

DIALOGHI

mosaico+







DIALOGHI

design Francesco Lucchese

il vetro incontra il metallo e lo rende profondo, il metallo incontra il legno e lo rende caldo, il legno incontra la pietra e la rende epica, la pietra incontra il vetro e continua il racconto...

glass meets metal and gives it depth; metal meets wood and gives it warmth; wood meets stone and gives it an epic quality; stone meets glass, and the tale goes on...

le verre s'unit au métal et lui donne de la profondeur ; le métal s'unit au bois et lui donne de la chaleur ; le bois s'unit à la pierre et lui donne un goût épique ; la pierre s'unit au verre et l'histoire continue...

Glas trifft auf Metall und verleiht ihm Tiefe, Metall trifft auf Holz und verleiht ihm Wärme, Holz trifft auf Stein und verleiht ihm Historie, Stein trifft auf Glas und...

el vidrio se encuentra con el metal y le confiere profundidad, el metal se encuentra con la madera y le otorga calidez, la madera se encuentra con la piedra y le da un aire épico, la piedra se encuentra con el vidrio... y sigue la historia...

стекло встречается с металлом и делает его глубоким, металл встречается с деревом и делает его теплым, дерево встречается с камнем и делает его эпическим, камень встречает стекло и продолжает рассказ...



