



PALLADIANA *design* STUDIOPEPE

Studiopepe

"Design goes with everything"



Studiopepe è una design agency fondata a Milano nel 2006 da Arianna Lelli Mami e Chiara Di Pinto. Studiopepe si concentra sulla progettazione e ricerca con un approccio multidisciplinare: si occupa di design e di consulenza creativa. Studiopepe sviluppa concept creativi per brand di moda e design, progetta interni per privati e retail, collezioni di prodotti sia per aziende che per gallerie d'arte e design. Il linguaggio progettuale è stratificato ed eclettico. Unisce visione poetica e rigore progettuale. Arte, installazioni, studio degli archetipi formali, sperimentazione sulla materia e dialogo fra opposti sono alcuni dei temi sviluppati dallo Studio. I progetti di Studiopepe sono riconosciuti per la loro forte identità iconografica, basata sulla sperimentazione, sulla costante ricerca su colore e materiali e sulla contaminazione tra i diversi linguaggi del contemporaneo al fine di perseguire un risultato speciale che rispetti l'individualità di ogni cliente. Arianna Lelli Mami e Chiara Di Pinto, designer, entrambe con una formazione in fine art e design maturata dopo studi universitari in Italia e all'estero sono creative director di Studiopepe e coordinano un team composto da: architetti, interior designer, product designer e stylist. Insieme realizzano concetti e progetti con un forte valore emotivo.

Studiopepe is a design agency founded in Milan in 2006 by Arianna Lelli Mami and Chiara Di Pinto. Studiopepe focuses on design and research with a multidisciplinary approach, offering creative consulting services. Studiopepe develops creative concepts for fashion and design brands, plans interiors for private and retail clients and designs product collections for both companies and art galleries, drawing on a stratified, eclectic design idiom that combines poetic vision with rigorous design. Art, installations, study of formal archetypes, experimentation with materials and dialogue among opposites are only a few of the themes developed by the studio. Studiopepe's design projects are known for their bold iconographic identity based on experimentation, constant study of colours and materials and cross-contamination among different contemporary idioms to achieve a special result reflecting each client's individuality. Arianna Lelli Mami and Chiara Di Pinto, both designers with a background in fine art and design gained following university studies in Italy and abroad, are the creative directors of Studiopepe and coordinate a team of architects, interior designers, product designers and stylists. Together they come up with concepts and designs of great emotional power.

