORCO	INDICAZIONI PER LA PULIZIA
- Per i prodotti rettificati consigliamo una fuga di 2 mm per un migliore risultato di posa. - Per una migliore resa estetica Piemme consiglia stuccature colorate in tinta con le piastrelle. - Verificare, prima dell'utilizzo, la compatibilità ed idoneità dei riempitivi per fughe con il prodotto ceramico. - Rimuovere le eccedenze dei riempitivi per fughe quando gli stessi sono ancora freschi. - Attenersi scrupolosamente alle istruzioni indicate dai produttori dei riempitivi per fughe.	Birra, Caffè, Gelato, Vino Gomma Pneumatico, Grassi vegetali e animali, Inchiostri, Lamposti Olii Meccanici, Residui di scotch Olio di lino, Pennarello-Resine Smalti, Tintura per capelli	Prodotti a Base Alcalina
- Per eliminare completamente i residui di posa, che potrebbero compromettere la manutenzione ordinaria e le caratteristiche del prodotto, a posa ultimata, procedere con la pulizia utilizzando prodotti adeguati, a base Acida max 3%, rispettando le indicazioni del produttore. Osservare assolutamente i limiti di tempo indicati nelle istruzioni: un contatto troppo prolungato con questi prodotti potrebbe provocare il danneggiamento della superficie. - Gli eventuali aloni che si dovessero presentare dopo la posa di materiali lappati o levigati si potranno facilmente eliminare utilizzando un prodotto idoneo, a base Alcalina.	Cera protettiva anti-abrasione, Depositi calcarei, Macchie di ruggine Cera di candela, Residui di scotch	Prodotti a Base Acida Solventi
- Riguardo l'utilizzo di materiali ceramici all'esterno, pure riconfermando l'ingelività dei prodotti Piemme in gres porcellanato, in conformità alle vigenti normative europee EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, occorre attenersi ad alcune fondamentali norme previste per la posa all'esterno, atte a rendere inattaccabili al gelo i predetti pavimenti. Le condizioni più importanti da rispettare sono: le opportune pendenze, le impermeabilizzazioni, i giunti di dilatazione, e l'uso di idonei materiali per la posa. - Decorazioni realizzati con smalti e metalli preziosi È indispensabile proteggere la superficie durante la posa, non utilizzare assolutamente prodotti abrasivi e/o acidi, ma solo acqua e sapone neutro. Il produttore non risponde di eventuali danni a questi preziosi materiali causati da "sfregamenti" durante la posa in opera. Per nessun motivo saranno accettate contestazioni relative a materiale posato.	Per ulteriori informazioni specifiche consultare l'area tecnica sul sito Piemme: www.ceramichepiemme.it	

	TYPE OF STAIN	CLEANING SUGGESTIONS
- For better installation results of rectified products, we suggest 2 mm joint. - For a better aesthetic finish, Piemme recommends using jointing colours that match the tiles. - Please check, before using, the compatibility and suitability of grouting material with the ceramic tile. - Clean away the excess of grouting materials while they are still fresh. - Follow carefully the instructions pointed out by the producers of tile grouting materials.	beer, coffee, wine, ice cream vegetable and animal fats, rubber, remains of scotch tape, grease from machines, linseed oil, felt tip pens, paints, inks, hair dye	Alkaline-based detergent
- To completely eliminate installation residues, which could negatively affect routine maintenance and product characteristics once installation has terminated, proceed to clean using adequate products, with max. 3% Acid base, following the manufacturer's instructions. Always closely abide by the time limits indicated in the instructions: prolonged contact with these products may cause damage to the surface. - Any rims that appear after installing lapped or polished materials can be easily eliminated using a suitable Alkaline-based product.	protective anti-abrasion wax, calcareous residuals, rust stains candle wax, remains of scotch-tape	Acid-based detergent Solvents
- With regard to the use of ceramic materials outdoors, while once more reiterating that Piemme porcelain stoneware products are frost-proof, in compliance with applicable European standards EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, a number of fundamental procedures must be followed for outdoor installation, suitable for making the aforementioned floors resistant to frost. The most important aspects are: suitable gradients, waterproofing, expansion joints, and the use of suitable installation materials. - Decorations made with glazes and precious metals It is most important to protect the surface during installation. Never use abrasive and/or acid products, only water and neutral soap. The manufacturer disclaims liability in case of any damage to these precious materials caused by "rubbing" during installation. Under no circumstances will disputes be accepted relating to the installed material.	For further specific details please visit the technical area on Piemme website: www.ceramichepiemme.it	