MIX

creatività al quadrato

creativity squared

la créativité au carré

Das Quadrat der Kreativität

creatividad al cuadrado

Творчество в квадрате



MISURA

la geometria si fa spazio

geometry becomes spatial

la géométrie prend ses aises

Geometrie schafft Raum

la geometría crea espacios

Геометрия завоевывает пространство



AGILE

il mondo della linea curva

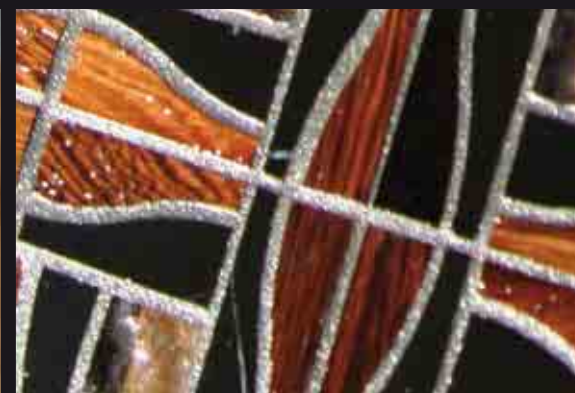
the world of the curved line

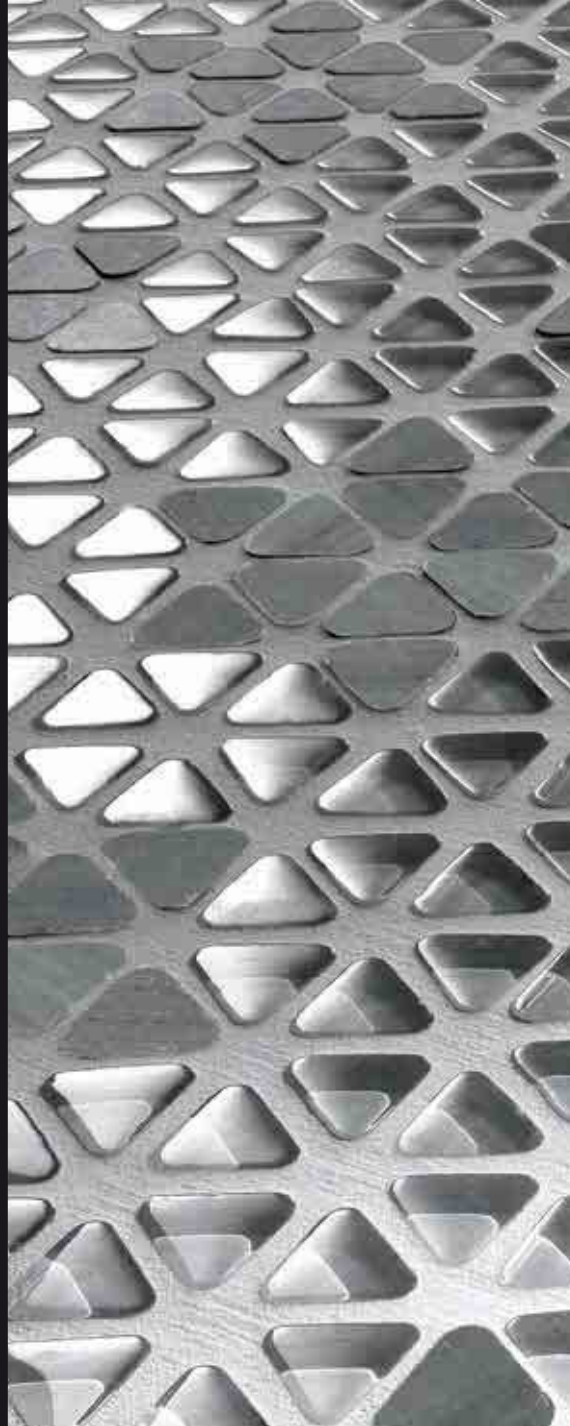
le monde de la ligne courbe

Das Universum der Kurvenlinie

el mundo de la línea curva

Мир кривых линий





ERONE

variazioni sul modulo

variations on the module

variations sur le module

Variationen zum Thema Modul

variaciones sobre el módulo

Вариации модуля



RADIANTE

come un tessuto prezioso

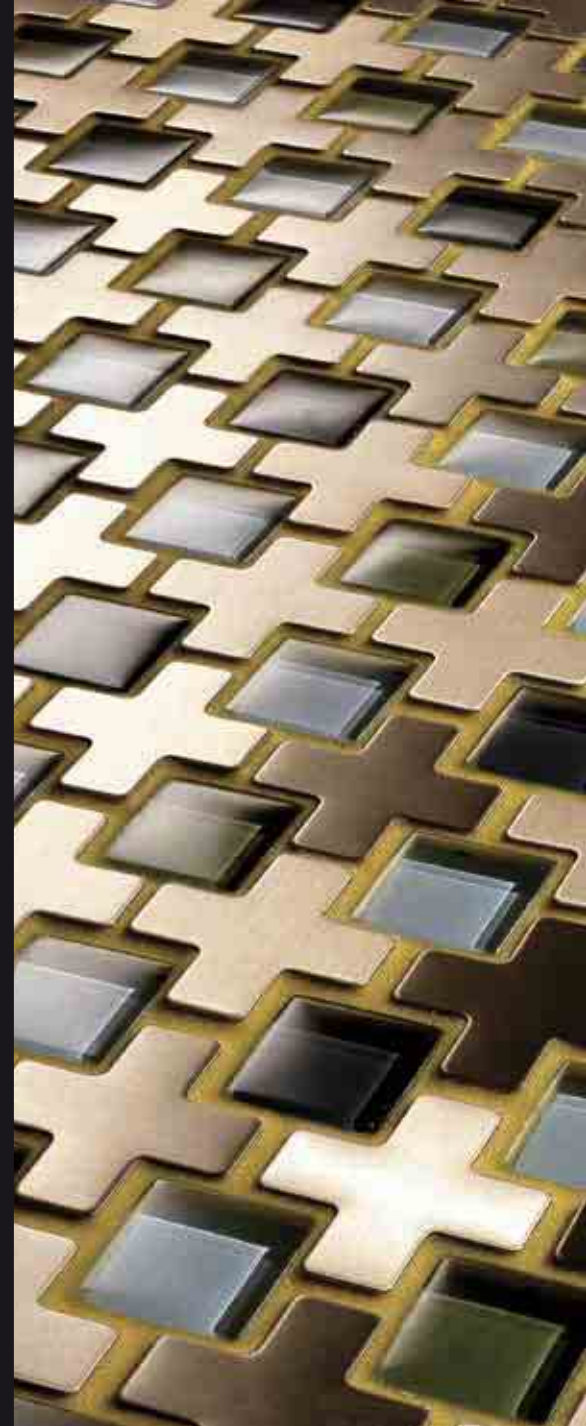
like a luxurious fabric

à l'instar d'un tissu précieux

Wie ein kostbarer Stoff

como un tejido precioso

Как ценная ткань



POSITIVO

un mood mediterraneo

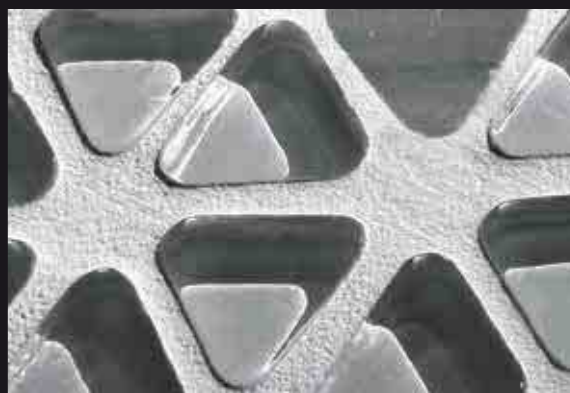
a Mediterranean mood

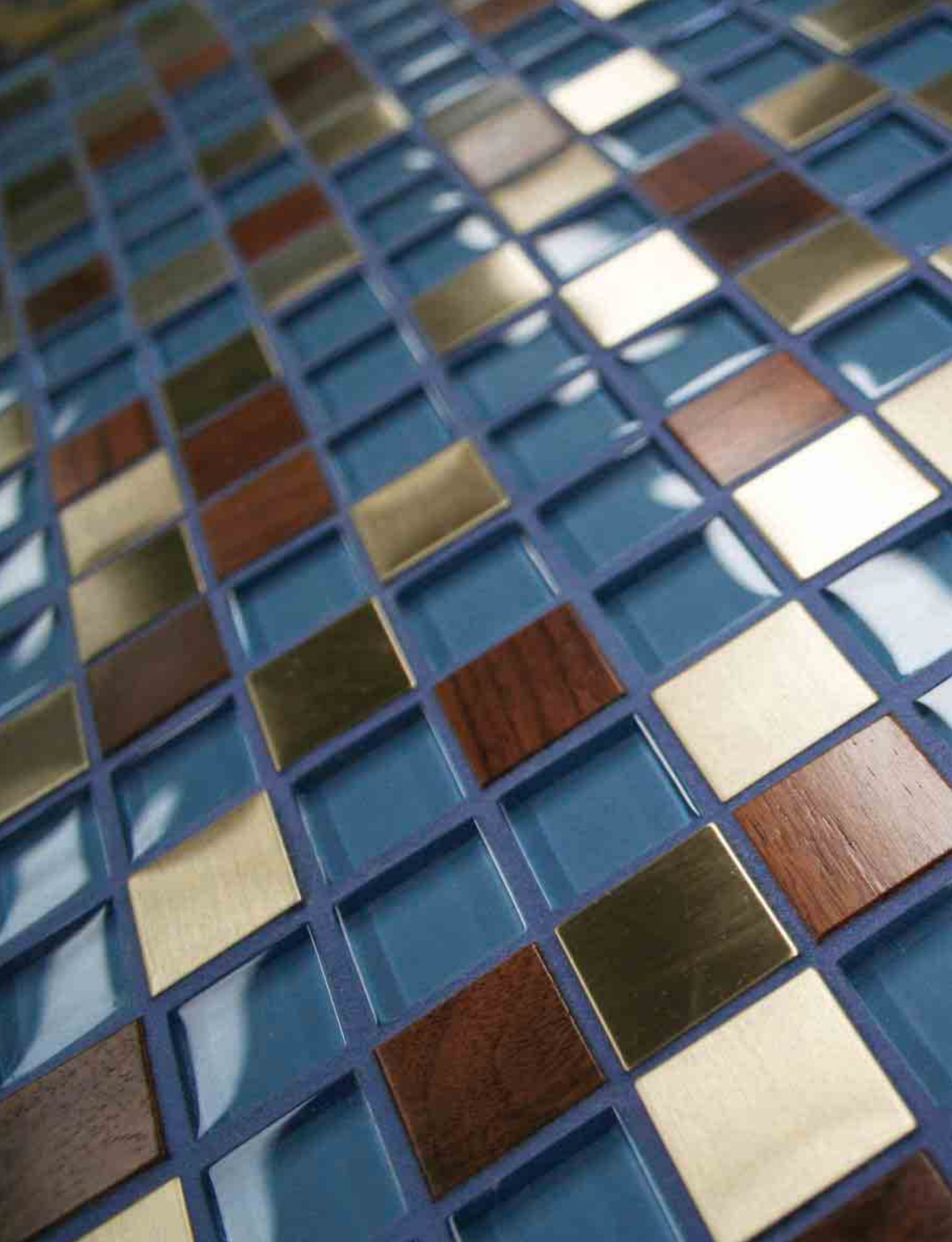
un esprit méditerranéen

Ein mediterranes Flair

un mood mediterráneo

Средиземноморский образ жизни







MIX

MIX
Mix op. 9 DL.0360





AGILE / MIX
Agile op. 9 DL.0C14
Mix op. 16 DL.0C12





MIX
Mix op. 1 DL.0356









MISURA

MISURA
Misura op. 15 DL.OC11





MIX / MISURA
Mix.op. 2 DL.0357
Misura.op. 26 DL.0010





MISUR
Misura op. 23 DL.0C44





MISURA
Misura op. 6 DL.0367



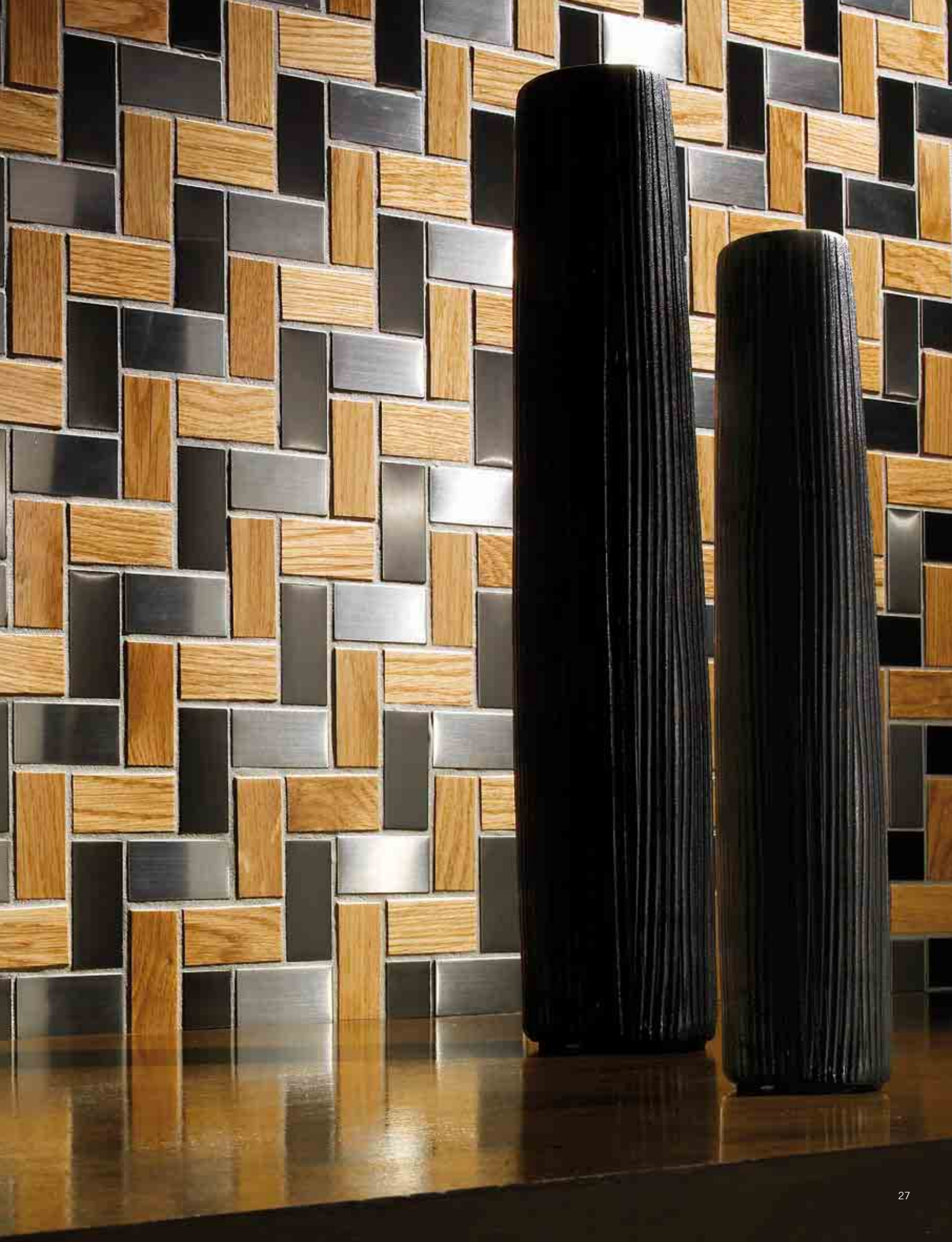






MISURA
Misura op. 3 DL.0364

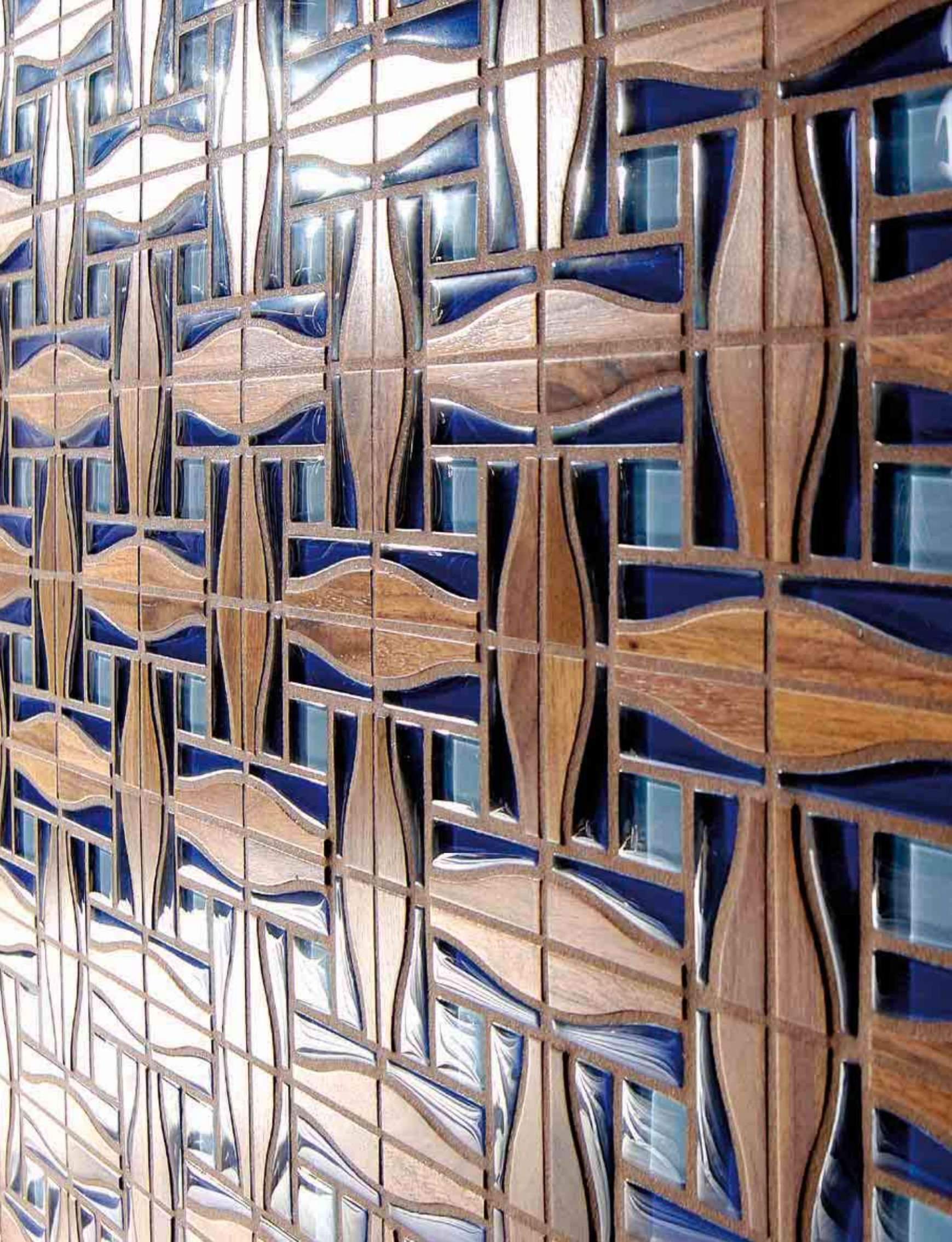




MISURA
Misura op. 19 DL.0C41









AGILE









AGILE
Agile op. 5 DL.0373





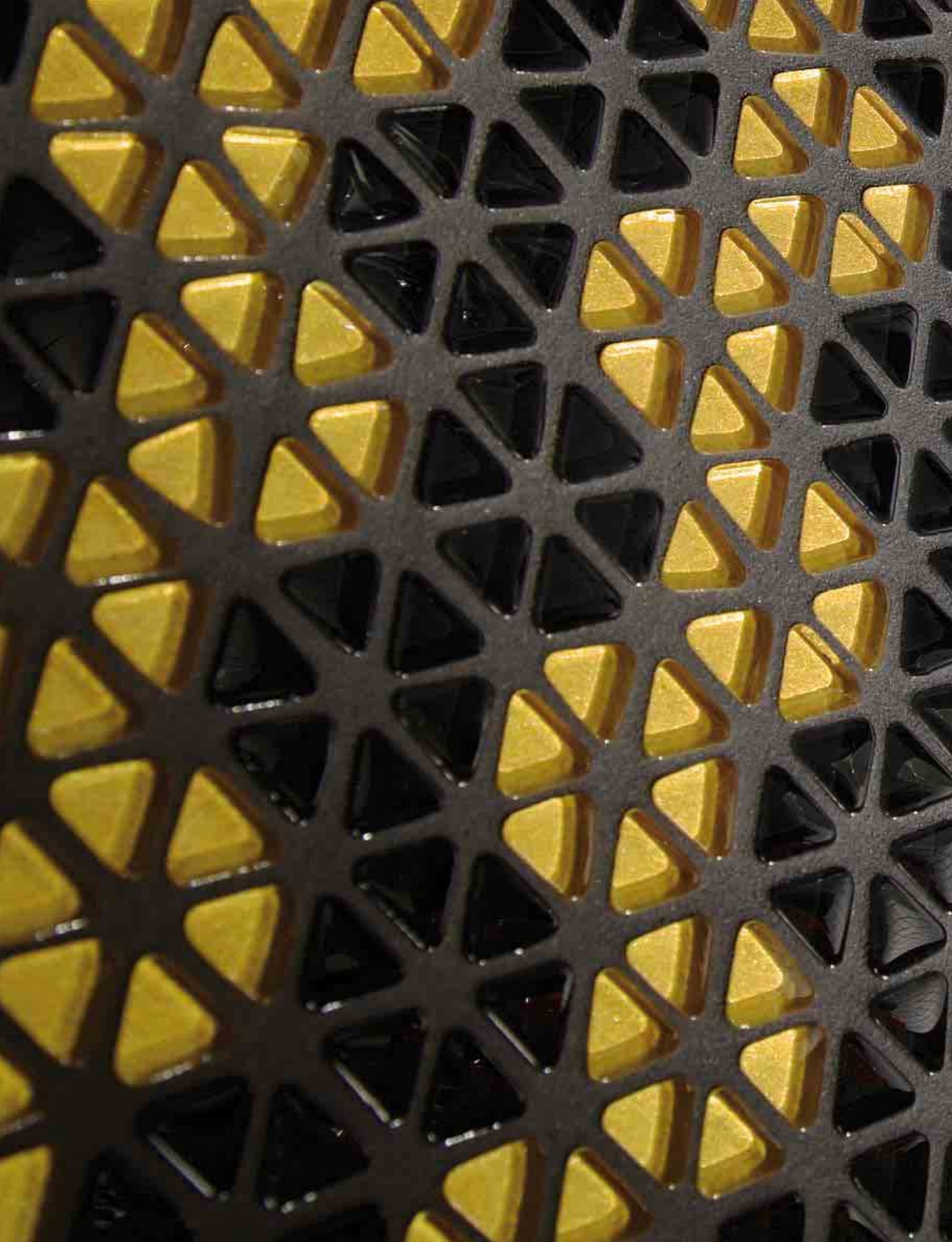
AGILE
Agile op. 13 DL.OC15

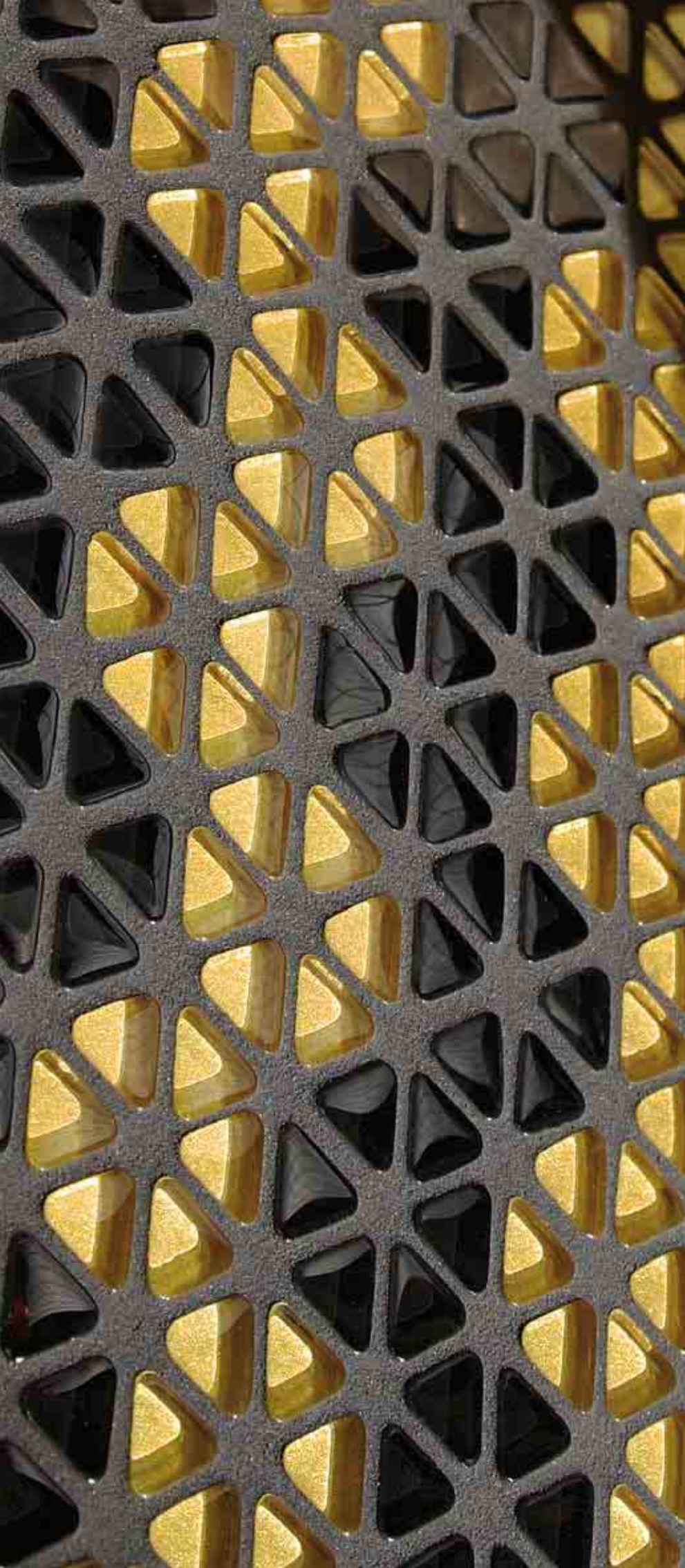












ERONE

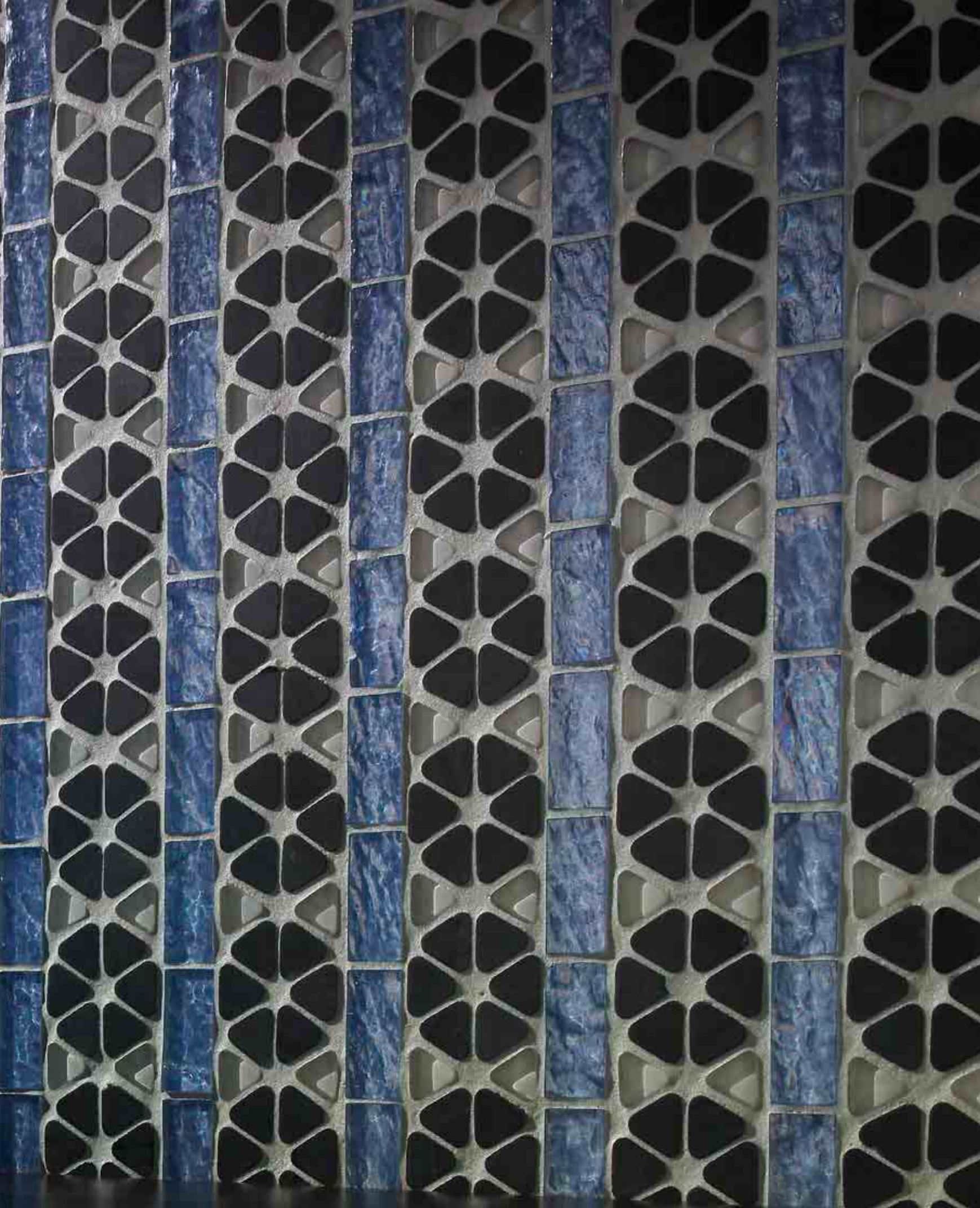
ERONE
Erone op. 1 DL.0375





ERONE
Erone op. 7 DL.OC65

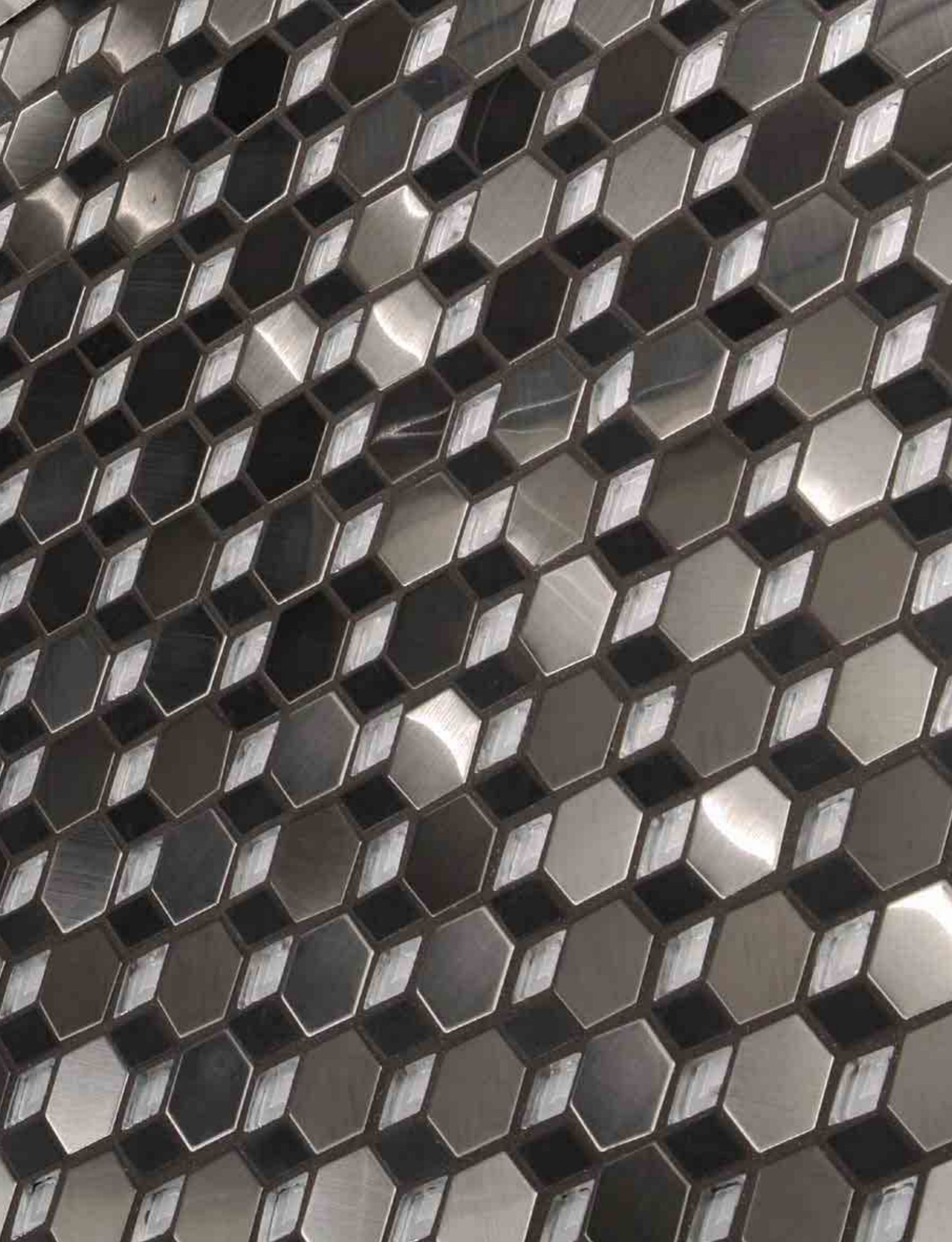


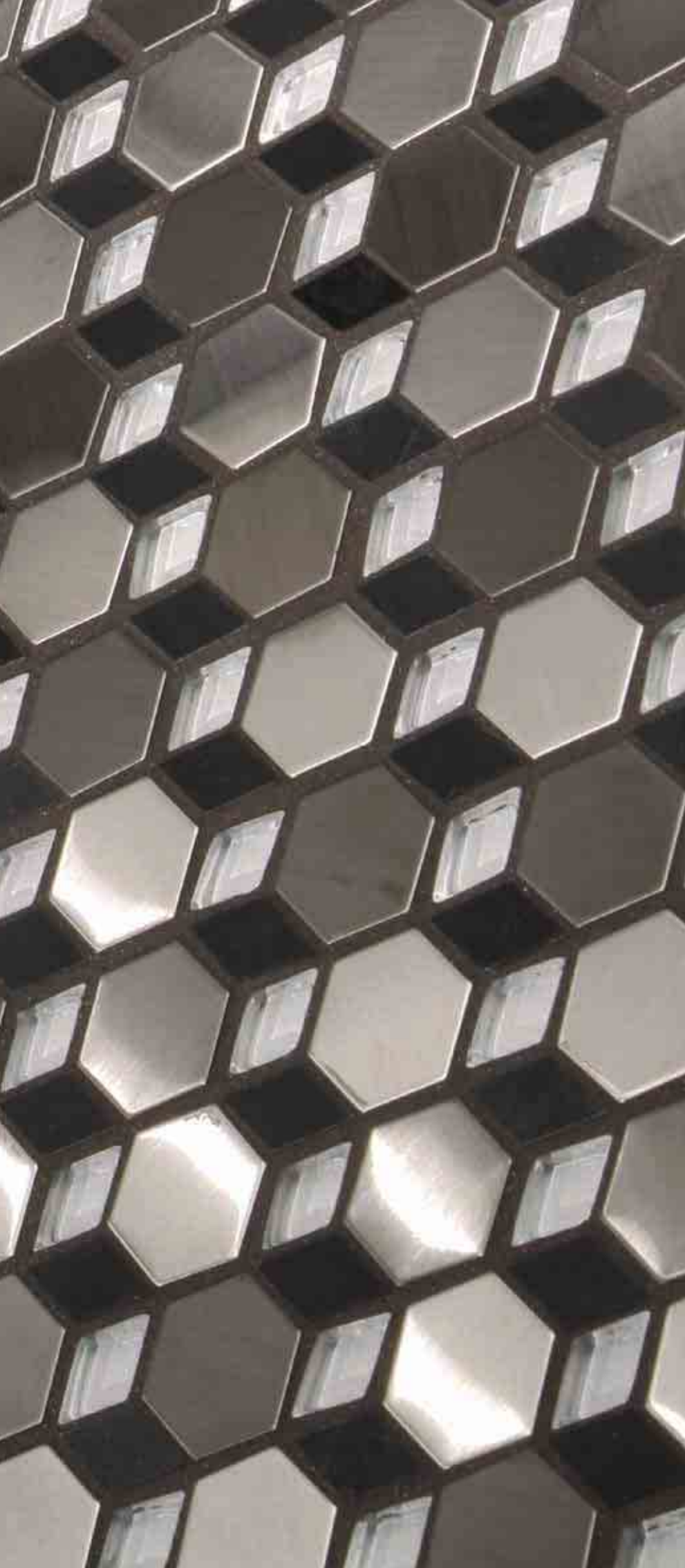


ERONE
Erone op. 2 DL.0376





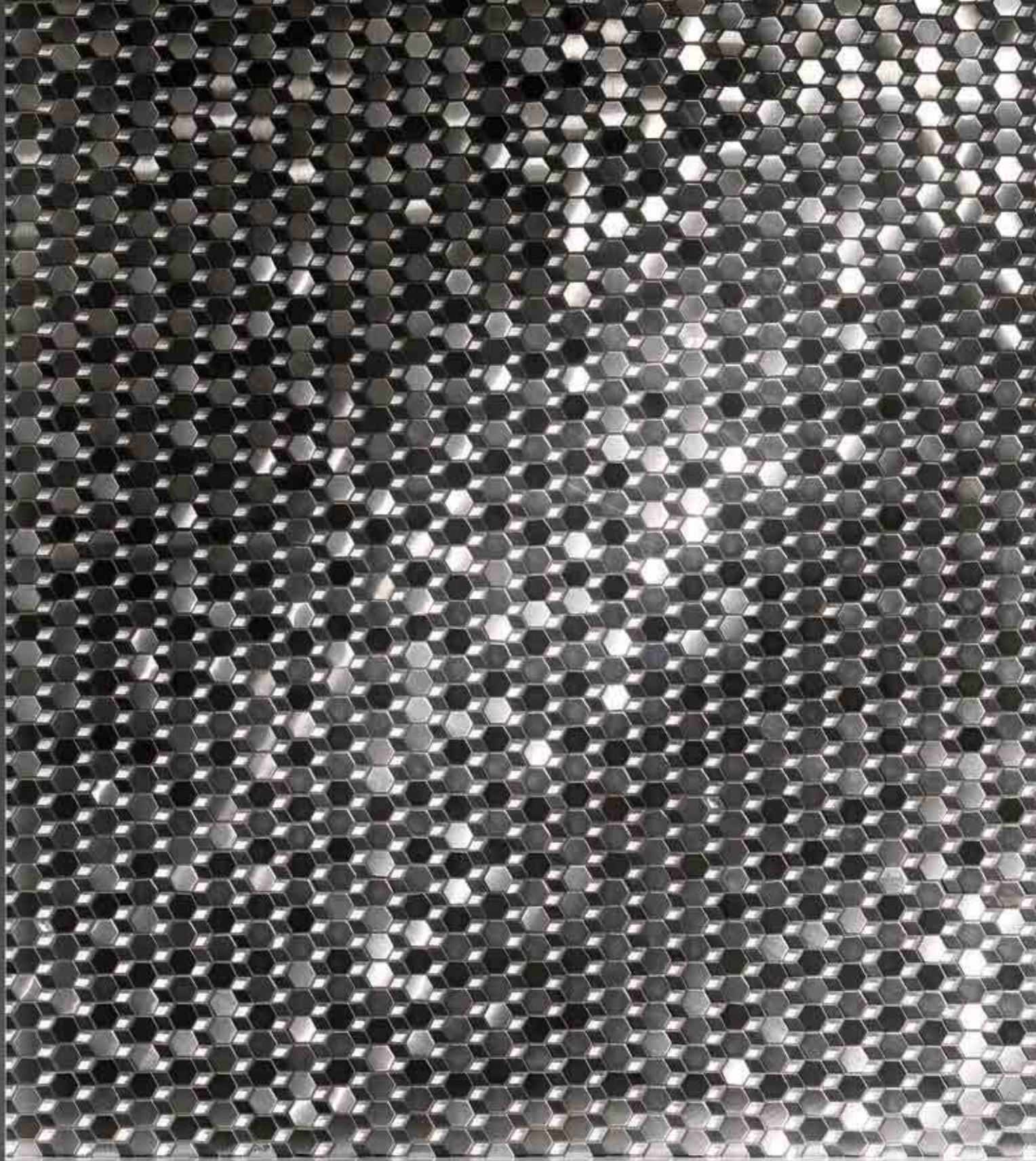




RADIANTE

RADIANTE
Radiante op. 2 DL.0380

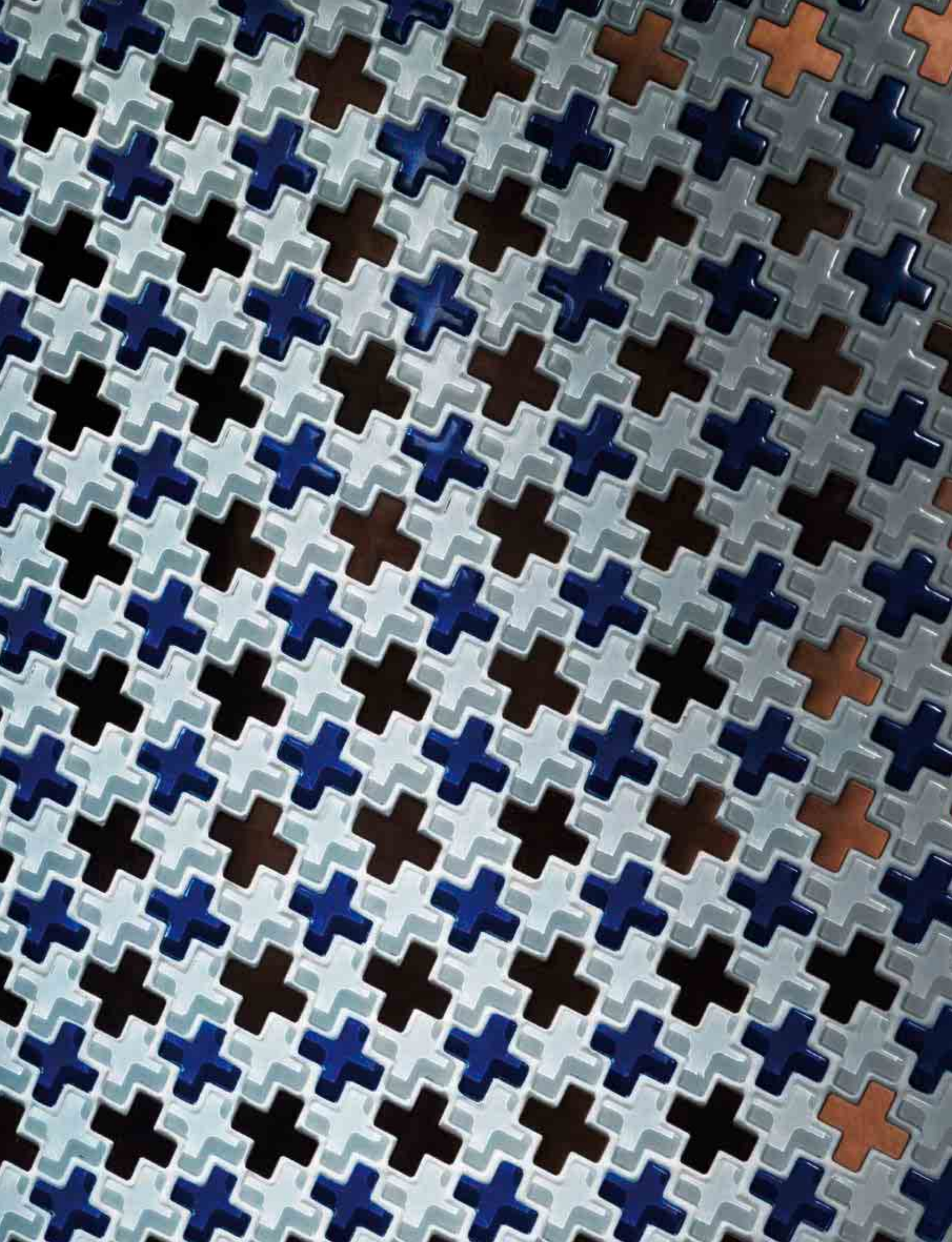


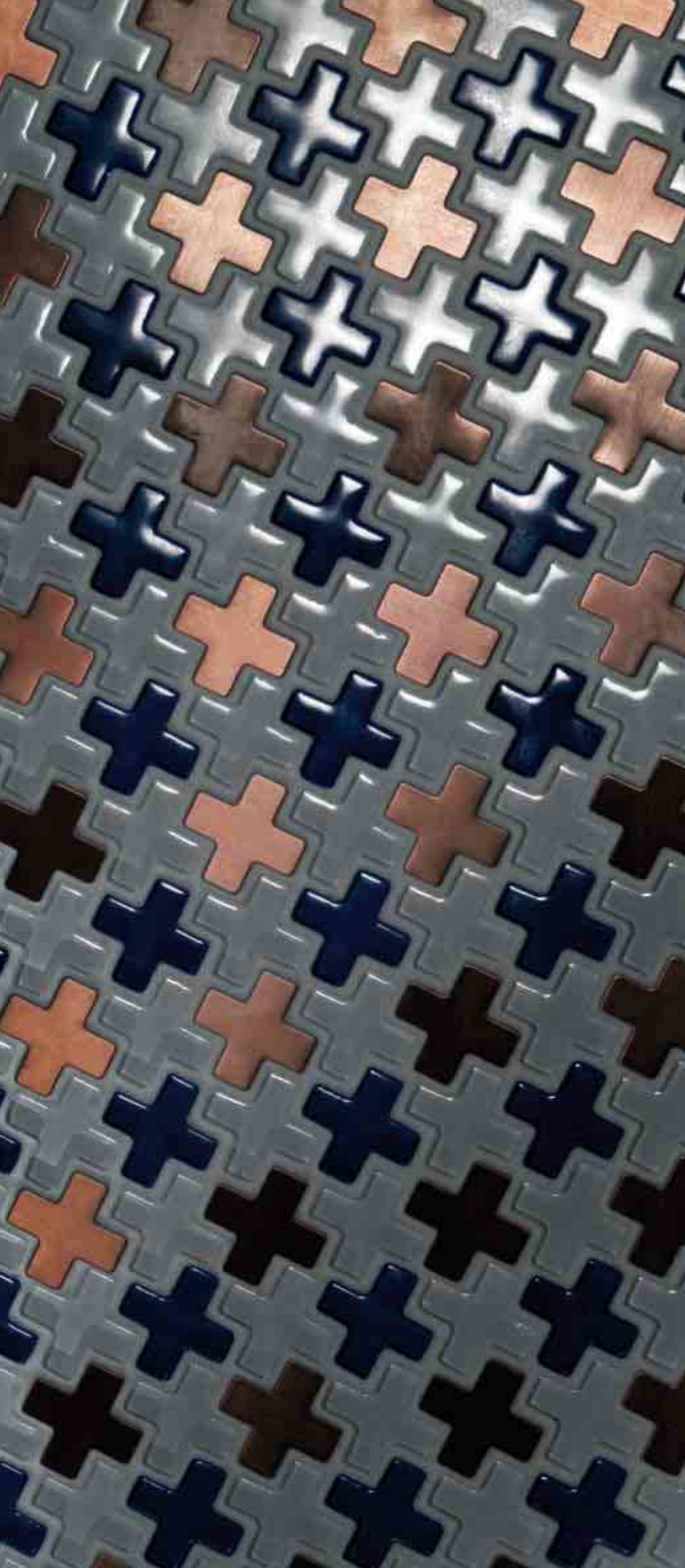


RADIANTE
Radiante op. 3 DL.0381









POSITIVO

POSITIVO
Positivo op. 1 DL.0384





POSITIVO
Positivo op. 3 DL.0386





POSITIVO
Positivo op. 3 DL.0386

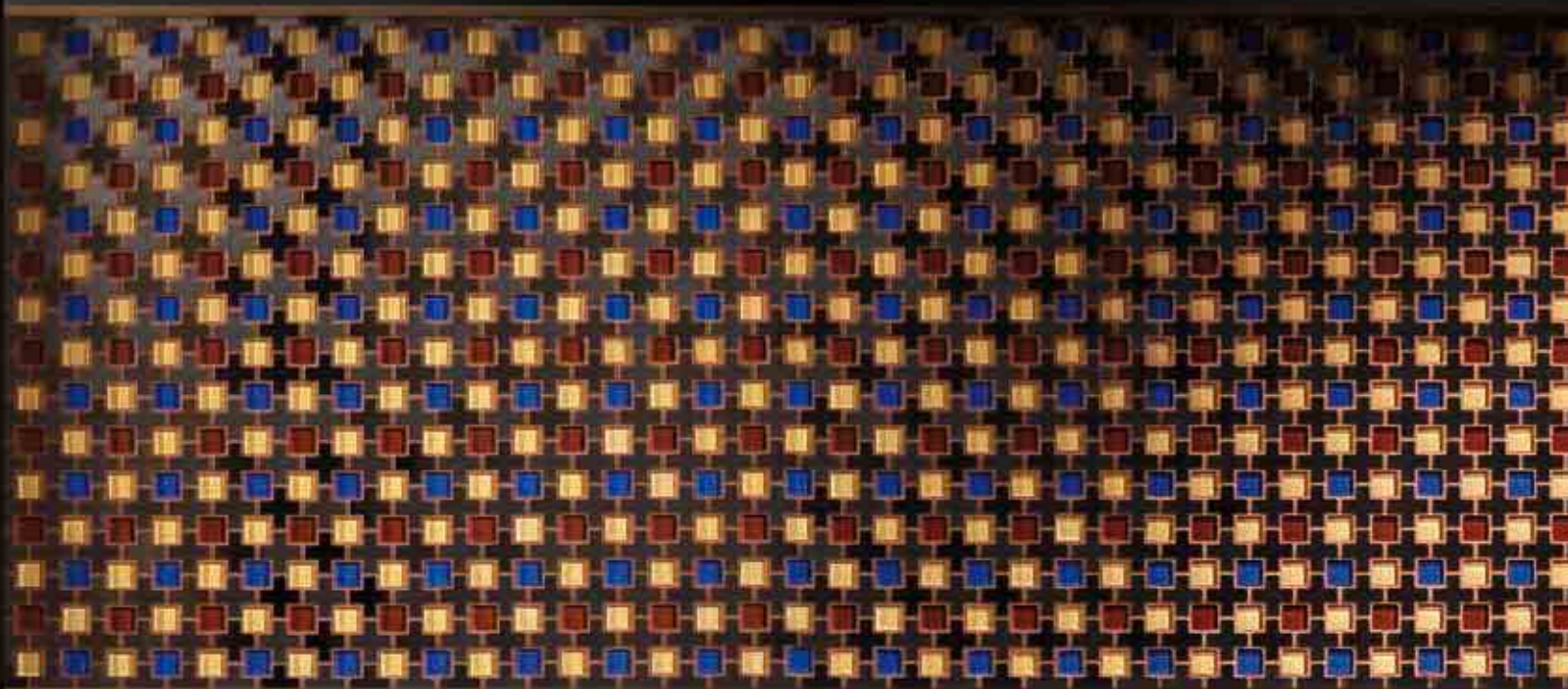


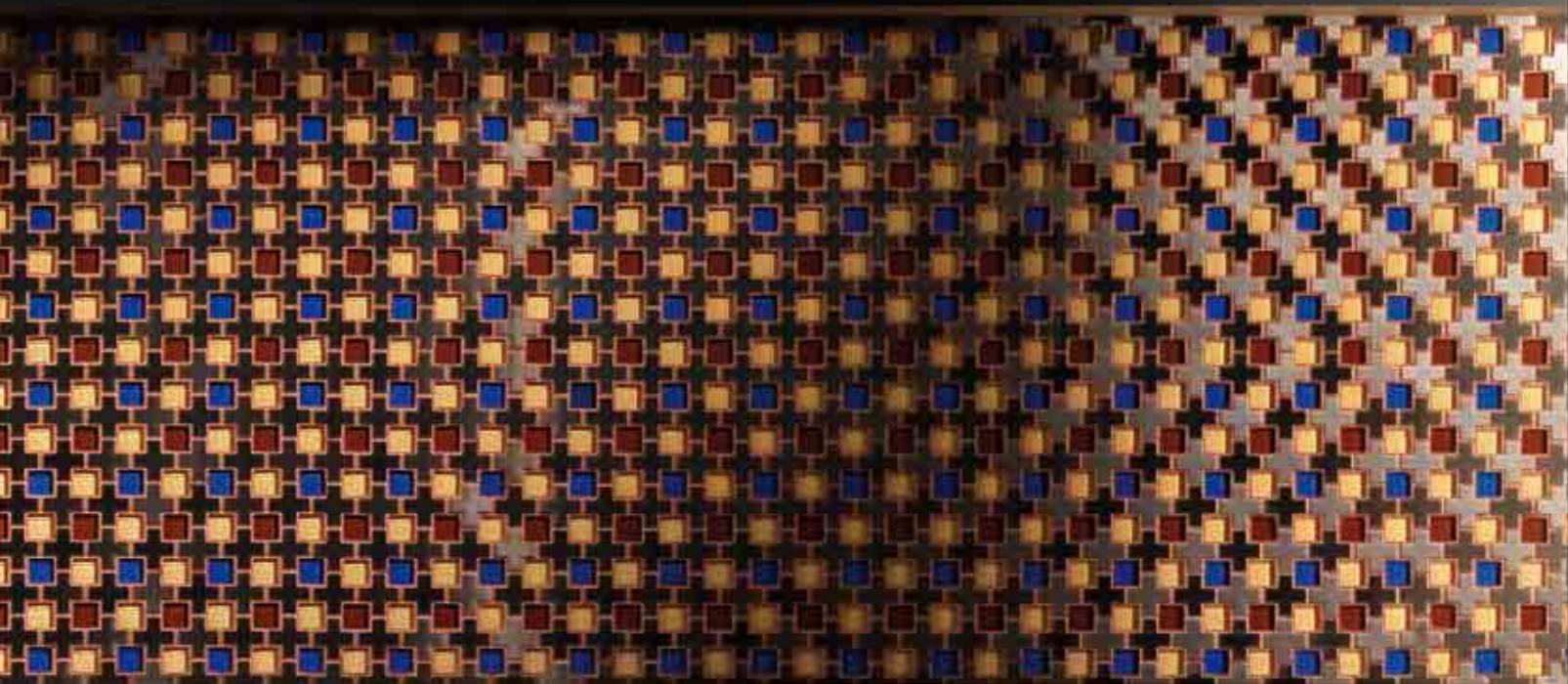






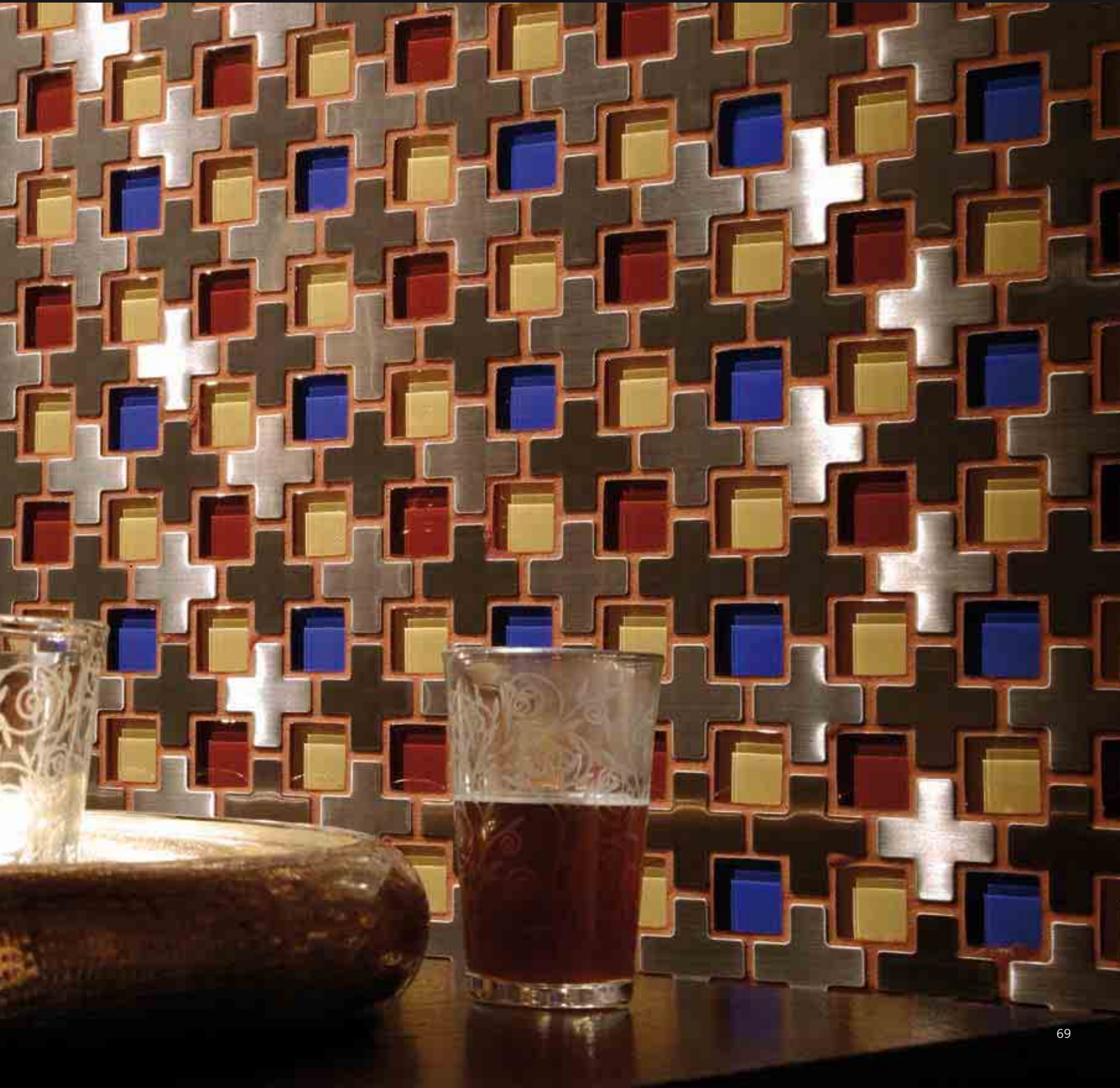
POSITIVO
Positivo op. 4 DL.0387





POSITIVO
Positivo op. 4 DL.0387







LA PERSONALIZZAZIONE

PERSONALISATION / DIE INDIVIDUALISIERUNG / LA PERSONNALISATION /
PERSONALIZACIÓN / ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ ИСПОЛНЕНИЯ

Con la collezione Dialoghi scegliere un layout, selezionare le materie che compongono le tessere, e liberare la fantasia è il modo più semplice e soddisfacente per realizzare un originale decoro personalizzato. L'abaco ed il Design Tool sono gli strumenti attraverso i quali progettisti, designer ed inguaribili creativi possono mettere in pratica idee ed ispirazioni.

With the Dialoghi collection, choosing a texture, selecting the chip materials and giving imagination free rein is the simplest, most satisfying way of creating an original modular decorative motif. The abacus and the Design Tool are the instruments that enable architects, designers and incorrigible creative spirits to put their ideas and inspirations into practice.

Mit der Kollektion Dialoghi wird die Entscheidung für ein Muster, die Auswahl der Materialien für die Mosaiksteine und die Freisetzung der gestalterischen Fantasie zur einfachsten und schönsten Art, ein ganz individuelles Dekor zu schaffen. Die Legeplatte und das Design Tool sind die Arbeitsinstrumente, mit denen Planer, Designer und Kreative ihren Ideen und Inspirationen Gestalt verleihen können.