PALLADIANA

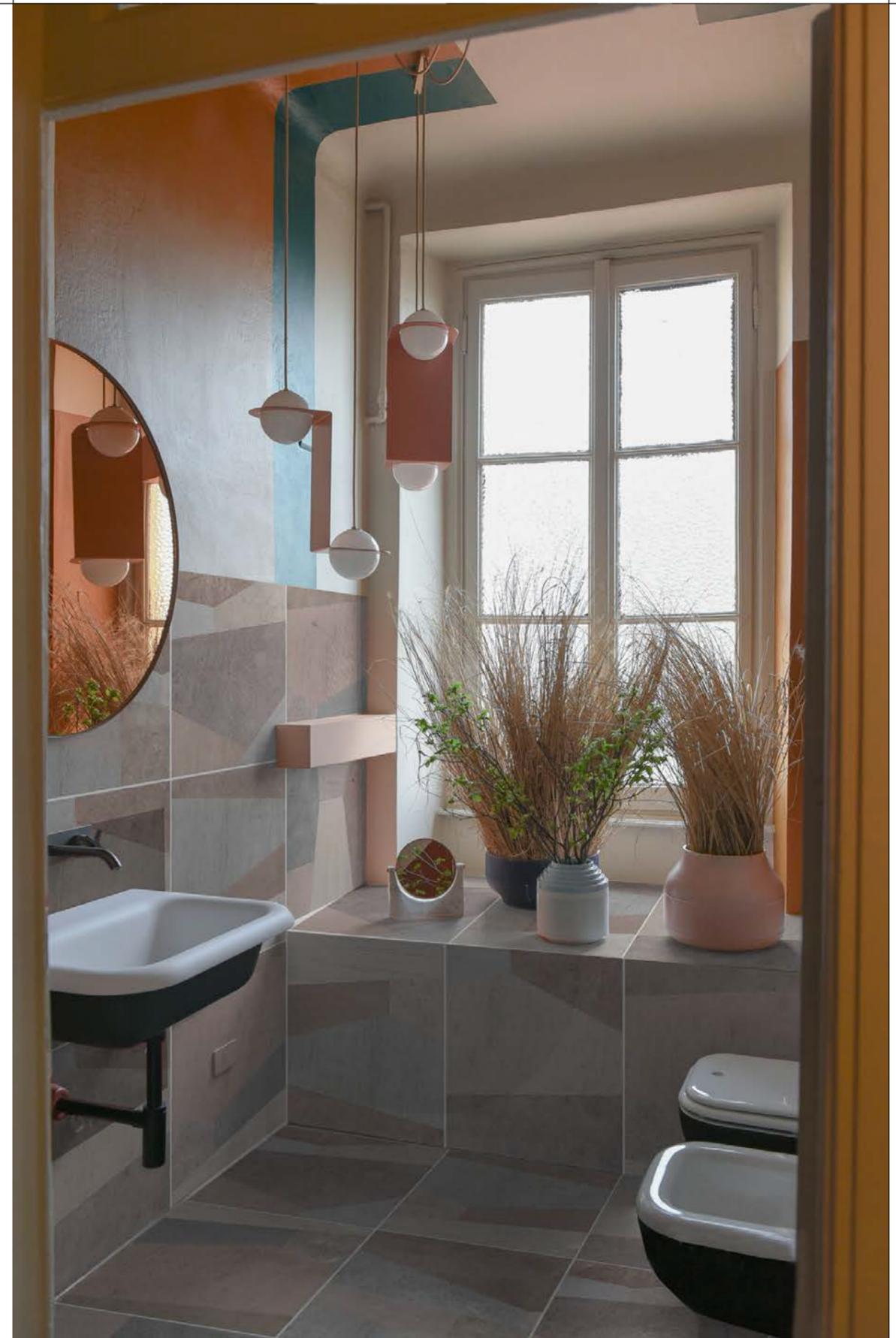
STUDIOPEPE

Arianna Lelli Mami / Chiara Di Pinto , portrait
(photo Andrea Ferrari)



Può lo scarto di una lavorazione divenire essenza di un nuovo materiale? Lo hanno creduto per secoli gli Antichi Romani, che hanno inventato la tecnica dell' Opus Incertum, ossia opera incerta. Attraverso questa tecnica di pavimentazione, che utilizza pietre di tagli diversi e irregolari, spesso riciclate da lavorazioni precedenti, riuscivano a ottenere splendidi rivestimenti di grande valore e pregio. Ed è quello in cui hanno creduto anche Arianna Lelli Mami e Chiara Di Pinto, creative directors di StudioPepe, che chiamate a collaborare insieme a Ceramica Bardelli alla genesi di una nuova collezione di piastrelle, hanno fatto di questa tecnica tradizionale la loro ispirazione. Palladiana è accostamento di micro-pattern e sfumature di colore, riunite all'interno di un'unica piastrella in gres porcellanato. StudioPepe ha dedicato grande attenzione nella scelta della palette cromatica: Palladiana è composta da tonalità delicate; mezzitoni che sanno interagire con l'arredo senza prevaricarlo, ma esaltando gli aspetti estetici dello interior design. Quattro le famiglie di colore: grigio chiaro, antracite, beige e una versione policroma, con tonalità pastello. La collezione è completata da tre versioni decorate della stessa piastrella, in grigio, beige e nero, pensate per arricchire ulteriormente la versatilità di questo rivestimento.

Can production waste really become the essence of a new material? The ancient Romans certainly believed so for centuries and even developed the Opus Incertum, i.e. irregular work technique. By means of this paving technique, which makes use of stones of different and irregular cuts and often recycled from previous processes, they were able to obtain splendid and highly prestigious flooring. Arianna Lelli Mami and Chiara Di Pinto, the creative directors of StudioPepe, firmly believe this and when asked to work with Ceramica Bardelli to create a new collection of tiles, this traditional technique became the source of their inspiration. Palladiana is a combination of micro-patterns and colour nuances, brought together within one porcelain stoneware tile. StudioPepe meticulously selected the colour palette: Palladiana comprises delicate tones; soft hues that are able to interact with the furnishings without overpowering them, but instead enhance the aesthetic aspects of the interior design. There are four colour families: light grey, anthracite grey, beige and a polychrome version featuring pastel hues. The collection is completed by three decorated versions of the same tile, in grey, beige and black, designed to further enrich the versatility of this flooring element.