	VERSCHMUTZUNGSART	REINIGUNGSHINWEISE
- Damit sich eine bessere Verlegung von geschliffenen Produkten ergibt, empfehlen wir eine Fugenbreite von 2 mm. - Für ein optisch perfektes Ergebnis empfiehlt Piemme, die Fugen farblich auf die Fliesen abzustimmen. - Prüfen sie bitte, vor der Verwendung, die Zweckmäßigkeit und die Verträglichkeit des Fugenfüllmittels mit den Keramikfliesen. - Bitte entfernen sie das überflüssige Fugenfüllmittel wenn es noch frisch ist. - Folgen sie bitte sorgfältig die von dem Herstellern des Fugenfüllmittels angegebenen Bedienungsvorschriften.	Bier, Wein, Eis, Kaffee Tierische oder pflanzliche Fette Gummi, Kleberbandresten Schmieröl, Tinte, Leilöl, Filzstift, Harz oder Lack, Haarfarbe Kratzenschutz-Wachs, Kalkablagerunge, Rostflecken Kerzenwachs Kleberbandresten	Alkalische Reinigungsmittel Saure-Reinigungsmittel Lösungsmittel
- Zur vollkommenen Entfernung der Verlegerückstände, die die normale Pflege erschweren und die Merkmale des Produkts beeinträchtigen könnten, nach der Verlegung geeignete Reinigungsmittel auf max. 3% Säurebasis verwenden und bei der Reinigung die Hinweise des Herstellers beachten. Die angegebenen Zeiten keinesfalls überschreiten: ein zu lange andauernder Kontakt mit diesen Produkten kann Beschädigungen der Oberfläche verursachen. - Eventuelle nach der Verlegung von geläpftem oder geschliffenem Material sichtbare Schleier lassen sich einfach mit entsprechenden, alkalischen Produkten entfernen.	Auch wenn die Piemme-Feinsteinzeugprodukte gemäß den europäischen Normen EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12 frostbeständig sind, müssen beim Einsatz keramischer Materialien im Freien einige Grundregeln beachtet werden, damit die Bodenbeläge nicht vom Frost angegriffen werden können. Die wichtigsten Voraussetzungen sind: korrektes Gefälle, Abdichtung, Dehnungsfugen sowie geeignetes Verlegematerial. - Dekore mit Glasuren und Edelmetallen Während der Verlegung muss die Oberfläche unbedingt abgedeckt werden. Es dürfen keine scheuernden und/oder säurehaltigen Produkte verwendet werden, sondern ausschließlich Wasser und neutrale Seife. Der Hersteller haftet nicht für eventuelle, während der Verlegung durch Abrieb entstandene Schäden an diesen hochwertigen Materialien. Reklamationen von bereits verlegtem Material werden in keinem Fall akzeptiert.	Weitere Einzelheiten finden Sie in dem technischen Bereich des Piemme Website: www.ceramichepiemme.it

	TYPE DE TACHE	NETTOYAGE CONSEIL
- Pour obtenir le meilleur résultat de pose de produits rectifiés, il est conseillé de réaliser un joint de 2 mm. - Pour parfaire l'effet esthétique obtenu, Piemme conseille de confectionner des joints de la même couleur que les carreaux. - Vérifier avant la pose la compatibilité et convenance des remplissages pour joints avec le produit céramique. - Enlever les surplus des remplissages pour joints alors qu'ils sont encore frais. - Respecter scrupuleusement les instructions indiquées par les fabricants de remplissages pour joints.	Bière, Vin, Glace, Café, Graisses végétales et animales, Encres, Résidus de scotch, Huile de graissage, Hile de lin Crayon feutre Emaux, Teinture pour cheveux, Caoutchouc pour pneus	Détergents à base alcaline
- Pour éliminer complètement tout résidu de pose pouvant gêner l'entretien courant et altérer les caractéristiques du produit, il est conseillé, à la fin de la pose, de procéder au nettoyage du carrelage avec des produits à base acide maximum 3% et de respecter les consignes du fabricant. Suivre impérativement les délais indiqués dans la notice car le contact trop prolongé de ces produits pourrait endommager la surface. - Pour éliminer facilement la présence éventuelle de cernes après la pose de carreaux rodés ou polis, utiliser un produit à base alcaline.	Cire de protection anti abrasion, Dépôts de calcaire, Tache de rouille Cire de bougie Résidus de scotch	Détergents à base d'acide Solvant
- Pour ce qui est de la pose à l'extérieur, bien que les produits Piemme en grès cérame soient ingélifs, conformément aux normes européennes EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, il convient cependant de respecter quelques règles fondamentales de manière à rendre le carrelage inattaquable au gel. Les conditions les plus importantes à remplir sont: le degré d'inclinaison, l'imperméabilisation, les joints de dilatation et l'utilisation de matériaux de pose appropriés. - Décors réalisés avec des émaux et des métaux précieux Il est indispensable de protéger la surface pendant la pose. N'utiliser en aucun cas des produits abrasifs et/ou acides mais uniquement de l'eau et du savon neutre. La fabricant ne répond pas des dommages éventuels de ces matériaux précieux causés par le frottement pendant la pose. Aucune réclamation, quelle qu'elle soit, concernant le matériau posé ne sera acceptée.	Pour d'ultérieures informations spécifiques consulter le département technique du site Piemme: www.ceramichepiemme.it	

Industrie Ceramiche Piemme Spa
via del Crociale 42/44
Fiorano Modenese (Mo), Italia
T. +39 0536 84 91 11
F. +39 0536 84 94 02
ceramichepiemme.it

Stampa
Grafiche Pioppi, Italia
Gennaio 2017

FSC® è una certificazione che consente al consumatore finale di riconoscere i prodotti fabbricati con materie prime che vengono da foreste gestite in modo responsabile anche del punto di vista ambientale, economico e sociale.

FSC® is a certification that allows the consumer to identify products manufactured with raw materials from forests that are managed responsibly from environmental point of view, economic and social.



CERAMICHE **PIEMME**
FLOOR AND MORE

INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A.

VIA DEL CROCIALE 42/44 - 41042 FIORANO (MO) - ITALY
TEL.. +39 0536.849111 - FAX +39 0536.849402
WWW.CERAMICHEPIEMME.IT