Choisir un plan de pose, sélectionner les matières pour les tesselles, donner libre cours à sa fantaisie, en un mot : Dialoghi, la collection qui apporte une solution simple et géniale pour personnaliser et donner originalité à la décoration.

L'abaque et le Design Tool sont les outils dont disposent les architectes, les designers et les incorrigibles créateurs pour donner corps à leurs idées et inspirations.

Con la colección Dialoghi elegir un diseño, seleccionar los materiales que componen las teselas y dar rienda suelta a la imaginación es la manera más sencilla y satisfactoria de llevar a cabo una decoración personalizada original. Abaco y Design Tool son las herramientas con las que proyectistas, diseñadores y empedernidos creativos pueden materializar su inspiración y dar forma real a sus ideas.

С коллекцией Dialoghi самый простой и доставляющий удовлетворение способ изготовления оригинального и индивидуального декора - это выбор плана, материалов для элементов мозаики и свобода фантазии. Abaco и Design Tool - это средства, при помощи которых архитекторы, дизайнеры и неизлечимые творческие личности могут реализовать на практике свои идеи и вдохновение.



LE MATERIE

THE MATERIALS / DIE MATERIALIEN / LES MATIERES /
MATERIALES / МАТЕРИАЛЫ

Il legno, la pietra, il metallo, il vetro si incontrano in preziose texture che arricchiscono le superfici e ispirano originali decori.

La qualità è alla base di qualsiasi prodotto Mosaico+. Per questo la selezione delle materie prime è importante. Protagonista per eccellenza è il vetro dalla superficie ondulata ed iridescente o puro e trasparente; le tessere in metallo sono realizzate con una lamina d'acciaio in quattro formati e quattro finiture; le tessere in legno nobile provengono da doghe tagliate direttamente dai tronchi, poi essiccate, stabilizzate ed infine trattate con una speciale verniciatura, mentre le tessere in pietra sono incise dopo aver affinato la materia prima dalla roccia grezza naturale con una tradizionale lavorazione tutta italiana.

Wood, stone and metal meet in exquisite textures that bring a rich beauty to surfaces and inspire original decorations.

Quality is the basis for every Mosaico+ product. So the selection of raw materials is of crucial importance. Pride of place goes to glass, with a pure, transparent or corrugated, iridescent surface; metal chips are made from steel foil in four sizes and four finishes; the fine wood chips come from planks cut directly from logs that are then dried, stabilised and finally treated with a special varnish, while the stone chips are carved after the natural raw stone has been prepared and perfected using a traditional, all-Italian process.

Holz, Stein, Metall und Glas begegnen sich in kostbaren Oberflächentexturen und inspirieren zu originellen Dekoren.

Die Qualität ist das entscheidende Merkmal jedes Produktes von Mosaico+. Deshalb kommt der Materialauswahl eine große Bedeutung zu. Der Klassiker par excellence ist Glas. Entweder mit einer gewellten, irisierenden Oberfläche oder einer puristischen Transparentoptik. Die Mosaiksteine aus Metall sind mit Edelstahlfolien beschichtet und in vier Formaten und vier Oberflächen erhältlich. Für die Mosaiksteine aus Edelholz werden Latten direkt aus dem Baumstamm gesägt, anschließend getrocknet und stabilisiert und zum Schluss mit einem Speziallack versehen. Die steinernen Mosaiksteine hingegen werden aus dem Naturstein geschnitten, nachdem er als Rohstein mit handwerklichen Techniken weiterverarbeitet wurde.

Le bois, la pierre, le métal et le verre se retrouvent dans des superbes textures qui embellissent et composent des décors originaux.