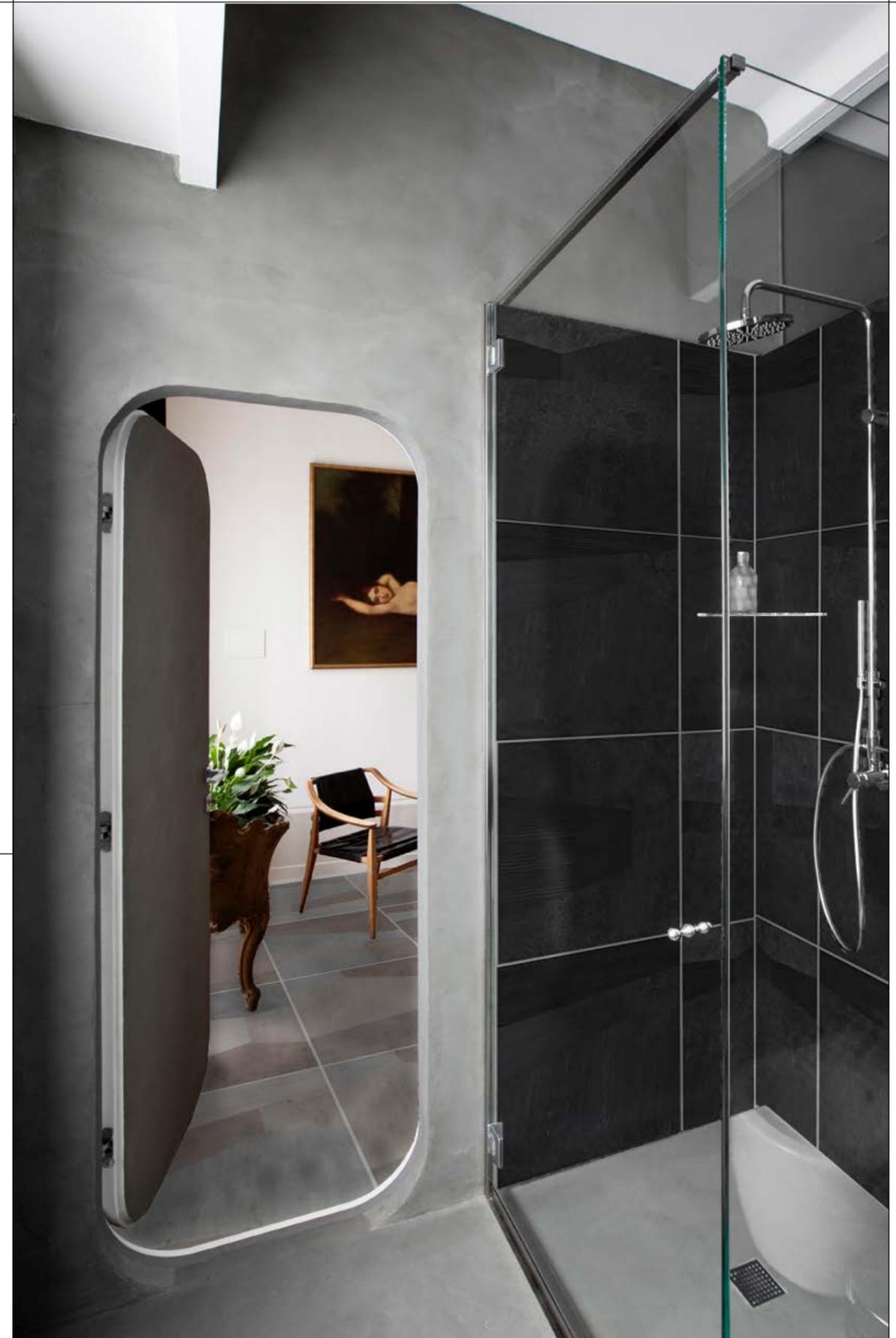


BATHROOM, Palladiana 1
Pavimento e rivestimento posa a campo pieno / Flooring and covering, all over layout





*La nostra filosofia si basa
su un approccio concettuale ispirato all'inaspettato
e su un vasto sfondo iconografico e visionario,
generando risultati unici del loro genere.
La nostra attenzione ai dettagli e all'emozione
che possono generare nelle persone
è fondamentale nei nostri progetti.*







CONTRACT, Palladiana 4
Pavimento posa a campo pieno / Flooring, all over layout



Our philosophy is based on a conceptual approach inspired by the unexpected, and on an extensive iconographic and visionary background, generating results that are unique of their kind. Our attention to details, and the emotion they can generate in people, is fundamental in our projects.





PALLADIANA

Collezione di piastrelle da pavimento e rivestimento in gres porcellanato colorato in massa, rettificato monocalibro.
 Finitura materica opaca realizzata mediante l'adozione di tecniche produttive e smalti di nuova generazione che ne permettono di evidenziare al tatto le differenti porzioni di materia.
 Disponibile in quattro colori, nei formati cm 60x60 e cm 60x120 spessore 10,5 mm, e in tre varianti decorate di abbinamento nel formato cm 60x120, la cui superficie è arricchita con un fine tratteggio strutturato di contrasto.
 Tutti gli articoli sono realizzati in sei differenti disegni, per consentire una posa d'insieme compatibile e ogni volta diversa.