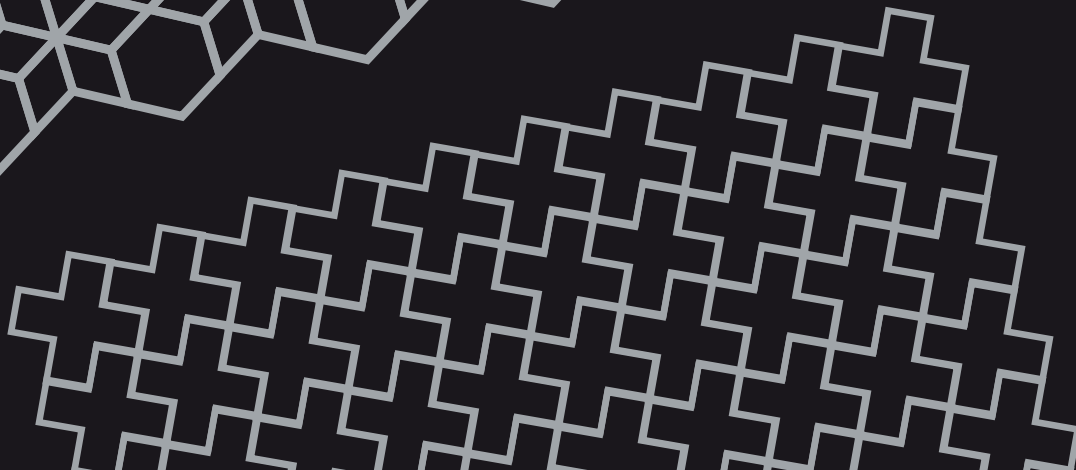
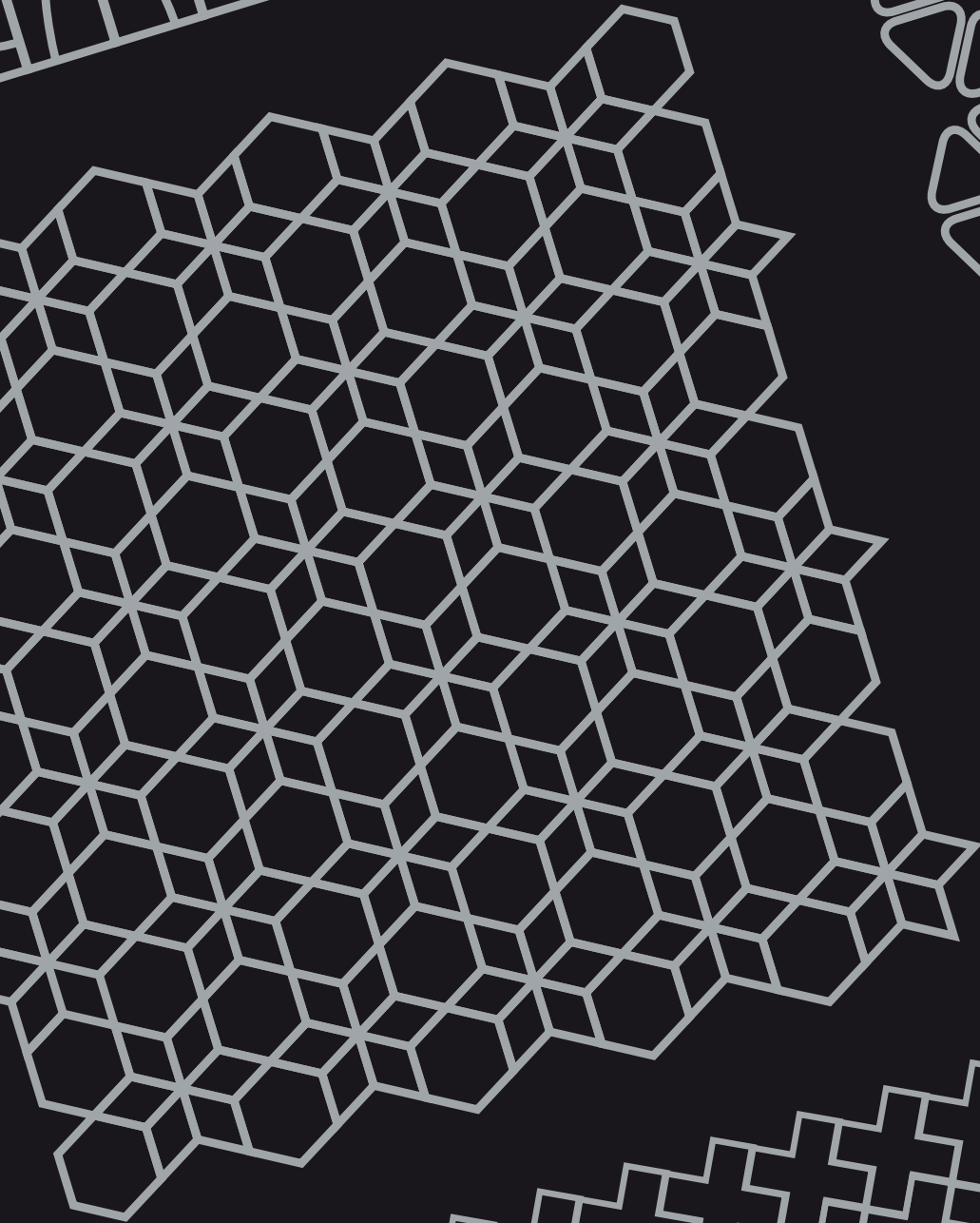
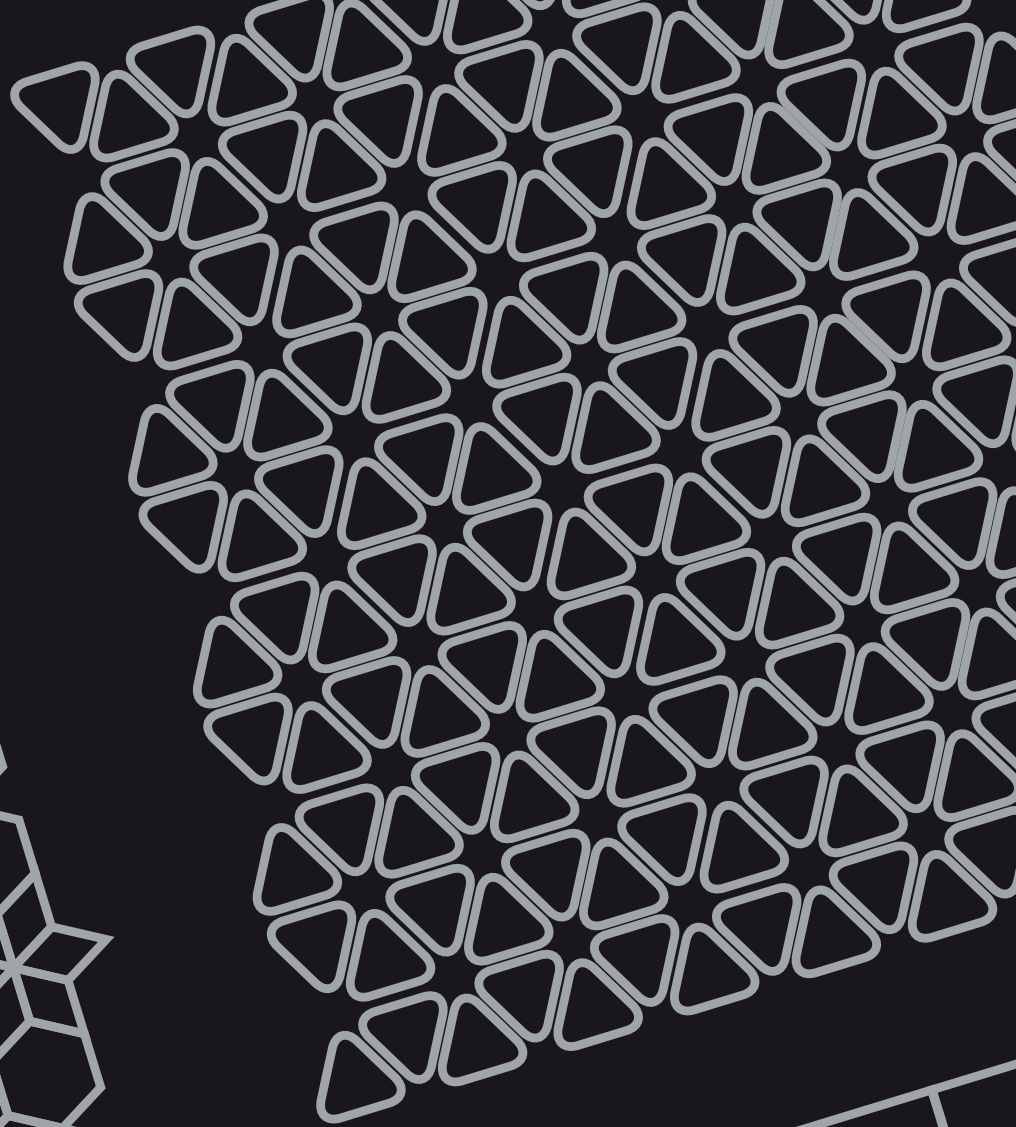
Tous les produits Mosaico+ sont de première qualité. C'est pour cette raison que la sélection des matières premières est fondamentale. Ondulé et irisé ou pur et transparent, le verre est le protagoniste par excellence. Les tesselles métalliques sont fabriquées à partir d'une feuille d'acier, en quatre formats et en quatre finitions. Les tesselles de bois noble massif proviennent de planches taillées directement dans le tronc, séchées, stabilisées, puis traitées avec un vernis spécial. Avant d'être découpées, les tesselles de pierre sont exposées à un traitement traditionnel, typique de l'industrie italienne, qui affine la pierre naturelle brute.

La madera, la piedra, el metal y el vidrio se combinan en preciosas texturas que enriquecen las superficies y configuran insólitas decoraciones.

En todos y cada uno de los productos Mosaico+ la calidad es fundamental. Precisamente por ello, la selección de las materias primas es muy importante. El vidrio es el protagonista por excelencia de la superficie ondulada e iridescente o pura y transparente; las teselas de metal se fabrican con una lámina de acero de cuatro formatos y cuatro acabados; las teselas de madera noble provienen de tablas cortadas directamente de los troncos, secadas, estabilizadas y tratadas con una imprimación especial; las teselas de piedra, una vez afinada la materia prima procedente de la roca basta natural, son grabadas con una elaboración tradicional genuinamente italiana.

Дерево, камень, металл, стекло объединяются в ценные текстуры, которые обогащают поверхности и создают оригинальный декор.

Качество лежит в основе любого изделия Mosaico+. Именно поэтому очень важен отбор сырья. Неоспоримым основным элементом является стекло с волнистой и переливчатой поверхностью или же чистое, прозрачное. Металлические элементы выполнены с использованием стальной пластинки в четырех форматах и с четырьмя отделками. Элементы из ценных пород дерева получают из досок после распиловки бревен, после чего они сушатся, стабилизируются и, наконец, обрабатываются специальным лаком, в то время как элементы из камня, полученные из натуральных скальных пород, обрабатываются, после чего на них выполняется резьба по камню, используя для нее традиционные итальянские методы.



I LAYOUTS

THE LAYOUTS / DIE MUSTER / LES PLANS DE POSE /
DISEÑOS / ПЛАНЫ

I layout sono la sintesi e il punto di incontro tra la memoria di un tessuto prezioso e la razionalità del progetto modulare. Sulla base della selezione delle tessere si può realizzare un originale pattern classico o contemporaneo, monocromo o a contrasto, oppure scegliere tra la vasta gamma dei minimali proposti a catalogo, frutto dell'esperienza progettuale di Francesco Lucchese.

Its layouts are the synthesis (or meeting-point) between the recollection of a precious fabric and the rationality of a module, and depending on the materials selected, classical or contemporary patterns can be created, in monochrome or in contrasting colours. As an alternative, customers can choose from the vast range of design units on offer, all reflecting Francesco Lucchese's vast experience in design.

In den Mustern trifft die Tradition feinsten Webtechniken auf die Rationalität eines modularen Projektkonzepts. Auf der Grundlage der ausgewählten Mosaiksteine kann ein originelles klassisches oder ein modernes, ein einfarbiges oder ein kontrastfarbenes Muster geschaffen oder eines der im Katalog vorgeschlagenen Grundmuster gewählt werden, die aus der Planungserfahrung von Francesco Lucchese hervorgegangen sind.

Les plans de pose sont l'alliance et l'union entre la mémoire d'un tissu précieux et la rationalité du projet modulaire. Les tesselles permettent de mettre en œuvre un calepinage original, classique ou moderne, monochrome ou contrastant. Le client peut également baser son choix sur l'une des nombreuses miniatures figurant dans le catalogue, fruits de l'expérience design de Francesco Lucchese.

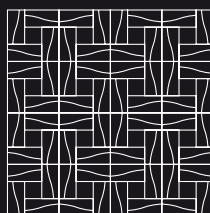
Los diseños son las síntesis y el resultado de la alianza entre la memoria de un tejido precioso y la racionalidad del proyecto modular. Tomando como base la selección de las telas se puede conformar un peculiar patrón clásico o contemporáneo, monocromo o en contraste de colores, o bien elegir dentro de la amplia gama de modelos minimales presentados en el catálogo, fruto de la experiencia proyectiva de Francesco Lucchese.

Планы - это синтез и точка соприкосновения древних приемов и рациональности модульного проекта. Из отобранных элементов можно составить оригинальную классическую или современную схему, одноцветную или контрастную или же выбрать один из многочисленных фонов, предложенных в каталоге, являющемся результатом дизайнерского опыта Франческо Луккеше.

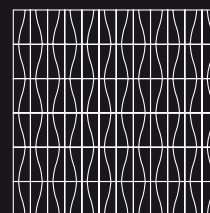
MIX

MISURA

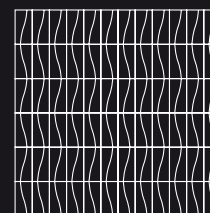
AGILE



AGILE LAYOUT 1



AGILE LAYOUT 2

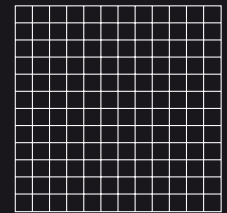


AGILE LAYOUT 3

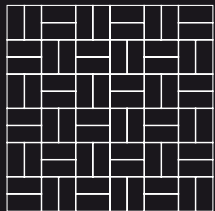
ERONE

RADIANTE

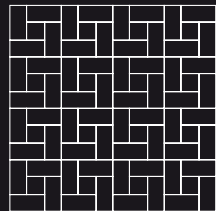
POSITIVO



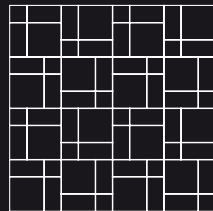
MIX LAYOUT 1



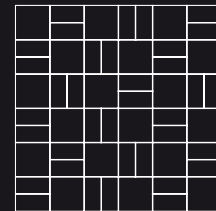
MISURA LAYOUT 1



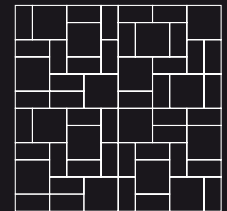
MISURA LAYOUT 2



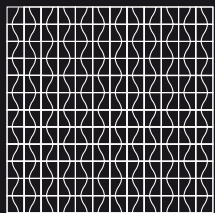
MISURA LAYOUT 3



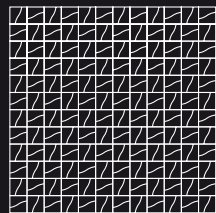
MISURA LAYOUT 4



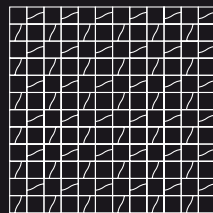
MISURA LAYOUT 5



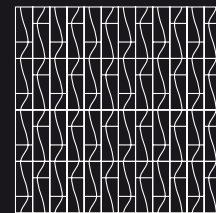
AGILE LAYOUT 4



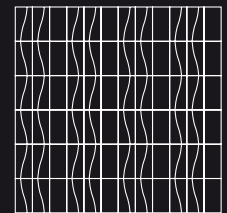
AGILE LAYOUT 5



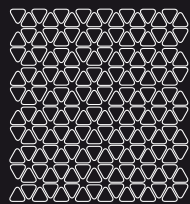
AGILE LAYOUT 6



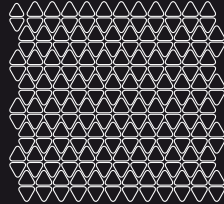
AGILE LAYOUT 7



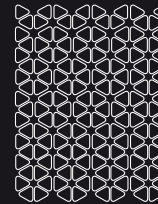
AGILE LAYOUT 8



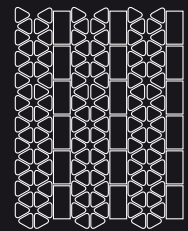
ERONE LAYOUT 1



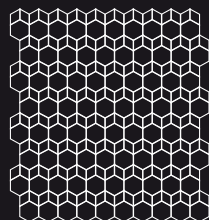
ERONE LAYOUT 2



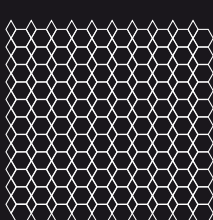
ERONE LAYOUT 3



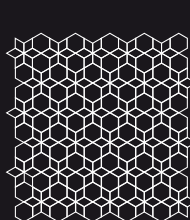
ERONE LAYOUT 4



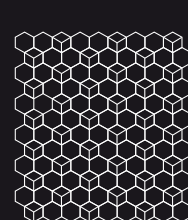
RADIANTE LAYOUT 1



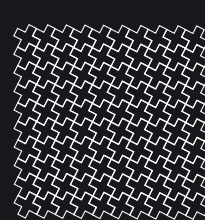
RADIANTE LAYOUT 2



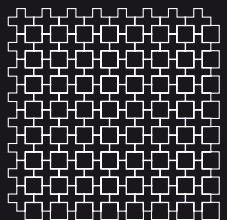
RADIANTE LAYOUT 3



RADIANTE LAYOUT 4



POSITIVO LAYOUT 1



POSITIVO LAYOUT 2

MATERIE MIX



23x23x8 mm
7/8x7/8x1/4"

ÈMETALLO



■ Acciaio
EM.0306



■ Nickel
EM.0308



■ Ottone
EM.0309



■ Rame
EM.0307

LEGNO



■ Rovere Sbiancato
DL.0965



■ Rovere
DL.0997



■ Doussié
DL.0856



■ Noce Canaletto
DL.0812



■ Wengè
DL.0968

PIETRE



■ Bianco Carrara
DL.0971



■ Crema Sahama
DL.0990



■ Grigio Bardiglio
DL.0977



■ Nero Belgio
DL.0984

ONDE



■ Biancopuro
ON.0861



■ Grigio
ON.0871



■ Antracite
ON.0863



■ Azzurro
ON.0866



■ Blu
ON.0867



■ Rosa Antico
ON.0874



■ Lilla
ON.0873



■ Viola
ON.0872



■ Tortora
ON.0862



■ Marrone
ON.0875



■ Tabacco
ON.0876



■ Verde
ON.0868



■ Menta
ON.0869



■ Giallo
ON.0870



■ Arancio
ON.0864



■ Rosso
ON.0865

DIVETRO



■ Argento
DV.0222



■ Oro
DV.0221



■ Biancopuro
DV.0223



■ Grigio Perla
DV.0954



■ Grigio
DV.0953



■ Antracite
DV.0952



■ Nero
DV.0224



■ Rosso
DV.0225



■ Arancio
DV.0958



■ Miele
DV.0948



■ Senape
DV.0949



■ Marrone
DV.0950



■ Tortora
DV.0955



■ Testa di Moro
DV.0951



■ Verde
DV.0947



■ Muschio
DV.0946



■ Menta
DV.0944



■ Tormalina
DV.0945



■ Celeste
DV.0943



■ Blu
DV.0942



■ Cobalto
DV.0941



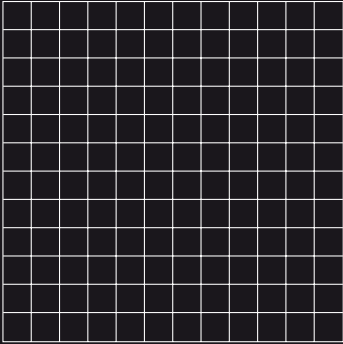
■ Blu Marino
DV.0940



■ Viola
DV.0956



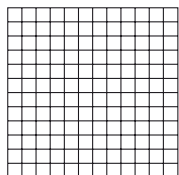
■ Lilla
DV.0957



MIX LAYOUT 1
300x300 mm 11³/₄x 11³/₄"
23x23x8 mm
7/8x7/8x1/4"


LAYOUT MIX

MIX LAYOUT 1







300x300 mm 11^{3/4}x 11^{3/4}"



-  Bianco puro DV.0223 51%
-  Acciaio EM.0306 24%
-  Bianco Carrara PN.3000971 25%




Mix op. 1 DL.0356
CX.S001 Neve



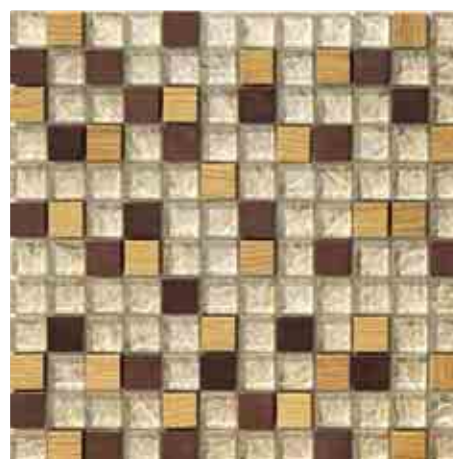
-  Bianco Carrara PN.3000971 36%
-  Rovere Sbiancato DL.0965 45%
-  Tortora ON.0862 12%
-  Argento DV.0222 7%




Mix op. 11 DL.OC22
CX.S002 Argento



-  Ottone EM.0309 33%
-  Miele DV.0948 34%
-  Bianco Carrara PN.3000971 33%

Mix op. 4 DL.OC18
CX.S015 Sabbia



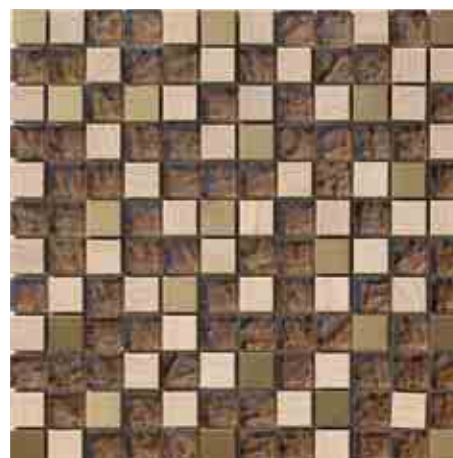
-  Rovere DL.0997 18%
-  Tortora ON.0862 63%
-  Rame EM.0307 19%




Mix op. 12 DL.OC23
CX.S015 Sabbia



-  Grigio Bardiglio PN.3000977 20%
-  Acciaio EM.0306 20%
-  Tortora DV.0955 60%

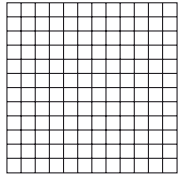
Mix op. 17 DL.OC28
CX.S003 Grigio



-  Ottone EM.0309 15%
-  Rovere Sbiancato DL.0965 32%
-  Tabacco ON.0876 53%

Mix op. 8 DL.OC20
CX.S013 Fondente

MIX LAYOUT 1

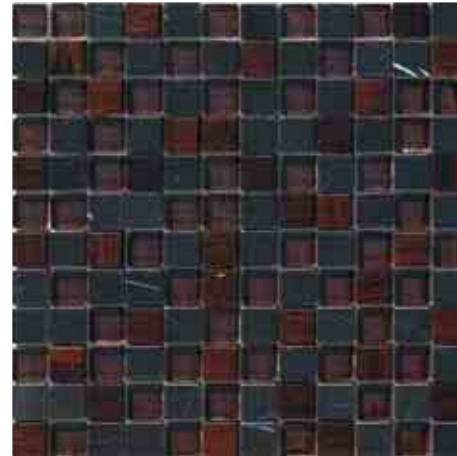





300x300 mm 11³/₄"x 11³/₄"



-  Testa di Moro DV.0951 44%
-  Ottone EM.0309 35%
-  Noce Canaletto DL.0812 21%



Mix op. 9 DL.0360
 CX.S013 Fondente



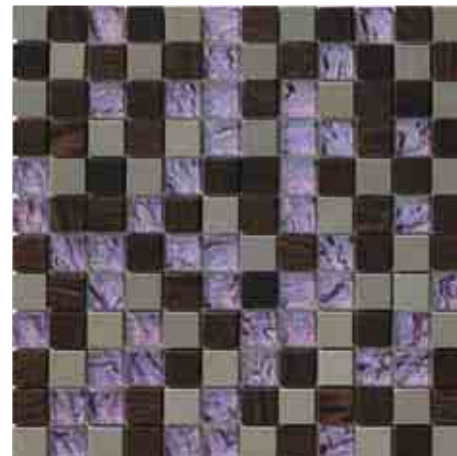
-  Wengè DL.0968 22%
-  Nero Belgio PN.3000984 43%
-  Testa di Moro DV.0951 35%

Mix op. 10 DL.0C21
 CX.S004 Nero



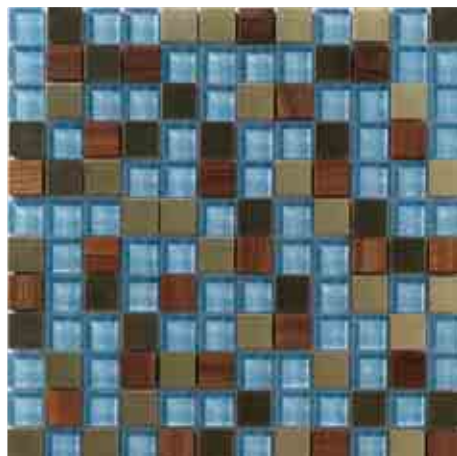
-  Nero DV.0224 45%
-  Nickel EM.0308 22%
-  Nero Belgio PN.3000984 33%



Mix op. 2 DL.0357
 CX.S004 Nero



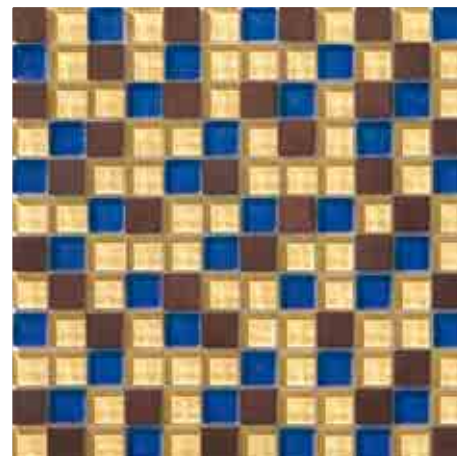
-  Grigio Bardiglio PN.3000977 28%
-  Wengè DL.0968 39%
-  Viola ON.0872 33%




Mix op. 14 DL.0C25
 CX.S013 Fondente



-  Celeste DV.0943 49%
-  Ottone EM.0309 34%
-  Noce Canaletto DL.0812 17%

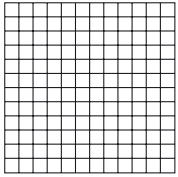
Mix op. 6 DL.0358
 CX.S011 Avio



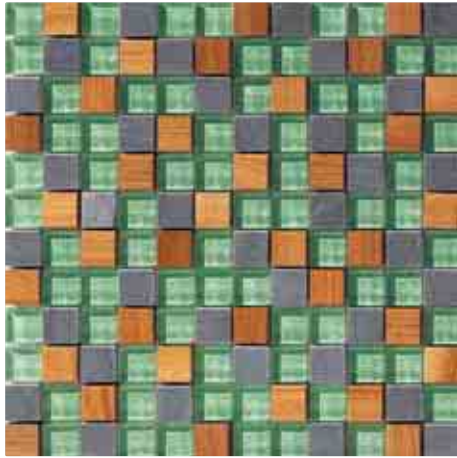
-  Cobalto DV.0941 25%
-  Miele DV.0948 50%
-  Rame M.0307 25%

Mix op. 3 DL.0359
 CX.S014 Terracotta

MIX LAYOUT 1

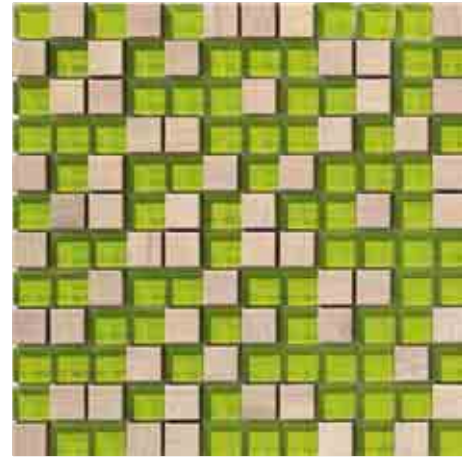


300x300 mm 11^{3/4}x 11^{3/4}"



- Menta DV.0944 47%
- Doussié DL.0856 27%
- Grigio Bardiglio PN.3000977 26%

Mix op. 5 DL.0361
CX.S006 Giada



- Verde DV.0947 60%
- Rovere Sbiancato DL.0965 40%

Mix op. 16 DL.0C12
CX.S015 Sabbia



MATERIE MISURA



23x23x8 mm
7/8x7/8x1/4"

23x48x8 mm
7/8x17/8x1/4"

48x48x8 mm
17/8x17/8x1/4"

ÈMETALLO



■ Acciaio
EM.0306
■ Acciaio R
EM.0310



■ Nickel
EM.0308
■ Nickel R
EM.0312



■ Ottone
EM.0309
■ Ottone R
EM.0313



■ Rame
EM.0307
■ Rame R
EM.0311

LEGNO



■ Rovere Sbiancato
DL.0965
■ Rovere Sbiancato R
DL.0966



■ Rovere
DL.0997
■ Rovere R
DL.0323



■ Doussié
DL.0856
■ Doussié R
DL.0N49



■ Noce Canaletto
DL.0812
■ Noce Canaletto R
DL.0L61



■ Wengè
DL.0968
■ Wengè R
DL.0969

PIETRE



■ Bianco Carrara
DL.0971
■ Bianco Carrara R
DL.0972
■ Bianco Carrara Q
DL.0973



■ Crema Sahama
DL.0990
■ Crema Sahama R
DL.0991
■ Crema Sahama Q
DL.0992



■ Grigio Bardiglio
DL.0977
■ Grigio Bardiglio R
DL.0978
■ Grigio Bardiglio Q
DL.0979



■ Nero Belgio
DL.0984
■ Nero Belgio R
DL.0985
■ Nero Belgio Q
DL.0986

ONDE



■ Biancopuro
ON.0861
■ Biancopuro R
ON.0238
■ Biancopuro Q
ON.0246



■ Grigio
ON.0871
■ Grigio R
ON.0879
■ Grigio Q
ON.0887



■ Antracite
ON.0863
■ Antracite R
ON.0240
■ Antracite Q
ON.0248



■ Azzurro
ON.0866
■ Azzurro R
ON.0243
■ Azzurro Q
ON.0251



■ Blu
ON.0867
■ Blu R
ON.0244
■ Blu Q
ON.0252



■ Rosa Antico
ON.0874
■ Rosa Antico R
ON.0882
■ Rosa Antico Q
ON.0890



■ Lilla
ON.0873
■ Lilla R
ON.0881
■ Lilla Q
ON.0889



■ Viola
ON.0872
■ Viola R
ON.0880
■ Viola Q
ON.0888



■ Tortora
ON.0862
■ Tortora R
ON.0239
■ Tortora Q
ON.0247



■ Marrone
ON.0875
■ Marrone R
ON.0883
■ Marrone Q
ON.0891



■ Tabacco
ON.0876
■ Tabacco R
ON.0884
■ Tabacco Q
ON.0892



■ Verde
ON.0868
■ Verde R
ON.0245
■ Verde Q
ON.0253



■ Menta
ON.0869
■ Menta R
ON.0877
■ Menta Q
ON.0885



■ Giallo
ON.0870
■ Giallo R
ON.0878
■ Giallo Q
ON.0886



■ Arancio
ON.0864
■ Arancio R
ON.0241
■ Arancio Q
ON.0249



■ Rosso
ON.0865
■ Rosso R
ON.0242
■ Rosso Q
ON.0250

DIVETRO



■ Argento
DV.0222



■ Biancopuro
DV.0223



■ Grigio Perla
DV.0954



■ Grigio
DV.0953



■ Antracite
DV.0952



■ Nero
DV.0224



■ Oro
DV.0221



■ Miele
DV.0948



■ Tortora
DV.0955



■ Senape
DV.0949



■ Marrone
DV.0950



■ Testa di Moro
DV.0951



■ Arancio
DV.0958



■ Rosso
DV.0225



■ Viola
DV.0956



■ Lilla
DV.0957



■ Verde
DV.0947



■ Muschio
DV.0946



■ Menta
DV.0944



■ Tormalina
DV.0945



■ Celeste
DV.0943



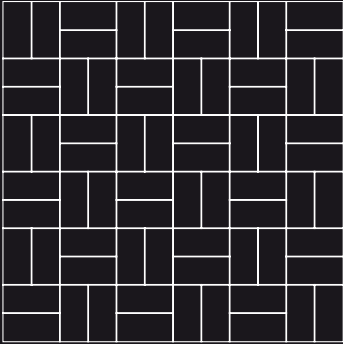
■ Blu
DV.0942



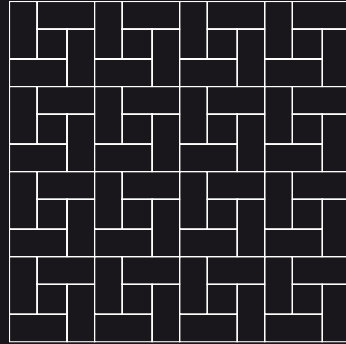
■ Cobalto
DV.0941



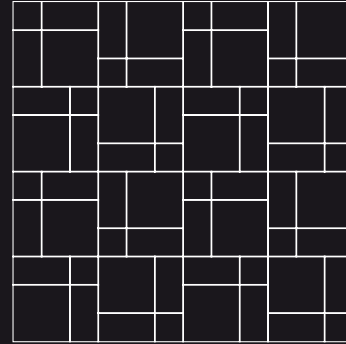
■ Blu Marino
DV.0940



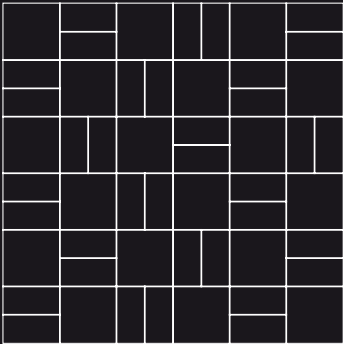
MISURA LAYOUT 1
 300x300 mm 11^{3/4}x 11^{3/4}"
 23x48x8 mm
 7/8x1^{7/8}x1^{1/4}"



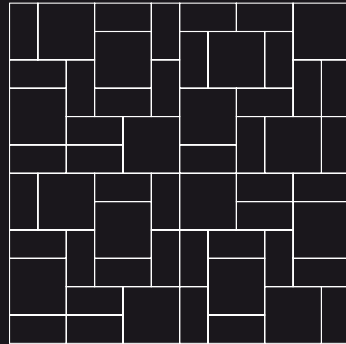
MISURA LAYOUT 2
 300x300 mm 11^{3/4}x 11^{3/4}"
 23x23x8 mm
 7/8x7/8x1^{1/4}"
 23x48x8 mm
 7/8x1^{7/8}x1^{1/4}"



MISURA LAYOUT 3
 300x300 mm 11^{3/4}x 11^{3/4}"
 23x23x8 mm
 7/8x7/8x1^{1/4}"
 23x48x8 mm
 7/8x1^{7/8}x1^{1/4}"
 48x48x8 mm
 1^{7/8}x1^{7/8}x1^{1/4}"



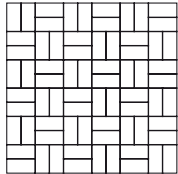
MISURA LAYOUT 4
 300x300 mm 11^{3/4}x 11^{3/4}"
 23x48x8 mm
 7/8x1^{7/8}x1^{1/4}"
 48x48x8 mm
 1^{7/8}x1^{7/8}x1^{1/4}"



MISURA LAYOUT 5
 300x300 mm 11^{3/4}x 11^{3/4}"
 23x48x8 mm
 7/8x1^{7/8}x1^{1/4}"
 48x48x8 mm
 1^{7/8}x1^{7/8}x1^{1/4}"



LAYOUT MISURA

MISURA LAYOUT 1



300x300 mm 11^{3/4}x 11^{3/4}"



-  Bianco puro R
ON.0238
-  Bianco Carrara R
PN.3000972


Misura op. 5 DL.0366
CX.S001 Neve



-  Rovere Sbiancato R
LG.3000966
-  Tortora R
ON.0239

Misura op. 8 DL.OC31
CX.S015 Sabbia



-  Nickel R
EM.0312
-  Rovere R
LG.30003231

Misura op. 3 DL.0364
CX.S015 Sabbia



-  Wengè R
LG.3000969
-  Grigio Bardiglio R
PN.3000978



Misura op. 9 DL.OC32
CX.S003 Grigio



-  Wengè R
LG.3000969
-  Menta R
ON.0877

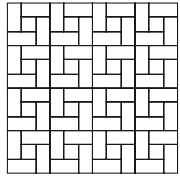
Misura op. 10 DL.OC33
CX.S005 Grigioverde



-  Antracite R
ON.0240
-  Nero Belgio R
PN.3000985

Misura op. 4 DL.0365
CX.S004 Nero

MISURA LAYOUT 2






300x300 mm 11³/₄"x 11³/₄"



-  Antracite ON.0863
-  Biancopuro R ON.0238
-  Bianco Carrara R PN.3000972

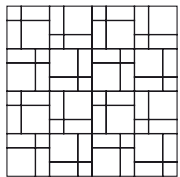
Misura op. 23 DL.OC44
 CX.S001 Neve



-  Biancopuro DV.0223
-  Nero Belgio R PN.3000985
-  Antracite R ON.0240




Misura op. 24 DL.OC45
 CX.S004 Nero

MISURA LAYOUT 3



300x300 mm 11³/₄"x 11³/₄"



-  Rovere DL.0997
-  Bianco Carrara R PN.3000972
-  Tortora Q ON.0247




Misura op. 16 DL.OC38
 CX.S015 Sabbia



-  Azzurro ON.0866
-  Acciaio R EM.0310
-  Grigio Bardiglio Q PN.3000979




Misura op. 15 DL.OC11
 CX.S003 Grigio



-  Ottone EM.0309
-  Nero Belgio R PN.3000985
-  Azzurro Q ON.0251

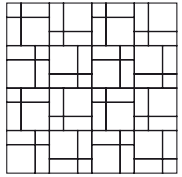
Misura op. 6 DL.0367
 CX.S004 Nero



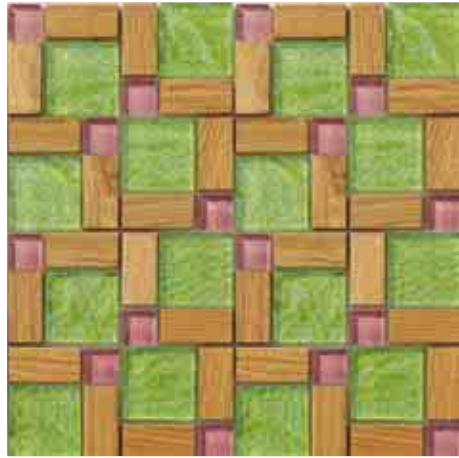
-  Nero Belgio PN.3000984
-  Wengè R LG.3000969
-  Antracite Q ON.0248




Misura op. 27 DL.OC47
 CX.S004 Nero


MISURA LAYOUT 3



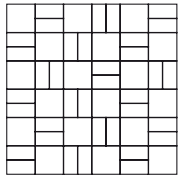
300x300 mm 11³/₄x 11³/₄"



-  Lilla
DV.0957
-  Rovere R
LG.30003231
-  Verde Q
ON.0253




Misura op. 7 DL.0368
 CX.S015 Sabbia

MISURA LAYOUT 4

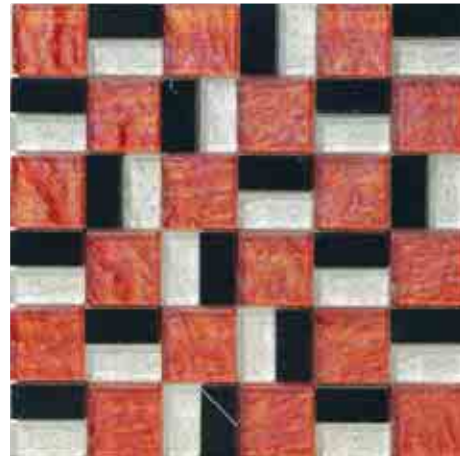





300x300 mm 11³/₄x 11³/₄"



-  Bianco Carrara R
PN.3000972
-  Wengè R
LG.3000969
-  Blu Q
ON.0252

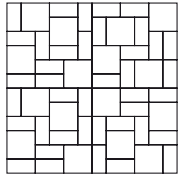
Misura op. 14 DL.0C37
 CX.S900 Neutro



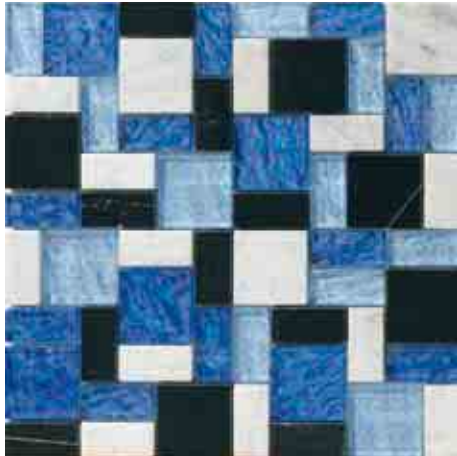
-  Bianco puro R
ON.0238
-  Nero Belgio R
PN.3000985
-  Arancio Q
ON.0249

Misura op. 2 DL.0363
 CX.S900 Neutro

MISURA LAYOUT 5

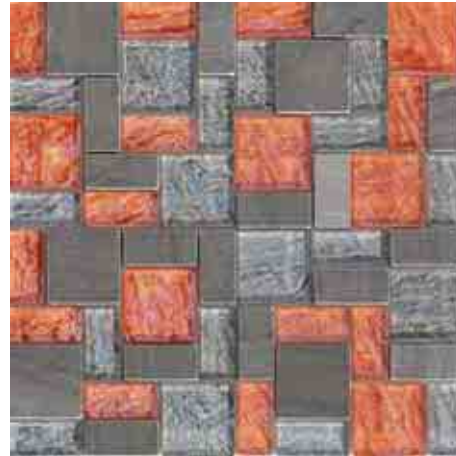








300x300 mm 11³/₄"x 11³/₄"



-  Azzurro R
ON.0243
-  Blu R
ON.0244
-  Azzurro Q
ON.0251
-  Blu Q
ON.0252
-  Bianco Carrara R
PN.3000972
-  Nero Belgio R
PN.3000985
-  Bianco Carrara Q
PN.3000973
-  Nero Belgio Q
PN.3000986

Misura op. 1 DL.0362
 CX.S011 Avio



-  Grigio Q
ON.0887
-  Arancio Q
ON.0249
-  Grigio Bardiglio Q
PN.3000979
-  Grigio R
ON.0879
-  Arancio R
ON.0241
-  Grigio Bardiglio R
PN.3000978

Misura op. 22 DL.0C43
 CX.S003 Grigio



-  Biancopuro R
ON.0238
-  Tabacco R
ON.0884
-  Biancopuro Q
ON.0246
-  Tabacco Q
ON.0892
-  Ottone R
EM.0313
-  Wengè R
LG.3000969

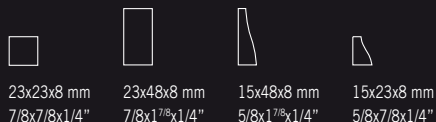
Misura op. 19 DL.0C41
 CX.S900 Neutro



-  Antracite Q
ON.0248
-  Grigio Bardiglio Q
PN.3000979
-  Nero Belgio Q
PN.3000986
-  Antracite R
ON.0240
-  Grigio Bardiglio R
PN.3000978
-  Nero Belgio R
PN.3000985
-  Nickel R
EM.0312

Misura op. 26 DL.0C10
 CX.S004 Nero

MATERIE AGILE



23x23x8 mm
7/8x7/8x1/4"

23x48x8 mm
7/8x1 7/8x1/4"

15x48x8 mm
5/8x1 7/8x1/4"

15x23x8 mm
5/8x7/8x1/4"

ÈMETALLO



■ Acciaio
EM.0306
■ Acciaio R
EM.0310



■ Nickel
EM.0308
■ Nickel R
EM.0312



■ Ottone
EM.0309
■ Ottone R
EM.0313



■ Rame
EM.0307
■ Rame R
EM.0311

LEGNO



■ Rovere Sbiancato
DL.0965
■ Rovere Sbiancato R
DL.0966
▲ Rovere Sbiancato TG
LG.3000967



■ Rovere
DL.0997
■ Rovere R
DL.0323
▲ Rovere TG
LG.3000998
▲ Rovere TP
LG.30003151