Collection of coloured body, rectified monocalibre porcelain tiles, for both floor and wall coverings.
 Matt finish materic texture obtained thanks to specific manufacturing techniques and leading-edge glazes, highlighting to the touch the different portions of matter.
 Available in four different colours, in size 60x60cm and 60x120cm, 10,5mm thickness, plus three matching decorated porcelain tiles, in size 60x120cm, which surface is enriched by a fine, contrasting structured cross-hatching.
 All the items are produced in six different designs, in order to offer a compatible overall layout, that is different every time.



PALLADIANA 1 - R9 / DCOF



PALLADIANA 1 - R9 / DCOF



PALLADIANA 2 - R9 / DCOF



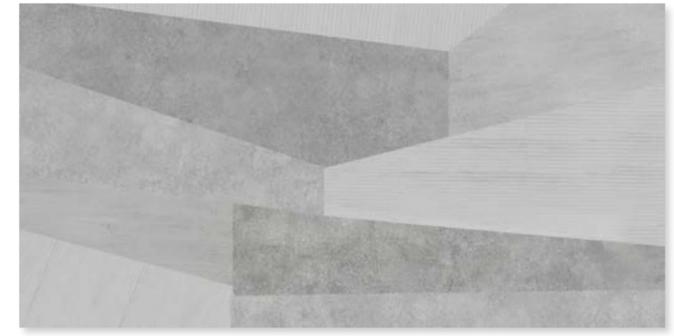
PALLADIANA 2 - R9 / DCOF



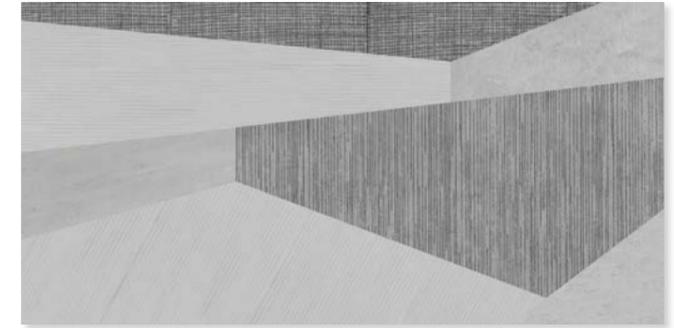
PALLADIANA 2A - R9 / DCOF



PALLADIANA 3 - R9 / DCOF



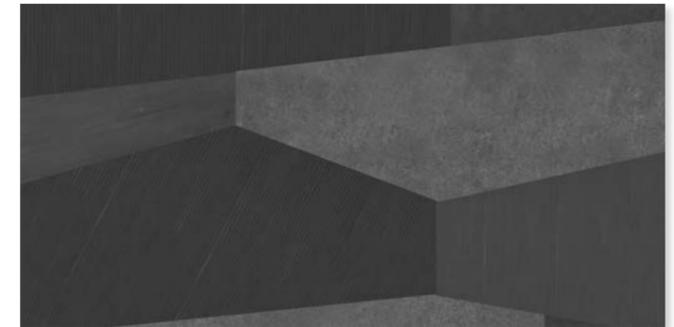
PALLADIANA 3 - R9 / DCOF



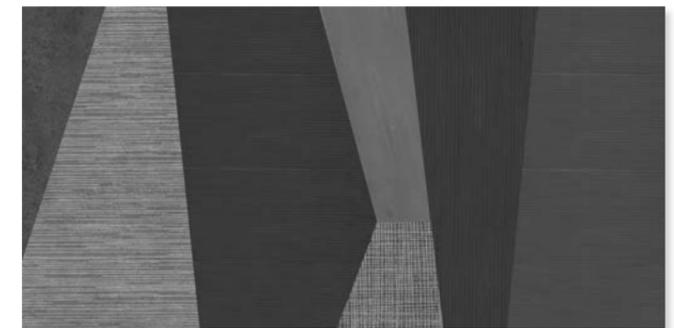
PALLADIANA 3A - R9 / DCOF



PALLADIANA 4 - R9 / DCOF



PALLADIANA 4 - R9 / DCOF



PALLADIANA 4A - R9 / DCOF

Ceramica**Bardelli**

www.ceramicabardelli.com
[@ceramicabardelli](https://www.instagram.com/ceramicabardelli)

Milano Italia