■ Doussié
DL.0856
■ Doussié R
DL.0N49
▲ Doussié TP
LG.30003121



■ Noce Canaletto
DL.0812
■ Noce Canaletto R
DL.0L61
▲ Noce Canaletto TG
LG.30003201
▲ Noce Canaletto TP
LG.30003141



■ Wengè
DL.0968
■ Wengè R
DL.0969
▲ Wengè TG
LG.3000970

PIETRE



■ Bianco Carrara
DL.0971
■ Bianco Carrara R
DL.0972
▲ Bianco Carrara TG
PN.3000975
▲ Bianco Carrara TP
PN.3000974



■ Crema Sahama
DL.0990
■ Crema Sahama R
DL.0991
▲ Crema Sahama TG
PN.3000994
▲ Crema Sahama TP
PN.3000993



■ Grigio Bardiglio
DL.0977
■ Grigio Bardiglio R
DL.0978
▲ Grigio Bardiglio TP
PN.3000980



■ Nero Belgio
DL.0984
■ Nero Belgio R
DL.0985
▲ Nero Belgio TG
PN.3000988
▲ Nero Belgio TP
PN.3000987

ONDE



■ Biancopuro
ON.0861
■ Biancopuro R
ON.0238



■ Grigio
ON.0871
■ Grigio R
ON.0879



■ Antracite
ON.0863
■ Antracite R
ON.0240



■ Azzurro
ON.0866
■ Azzurro R
ON.0243



■ Blu
ON.0867
■ Blu R
ON.0244



■ Rosa Antico
ON.0874
■ Rosa Antico R
ON.0882



■ Lilla
ON.0873
■ Lilla R
ON.0881



■ Viola
ON.0872
■ Viola R
ON.0880



■ Tortora
ON.0862
■ Tortora R
ON.0239



■ Marrone
ON.0875
■ Marrone R
ON.0883



■ Tabacco
ON.0876
■ Tabacco R
ON.0884



■ Menta
ON.0869
■ Menta R
ON.0877



■ Verde
ON.0868
■ Verde R
ON.0245



■ Giallo
ON.0870
■ Giallo R
ON.0878



■ Arancio
ON.0864
■ Arancio R
ON.0241



■ Rosso
ON.0865
■ Rosso R
ON.0242

DIVETRO



■ Argento
DV.0222



■ Biancopuro
DV.0223



■ Grigio Perla
DV.0954



■ Grigio
DV.0953



■ Antracite
DV.0952



■ Nero
DV.0224



■ Oro
DV.0221



■ Miele
DV.0948



■ Tortora
DV.0955



■ Senape
DV.0949



■ Marrone
DV.0950



■ Testa di Moro
DV.0951



■ Arancio
DV.0958



■ Viola
DV.0956



■ Lilla
DV.0957



■ Muschio
DV.0946



■ Menta
DV.0944



■ Tormalina
DV.0945



■ Celeste
DV.0943



■ Blu
DV.0942



■ Blu Marina
DV.0940



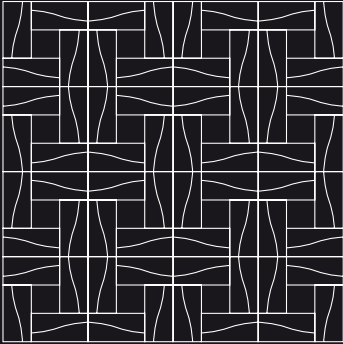
■ Rosso
DV.0225
▲ Rosso TG
DV.3000317
▲ Rosso TP
DV.3000310





■ Verde
DV.0947
▲ Verde TG
DV.3000318
▲ Verde TP
DV.3000311

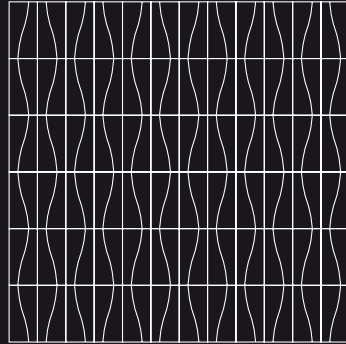


■ Cobalto
DV.0941
▲ Cobalto TG
DV.3000340




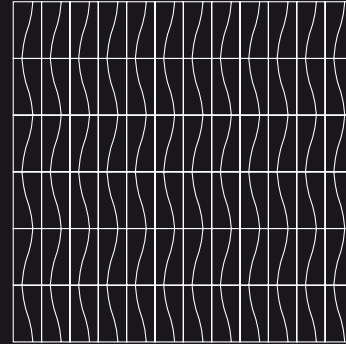
AGILE LAYOUT 1
 300x300 mm 11^{3/4}x 11^{3/4}"

-  23x23x8 mm
7/8x7/8x1/4"
-  15x48x8 mm
5/8x1^{7/8}x1/4"




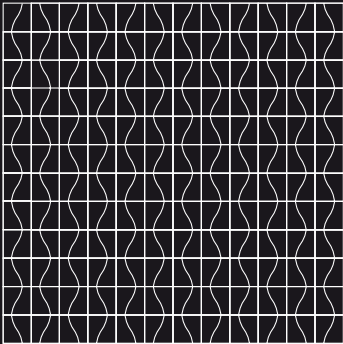
AGILE LAYOUT 2
 300x300 mm 11^{3/4}x 11^{3/4}"

-  15x48x8 mm
5/8x1^{7/8}x1/4"




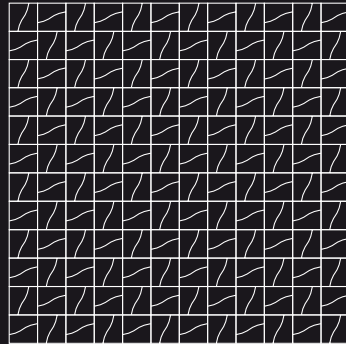
AGILE LAYOUT 3
 300x300 mm 11^{3/4}x 11^{3/4}"

-  15x48x8 mm
5/8x1^{7/8}x1/4"




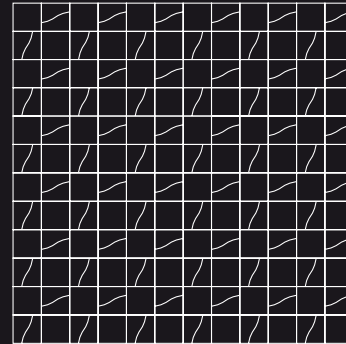
AGILE LAYOUT 4
 300x300 mm 11^{3/4}x 11^{3/4}"

-  15x23x8 mm
5/8x7/8x1/4"





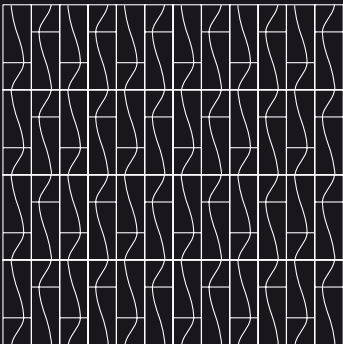
AGILE LAYOUT 5
 300x300 mm 11^{3/4}x 11^{3/4}"

-  15x23x8 mm
5/8x7/8x1/4"





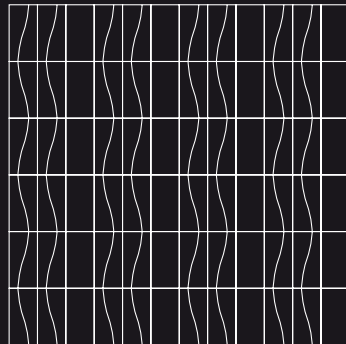
AGILE LAYOUT 6
 300x300 mm 11^{3/4}x 11^{3/4}"

-  23x23x8 mm
7/8x7/8x1/4"
-  15x23x8 mm
5/8x7/8x1/4"





AGILE LAYOUT 7
 300x300 mm 11^{3/4}x 11^{3/4}"

-  15x48x8 mm
5/8x1^{7/8}x1/4"
-  15x23x8 mm
5/8x7/8x1/4"

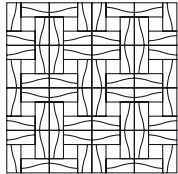


AGILE LAYOUT 8
 300x300 mm 11^{3/4}x 11^{3/4}"

-  15x48x8 mm
5/8x1^{7/8}x1/4"
-  23x48x8 mm
7/8x1^{7/8}x1/4"

LAYOUT AGILE

AGILE LAYOUT 1



300x300 mm 11^{3/4}x 11^{3/4}"



-  Noce Canaletto DL.0812
-  Bianco Carrara TG PN.3000975
-  Wengè TG LG.3000970

Agile op. 19 DL.OC58
 CX.S900 Neutro



-  Miele DV.0948
-  Noce Canaletto TG LG.30003201
-  Rovere TG LG.3000998

Agile op. 20 DL.OC59
 CX.S015 Sabbia



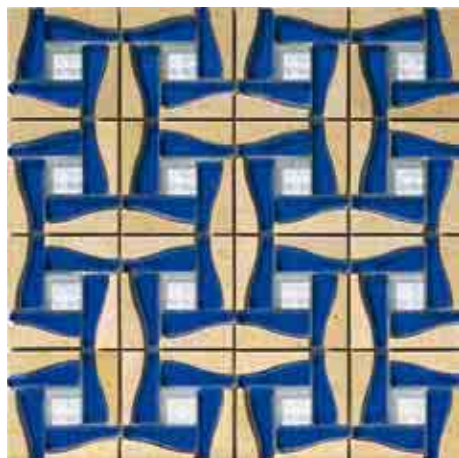
-  Nickel EM.0308
-  Crema Sahama TG PN.3000994
-  Wengè TG LG.3000970

Agile op. 18 DL.OC57
 CX.S900 Neutro




-  Rovere DL.0997
-  Nero Belgio TG PN.3000988
-  Wengè TG LG.3000970

Agile op. 22 DL.OC61
 CX.S004 Nero



-  Biancopuro DV.0223
-  Cobalto TG DV.3000340
-  Crema Sahama TG PN.3000994

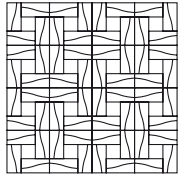
Agile op. 21 DL.OC60
 CX.S015 Sabbia



-  Celeste DV.0943
-  Cobalto TG DV.3000340
-  Noce Canaletto TG LG.30003201

Agile op. 1 DL.0369
 CX.S013 Fondente

AGILE LAYOUT 1



300x300 mm 11³/₄"x 11³/₄"



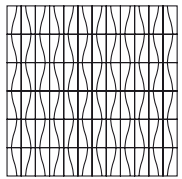
Crema Sahama
PN.3000990

Rovere TG
LG.3000998

Verde TG
DV.3000318

Agile op. 23 DL.0C62
CX.S015 Sabbia

AGILE LAYOUT 2



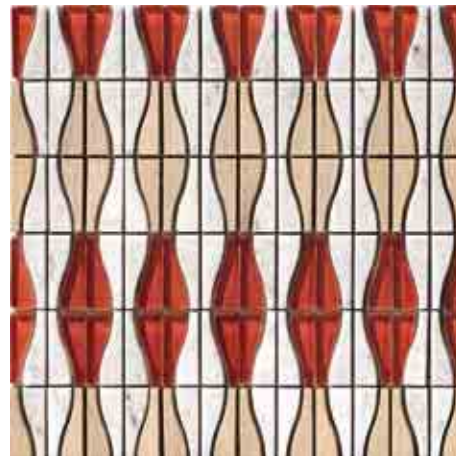
300x300 mm 11³/₄"x 11³/₄"



Verde TG
DV.3000318

Rovere Sbiancato TG
DV.3000967

Agile op. 9 DL.0C14
CX.S900 Neutro

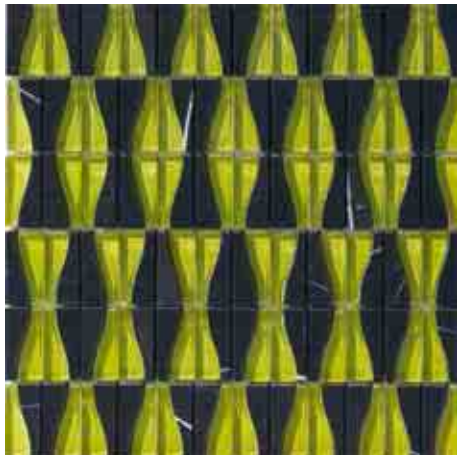


Rosso TG
DV.3000317

Rovere Sbiancato TG
LG.3000967

Bianco Carrara TG
PN.3000975

Agile op. 7 DL.0C49
CX.S900 Neutro

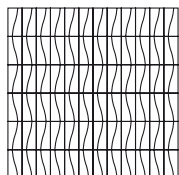


Verde TG
DV.3000318

Nero Belgio TG
PN.3000988

Agile op. 3 DL.0371
CX.S004 Nero

AGILE LAYOUT 3

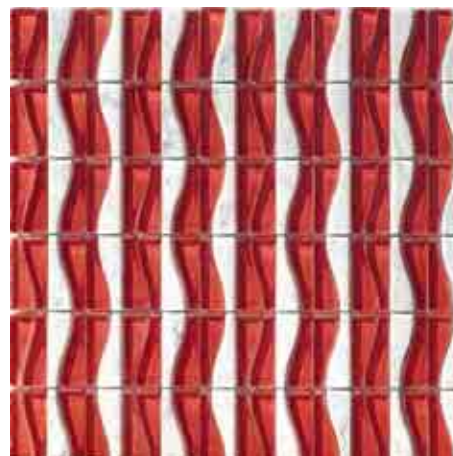


300x300 mm 11³/₄x 11³/₄"



Cobalto TG
DV.3000340
Bianco Carrara TG
PN.3000975

Agile op. 10 DL.OC51
CX.S900 Neutro



Rosso TG
DV.3000317
Bianco Carrara TG
PN.3000975

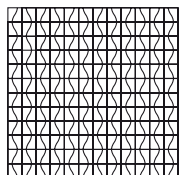
Agile op. 2 DL.0370
CX.S001 Neve



Rovere Sbiancato TG
LG.3000967
Wengè TG
LG.3000970
Bianco Carrara TG
PN.3000975

Agile op. 11 DL.OC52
CX.S900 Neutro

AGILE LAYOUT 4



300x300 mm 11³/₄x 11³/₄"



Rovere TP
LG.30003151
Noce Canaletto TP
LG.30003141
Bianco Carrara TP
PN.3000974

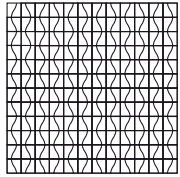
Agile op. 6 DL.0374
CX.S015 Sabbia



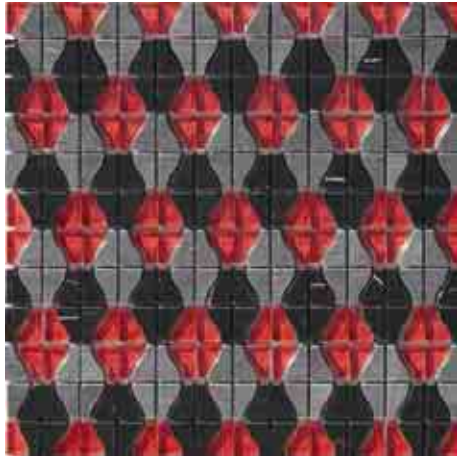
Crema Sahara TP
PN.3000993
Noce Canaletto TP
LG.30003141
Nero Belgio TP
PN.3000987

Agile op. 15 DL.OC55
CX.S013 Fondente

AGILE LAYOUT 4



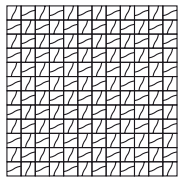
300x300 mm 11³/₄"x 11³/₄"



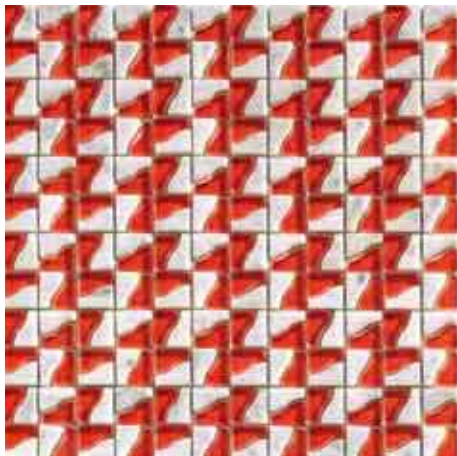
-  Rosso TP
DV.3000310
-  Nero Belgio TP
PN.3000987
-  Grigio Bardiglio TP
PN.3000980



Agile op. 4 DL.0372
 CX.S004 Nero

AGILE LAYOUT 5

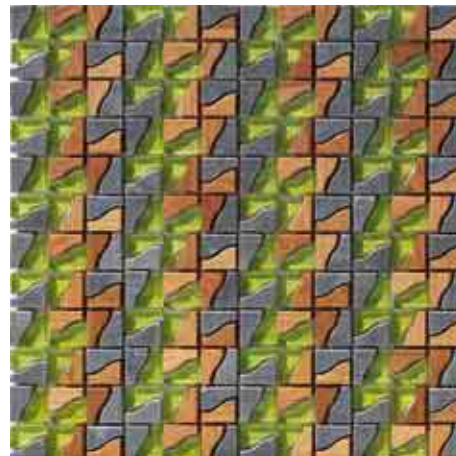


300x300 mm 11³/₄"x 11³/₄"



-  Rosso TP
DV.3000310
-  Bianco Carrara TP
PN.3000974

Agile op. 8 DL.OC50
 CX.S001 Neve



-  Verde TP
DV.3000311
-  Doussié TP
LG.30003121
-  Grigio Bardiglio TP
PN.3000980

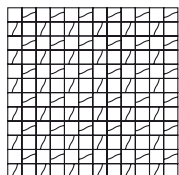
Agile op. 5 DL.0373
 CX.S005 Grigioverde



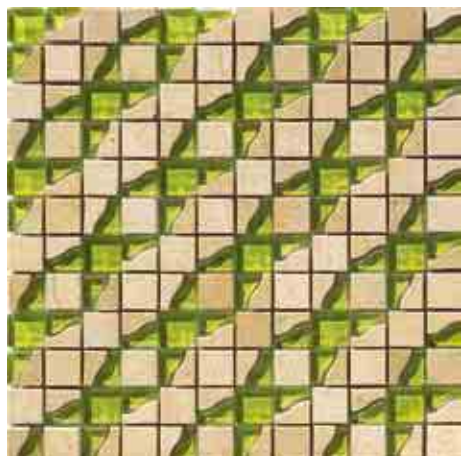
-  Rovere TP
LG.30003151
-  Nero Belgio TP
PN.3000987
-  Grigio Bardiglio TP
PN.3000980

Agile op. 24 DL.OC63
 CX.S003 Grigio

AGILE LAYOUT 6

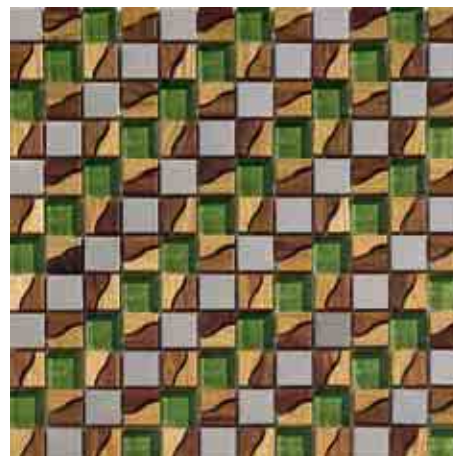


300x300 mm 11³/₄x 11³/₄"



- Verde TP DV.3000311
- Crema Sahara TP PN.3000993
- Verde DV.0947
- Crema Sahara PN.300099

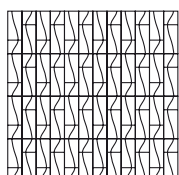
Agile op. 16 DL.OC56
 CX.S015 Sabbia



- Rovere TP LG.30003151
- Noce Canaletto TP LG.30003141
- Muschio DV.0946
- Acciaio EM.0306

Agile op. 17 DL.OC17
 CX.S900 Neutro

AGILE LAYOUT 7

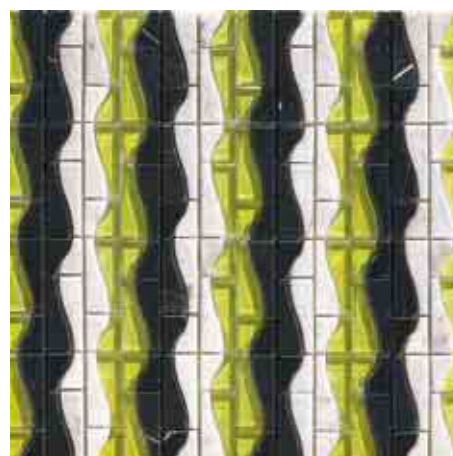


300x300 mm 11³/₄x 11³/₄"



- Rovere TG LG.3000998
- Rovere TP LG.30003151
- Nero Belgio TG PN.3000988
- Nero Belgio TP PN.3000987
- Bianco Carrara TG PN.3000975
- Bianco Carrara TP PN.3000974

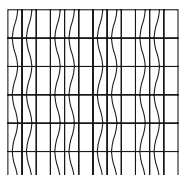
Agile op. 13 DL.OC15
 CX.S900 Neutro



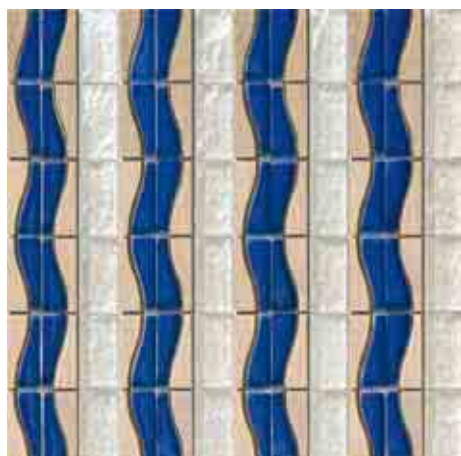
- Verde TG DV.3000318
- Verde TP DV.3000311
- Nero Belgio TG PN.3000988
- Nero Belgio TP PN.3000987
- Bianco Carrara TG PN.3000975
- Bianco Carrara TP PN.3000974

Agile op. 14 DL.OC54
 CX.S900 Neutro

AGILE LAYOUT 8



300x300 mm 11³/₄x 11³/₄"



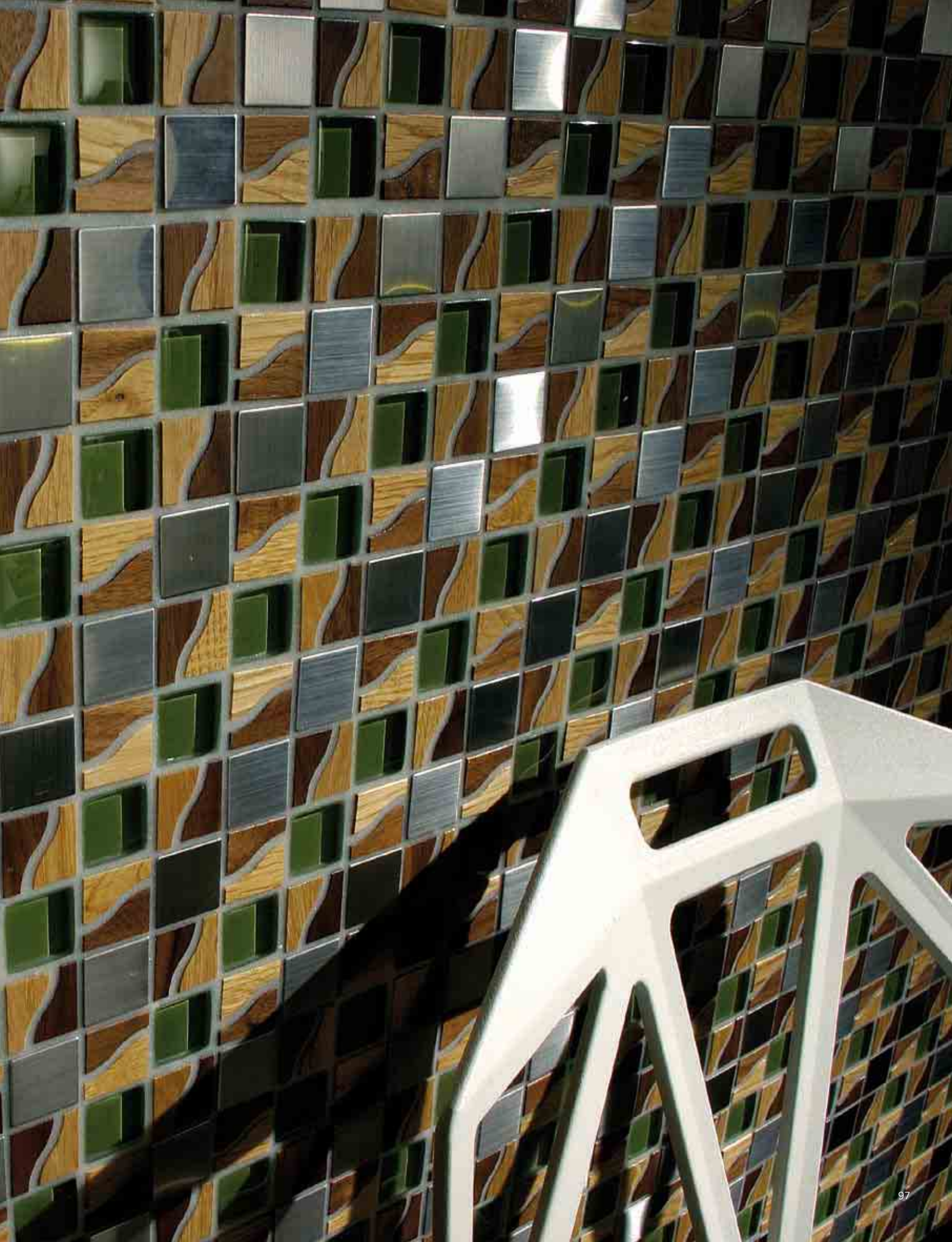
- Rovere Sbiancato TG LG.3000967
- Cobalto TG DV.3000340
- Biancopuro R ON.0238

Agile op. 25 DL.OC29
 CX.S900 Neutro



- Wengè TG LG.3000970
- Nero Belgio TG PN.3000988
- Nickel R EM.0312

Agile op. 12 DL.OC53
 CX.S003 Grigio



MATERIE ERONE



23x48x8 mm
7/8x17⁵/₈x1/4"



20x22x8 mm
7/8x7/8x1/4"

ÈMETALLO



■ Acciaio R
EM.0310



■ Nickel R
EM.0312



■ Ottone R
EM.0313



■ Rame R
EM.0311

▲ Nickel P
EM.3000305

▲ Rame P
EM.3000303

LEGNO



■ Rovere Sbiancato R
DL.0966



■ Rovere R
DL.0323



■ Doussié R
DL.0N49



■ Noce Canaletto R
DL.0L61



■ Wengè R
DL.0969

PIETRE



■ Bianco Carrara R
DL.0972



■ Crema Sahama R
DL.0991



■ Grigio Bardiglio R
DL.0978



■ Nero Belgio R
DL.0985

▲ Bianco Carrara P
PN.3000976

▲ Grigio Bardiglio P
PN.3000983

ONDE



■ Biancopuro R
ON.0238



■ Grigio R
ON.0879



■ Antracite R
ON.0240



■ Azzurro R
ON.0243



■ Blu R
ON.0244



■ Rosa Antico R
ON.0882



■ Lilla R
ON.0881



■ Viola R
ON.0880



■ Tortora R
ON.0239



■ Marrone R
ON.0883



■ Tabacco R
ON.0884



■ Verde R
ON.0245



■ Menta R
ON.0877



■ Giallo R
ON.0878



■ Arancio R
ON.0241



■ Rosso R
ON.0242

DIVETRO



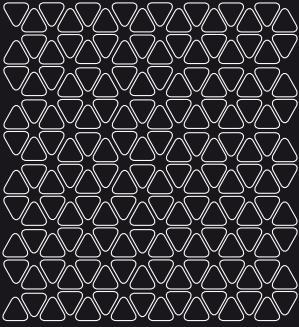
▲ Biancopuro P
DV.3000307



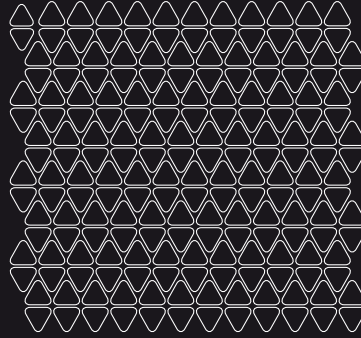
▲ Nero P
DV.3000302



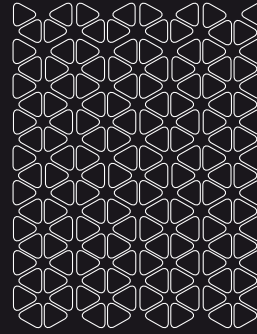
▲ Oro P
DV.3000304



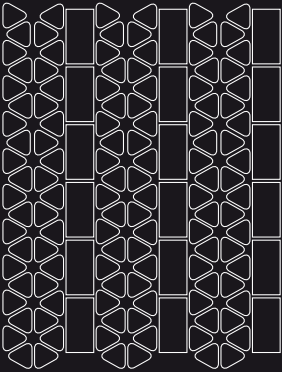
ERONE LAYOUT 1
 251x271 mm 8¹/₂x 9⁷/₈"
 20x22x8 mm
 △ 7/8x7/8x1/4"



ERONE LAYOUT 2
 288x268 mm 11¹/₄x 10¹/₂"
 20x22x8 mm
 △ 7/8x7/8x1/4"



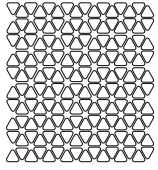
ERONE LAYOUT 3
 217x282 mm 8¹/₂x 11"
 20x22x8 mm
 △ 7/8x7/8x1/4"



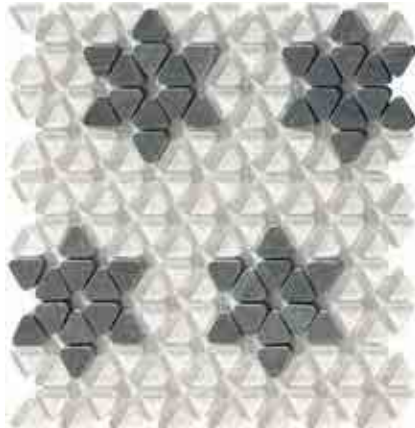
ERONE LAYOUT 4
 250x239 mm 9¹³/₁₆x 9⁷/₁₆"
 20x22x8 mm
 △ 7/8x7/8x1/4"
 □ 23x48x8 mm
 7/8x1⁷/₈x1/4"

LAYOUT ERONE

ERONE LAYOUT 1

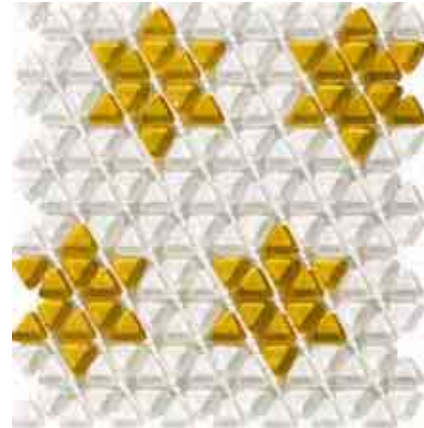


251x271 mm 8¹/₂x 9¹/₈"



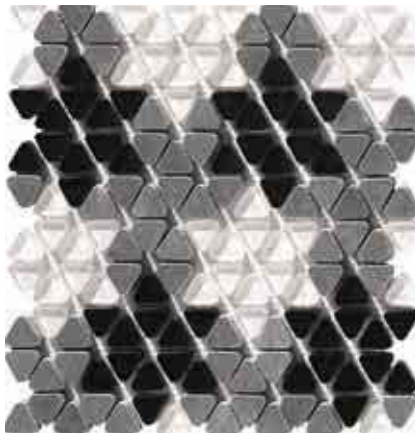
▲ Biancopuro P
DV.3000307
▲ Grigio Bardiglio P
PN.3000983

Erone op. 2 DL.0376
CX.S001 Neve



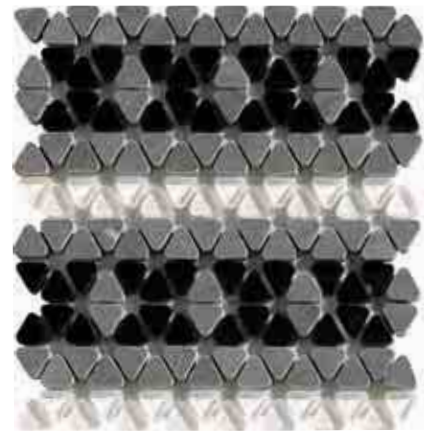
▲ Biancopuro P
DV.3000307
▲ Oro P
DV.3000304

Erone op. 10 DL.0C68
CX.S001 Neve



▲ Biancopuro P
DV.3000307
▲ Grigio Bardiglio P
PN.3000983
▲ Nero P
DV.3000302

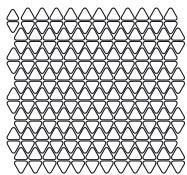
Erone op. 11 DL.0C69
CX.S003 Grigio



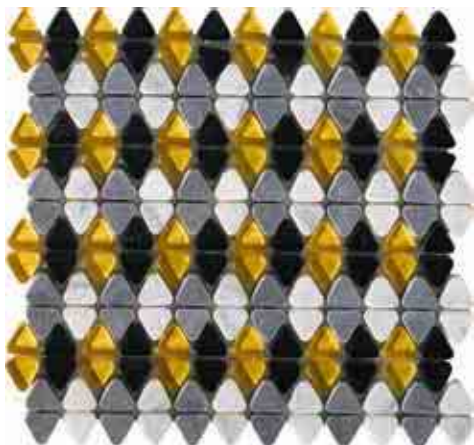
▲ Biancopuro P
DV.3000307
▲ Grigio Bardiglio P
PN.3000983
▲ Nero P
DV.3000302

Erone op. 12 DL.0C70
CX.S003 Grigio

ERONE LAYOUT 2






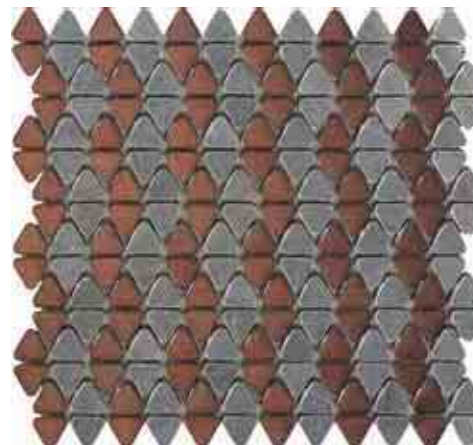
288x268 mm 11¹⁴ x 10¹²"



Erone op. 3 DL.0377

□ CX.S001 Neve

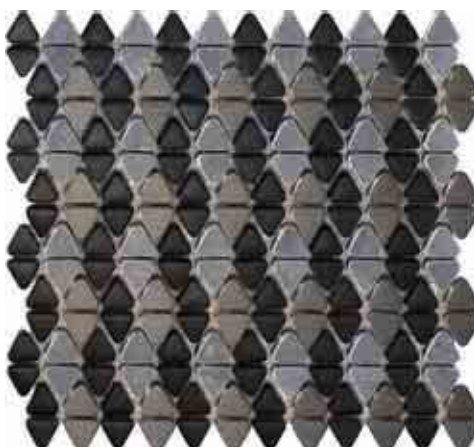
-  Oro P
DV.3000304
-  Nero P
DV.3000302
-  Bianco Carrara P
PN.3000976
-  Grigio Bardiglio P
PN.3000983



Erone op. 8 DL.0C66



■ CX.S003 Grigio

-  Grigio Bardiglio P
PN.3000983
-  Rame P
EM.3000303

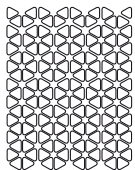


Erone op. 9 DL.0C67

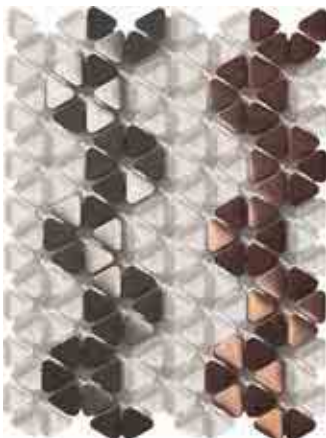
■ CX.S004 Nero

-  Grigio Bardiglio P
PN.3000983
-  Nero P
DV.3000302
-  Nickel P
EM.3000305

ERONE LAYOUT 3




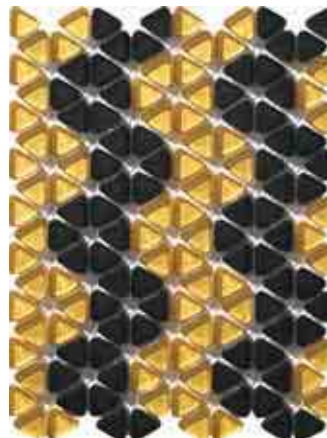
217x282 mm 8¹² x 11"



Erone op. 4 DL.0378



□ CX.S001 Neve

-  Biancopuro P
DV.3000307
-  Nickel P
EM.3000305
-  Rame P
EM.3000303

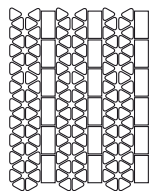


Erone op. 1 DL.0375

■ CX.S004 Nero

-  Oro P
DV.3000304
-  Nero P
DV.3000302

ERONE LAYOUT 4




250x239 mm 9¹³/₁₆ x 9⁷/₁₆"






-  Biancopuro P
DV.3000307
-  Grigio Bardiglio P
PN.3000983
-  Azzurro R
ON.0243


Erone op. 7 DL.OC65

 CX.S900 Neutro






-  Biancopuro P
DV.3000307
-  Nickel P
EM.3000305
-  Giallo R
ON.0878


Erone op. 5 DL.OC16

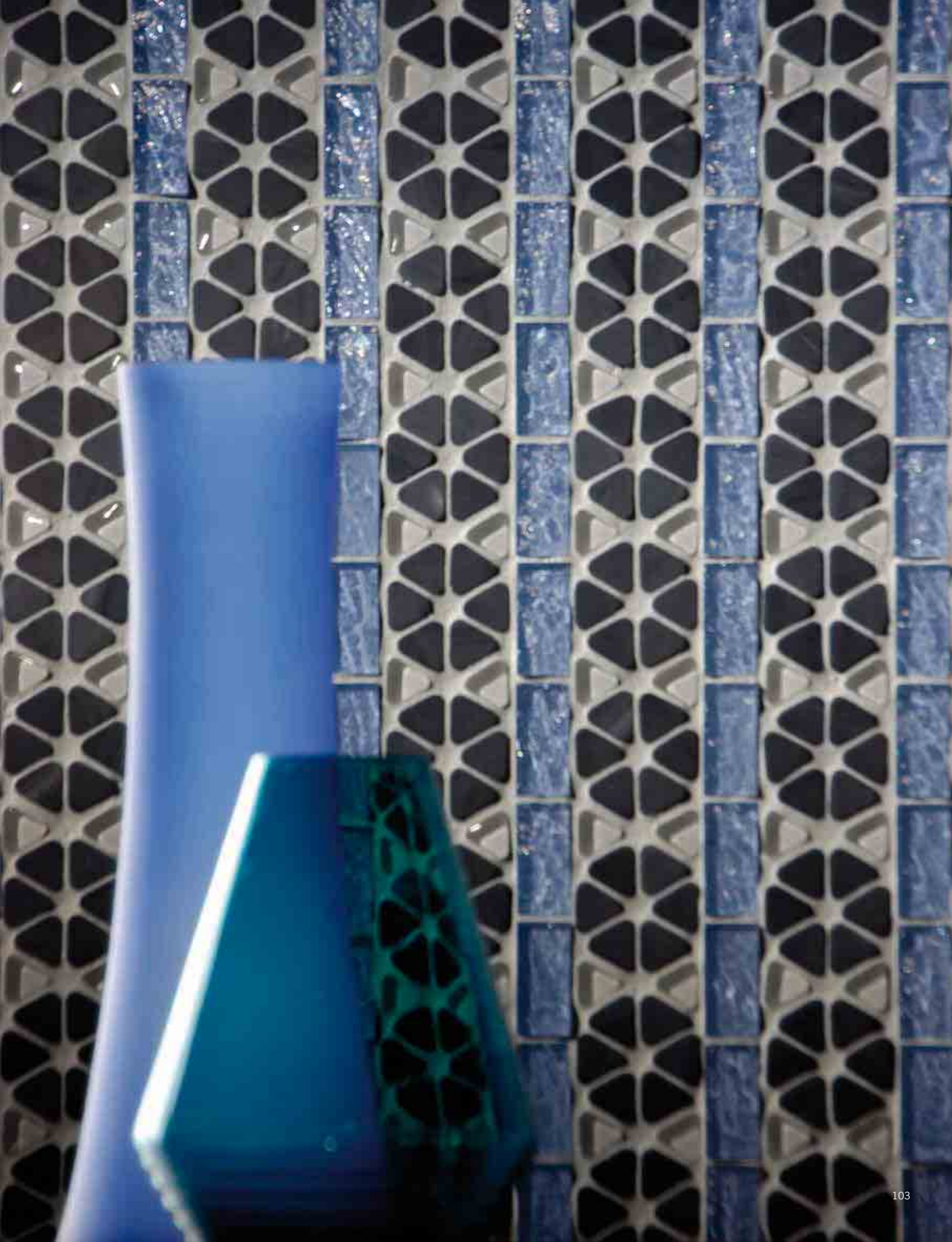
 CX.S900 Neutro



-  Nero P
DV.3000302
-  Rame P
EM.3000303
-  Rovere Sbiancato R
LG.3000966

Erone op. 6 DL.OC64

 CX.S900 Neutro



MATERIE RADIANTE



25x28,9x8 mm
1x1¹⁸/₄"



24x13,9x8 mm
1x1²/₄"

ÈMETALLO



- Acciaio E
EM.0314
- ♦ Acciaio D
EM.0318



- Nickel E
EM.0316
- ♦ Nickel D
EM.0320



- Ottone E
EM.0317
- ♦ Ottone D
EM.0321



- Rame E
EM.0315
- ♦ Rame D
EM.0319

PIETRE



- ♦ Grigio Bardiglio D
PN.3000982



- ♦ Nero Belgio D
PN.3000989

DIVETRO



- ♦ Biancopuro D
DV.3000300



- ♦ Nero D
DV.3000296



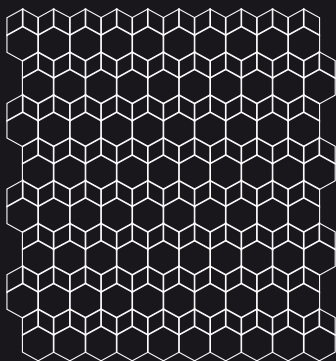
- ♦ Rosso D
DV.3000298



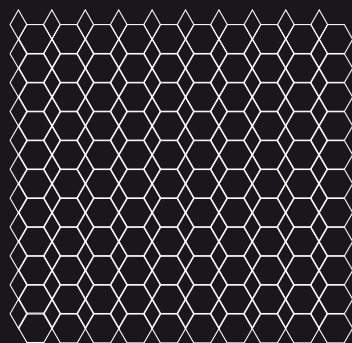
- ♦ Verde D
DV.3000299



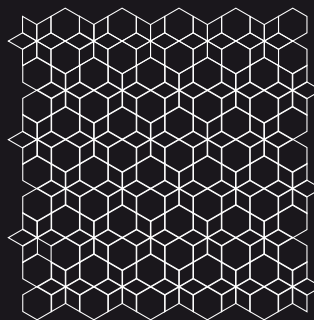
- ♦ Cobalto D
DV.3000297



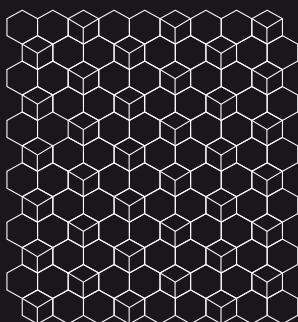
RADIANTE LAYOUT 1
280x314 mm 11x 12^{3/8"}
◇ 24x13,9x8 mm
1x1/2x1/4"
○ 25x28,9x8 mm
1x1^{1/8}x1/4"



RADIANTE LAYOUT 2
318x297 mm 12^{1/2}x 11^{5/8"}
◇ 24x13,9x8 mm
1x1/2x1/4"
○ 25x28,9x8 mm
1x1^{1/8}x1/4"



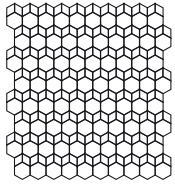
RADIANTE LAYOUT 3
275x285 mm 10^{7/8}x 11^{1/4"}
◇ 24x13,9x8 mm
1x1/2x1/4"
○ 25x28,9x8 mm
1x1^{1/8}x1/4"



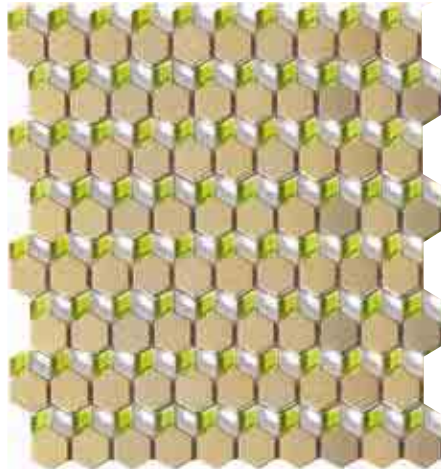
RADIANTE LAYOUT 4
244x281 mm 10x 10^{1/2"}
◇ 24x13,9x8 mm
1x1/2x1/4"
○ 25x28,9x8 mm
1x1^{1/8}x1/4"

LAYOUT RADIANTE

RADIANTE LAYOUT 1

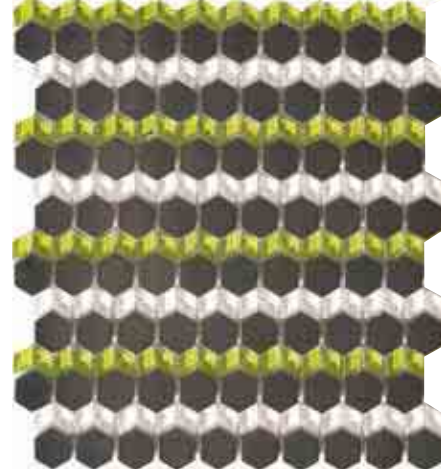


280x314 mm 11x12^{38*}



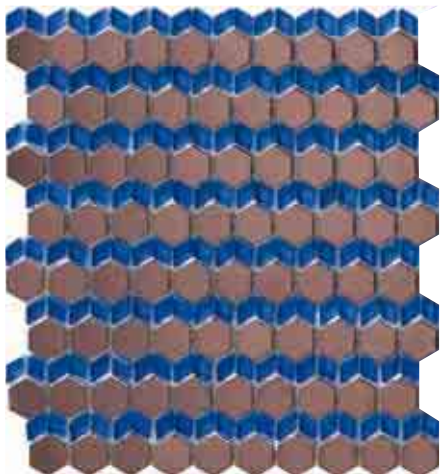
-  Biancopuro D
DV.3000300
-  Verde D
DV.3000299
-  Ottone E
EM.0317

Radiante op. 7 DL.OC74
CX.S015 Sabbia



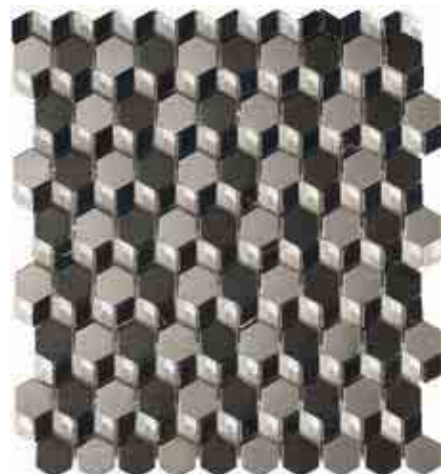
-  Biancopuro D
DV.3000300
-  Verde D
DV.3000299
-  Nickel E
EM.0316

Radiante op. 1 DL.0379
CX.S002 Argento



-  Cobalto D
DV.3000297
-  Rame E
EM.0315

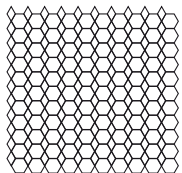
Radiante op. 6 DL.OC73
CX.S900 Neutro



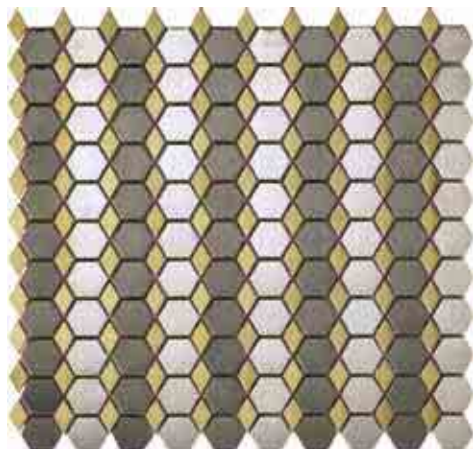
-  Biancopuro D
DV.3000300
-  Nero Belgio D
PN.3000989
-  Acciaio E
EM.0314
-  Nickel E
EM.0316

Radiante op. 2 DL.0380
CX.S003 Grigio

RADIANTE LAYOUT 2

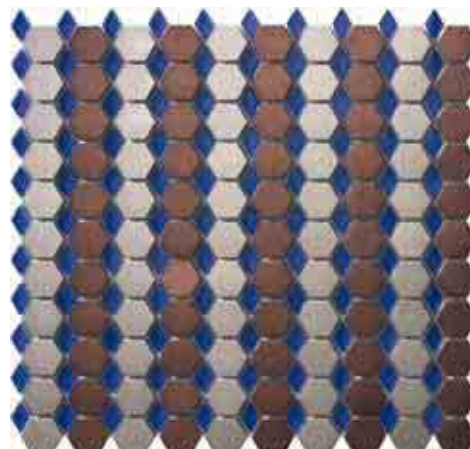


318x297 mm 12^{1/2}x 11^{5/8}"



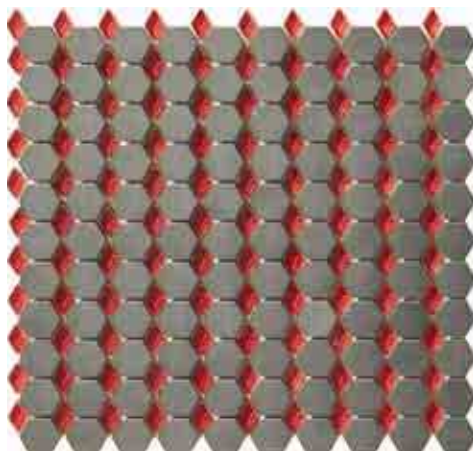
-  Ottone D
EM.0321
-  Acciaio E
EM.0314
-  Nickel E
EM.0316

DL.OC76 Radiante op. 9
 CX.S002 Argento



-  Cobalto D
DV.3000297
-  Rame E
EM.0315
-  Acciaio E
EM.0314

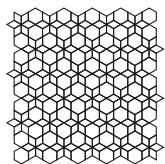
Radiante op. 3 DL.0381
 CX.S003 Grigio



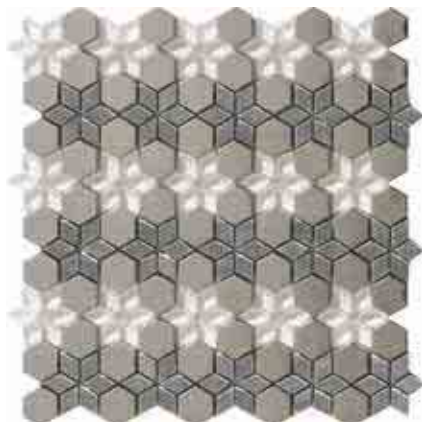
-  Rosso D
DV.3000298
-  Acciaio E
EM.0314

Radiante op. 8 DL.OC75
 CX.S002 Argento

RADIANTE LAYOUT 3



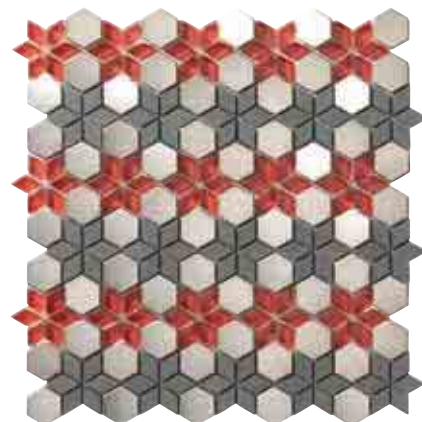
275x285 mm 10⁷/₈x 11¹/₄"



DL.OC77 Radiante op. 10

CX.S002 Argento

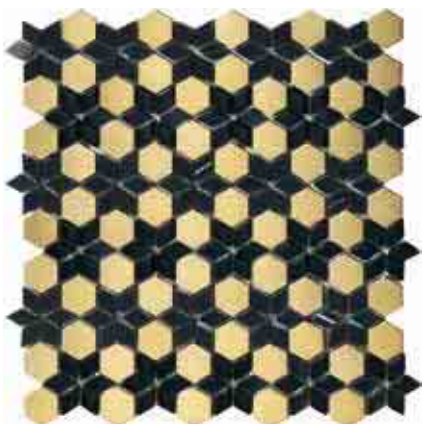
-  Biancopuro D DV.3000300
-  Grigio Bardiglio D PN.3000982
-  Acciaio E EM.0314



DL.0383 Radiante op. 5

CX.S003 Grigio

-  Rosso D DV.3000298
-  Grigio Bardiglio D PN.3000982
-  Acciaio E EM.0314

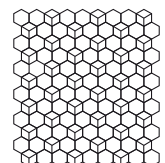


DL.0382 Radiante op. 4

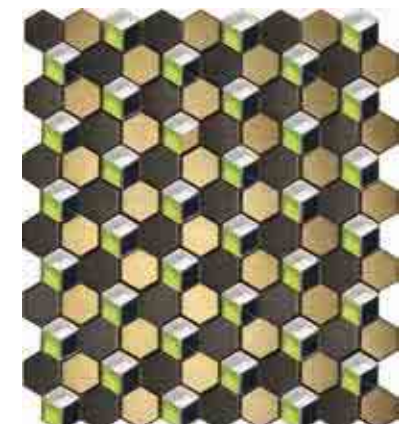
CX.S004 Nero

-  Nero Belgio D PN.3000989
-  Nero D DV.3000296
-  Ottone E EM.0317

RADIANTE LAYOUT 4



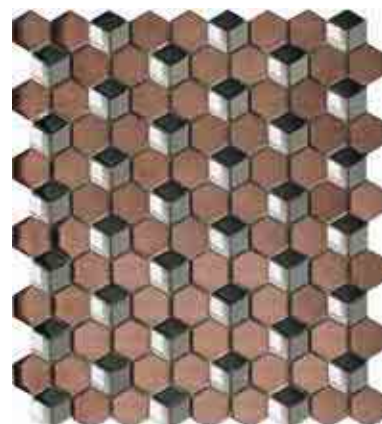
244x281 mm 10x 10¹/₂"



DL.OC79 Radiante op. 12

CX.S005 Grigioverde

-  Biancopuro D DV.3000300
-  Verde D DV.3000299
-  Nero Belgio D PN.3000989
-  Ottone E EM.0317
-  Nickel E EM.0316



DL.OC78 Radiante op. 11

CX.S014 Terracotta

-  Biancopuro D DV.3000300
-  Nero D DV.3000296
-  Grigio Bardiglio D PN.3000982
-  Rame E EM.0315



MATERIE POSITIVO



23x23x8 mm
7/8x7/8x1/4"



34,5x34,5x8 mm
1^{3/8}x1^{3/8}x1/4"

ÈMETALLO



■ Acciaio
EM.0306
+ Acciaio +
EM.3000332



■ Nickel
EM.0308
+ Nickel +
EM.3000341



■ Ottone
EM.0309
+ Ottone +
EM.3000339



■ Rame
EM.0307
+ Rame +
EM.3000328

LEGNO



■ Rovere Sbiancato
DL.0965



■ Rovere
DL.0997



■ Doussié
DL.0856



■ Noce Canaletto
DL.0812



■ Wengè
DL.0968

PIETRE



■ Bianco Carrara
DL.0971



■ Crema Sahama
DL.0990



■ Grigio Bardiglio
DL.0977



■ Nero Belgio
DL.0984

ONDE



■ Biancopuro
ON.0861



■ Grigio
ON.0871



■ Antracite
ON.0863



■ Azzurro
ON.0866



■ Blu
ON.0867



■ Rosa Antico
ON.0874



■ Lilla
ON.0873



■ Viola
ON.0872



■ Tortora
ON.0862



■ Marrone
ON.0875



■ Tabacco
ON.0876



■ Verde
ON.0868



■ Menta
ON.0869



■ Giallo
ON.0870



■ Arancio
ON.0864



■ Rosso
ON.0865

DIVETRO



■ Argento
DV.0222



■ Biancopuro
DV.0223
+ Biancopuro +
DV.3000333



■ Grigio Perla
DV.0954



■ Grigio
DV.0953



■ Antracite
DV.0952



■ Nero
DV.0224
+ Nero +
DV.3000326



■ Oro
DV.0221
+ Oro +
DV.3000330



■ Miele
DV.0948



■ Tortora
DV.0955



■ Senape
DV.0949



■ Marrone
DV.0950



■ Testa di Moro
DV.0951



■ Arancio
DV.0958



■ Rosso
DV.0225
+ Rosso +
DV.3000329



■ Viola
DV.0956



■ Lilla
DV.0957



■ Verde
DV.0947
+ Verde +
DV.3000331



■ Muschio
DV.0946



■ Menta
DV.0944



■ Tormalina
DV.0945



■ Celeste
DV.0943



■ Blu
DV.0942

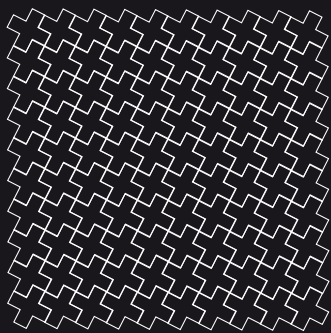


■ Cobalto
DV.0941

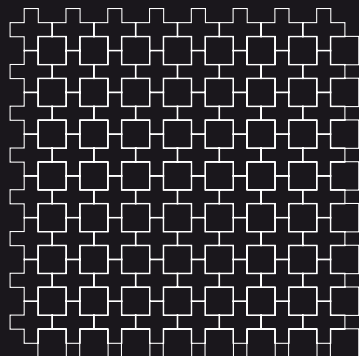


■ Blu Marino
DV.0940

+ Cobalto +
DV.3000327



POSITIVO LAYOUT 1
284x284 mm 11^{1/4}x11^{1/4}"
+ 34,5x34,5x8 mm
1^{3/8}x1^{3/8}x1/4"

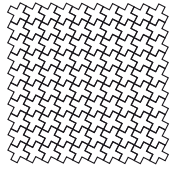


POSITIVO LAYOUT 2
304x304 mm 12x12"
+ 34,5x34,5x8 mm
1^{3/8}x1^{3/8}x1/4"

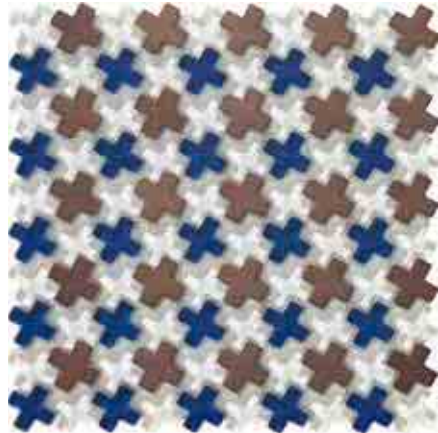
□ 23x23x8 mm
7/8x7/8x1/4"

LAYOUT POSITIVO

POSITIVO LAYOUT 1

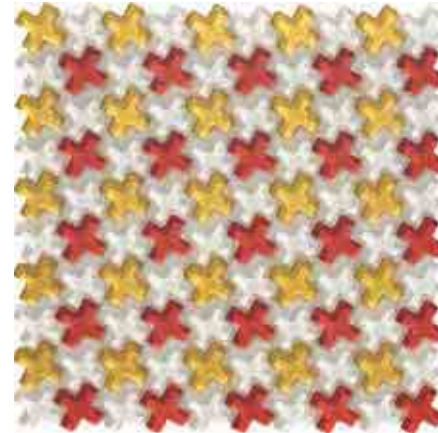


284x284 mm 11¹/₄"x11¹/₄"






Positivo op. 1 DL.0384
 CX.S001 Neve

-  Rame + EM.3000328
-  Cobalto + DV.3000327
-  Biancopuro + DV.3000333



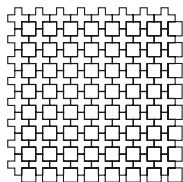
Positivo op. 2 DL.0385
 CX.S001 Neve

-  Oro + DV.3000330
-  Rosso + DV.3000329
-  Biancopuro + DV.3000333



Positivo op. 3 DL.0386
 CX.S004 Nero



-  Verde + DV.3000331
-  Nero + DV.3000326
-  Acciaio + EM.3000332

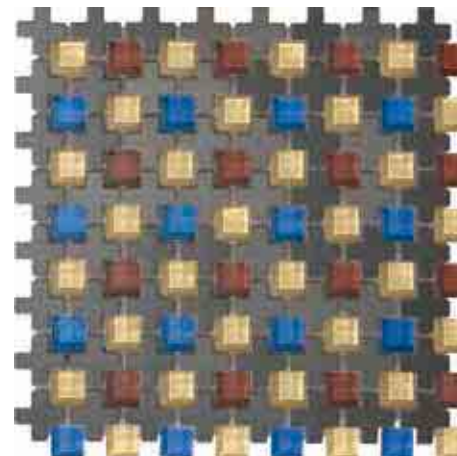


304x304 mm 12x12"







Positivo op. 5 DL.0388
 CX.S023 Oliva

-  Ottone + EM.3000339
-  Celeste DV.0943
-  Muschio DV.0946
-  Antracite DV.0952



Positivo op. 4 DL.0387
 CX.S015 Sabbia

-  Nickel + EM.3000341
-  Miele DV.0948
-  Blu DV.0942
-  Marrone DV.0950





DECORI

DECORATIVE MODULES / DEKORE / DÉCORS /
DECORACIONES / ДЕКОРЫ

Compatibilmente alla trama dei diversi layout, la personalizzazione può spingersi anche nella realizzazione di pannelli non necessariamente modulari. Disegni figurativi, fregi, stilizzazioni, grandi geometrie: con Dialoghi il mosaico diventa ricco, espressivo e originale.

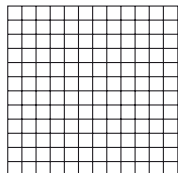
While maintaining the patterns of the various layouts, personalisation may even extend to the realisation of panels which are not necessarily modular. Figurative designs, friezes, stylisations and large geometrical forms: with Dialoghi mosaics become rich, expressive and original.

In Vereinbarung mit den einzelnen Mustern kann die Individualisierung bis hin zur Realisierung von nicht unbedingt modularen Platten reichen. Figürliche Motive, Friese, Stilisierungen, geometrische Flächen: Mit Dialoghi gewinnt das Mosaik an Vielfalt, Ausdrucksstärke und Originalität.

En fonction de la trame des plans de pose, la personnalisation peut aussi aboutir à la réalisation de panneaux qui ne sont pas nécessairement modulaires. Compositions figuratives, frises, stylisations, formes maxi : avec Dialoghi, la mosaïque est riche, expressive et originale.

De modo compatible con la trama de los diversos diseños, la personalización puede enfocarse a realizar paneles no necesariamente modulares. Dibujos figurativos, cenefas, estilizaciones, grandes formas geométricas: con Dialoghi el mosaico se hace rico, expresivo y singular.

Учитывая совместимость с разными планами, индивидуальность исполнения может выразиться также и в изготовлении не обязательно модульных панно. Изобразительные картины, фризы, стилизация, большая геометрия: благодаря Dialoghi мозаика становится богатой, выразительной и оригинальной.

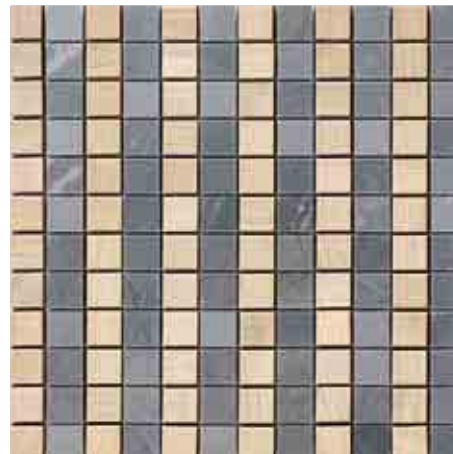


300x300 mm 11³/₄x 11³/₄"
23x23x8 mm
□ 7/8x7/8x1/4"



Kolo op. 1 DL.ON48
■ CX.S013 Fondente

■ Rovere
DL.0997
■ Wengè
DL.0968



Kolo op. 2 DL.ON77
■ CX.S003 Grigio

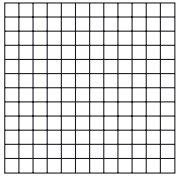
■ Rovere Sbiancato
DL.0965
■ Grigio Bardiglio
DL.0977



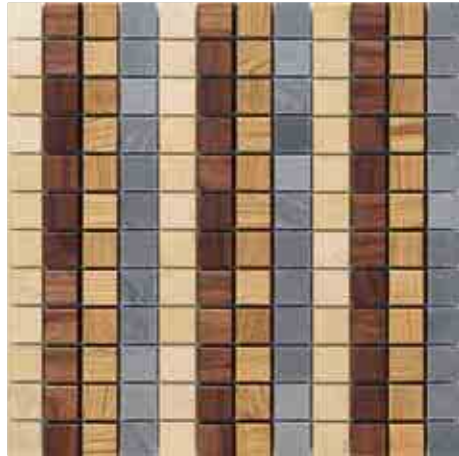
DECORI
Kolo DL.ON48

CADENCE

pattern design Carlo Dal Bianco

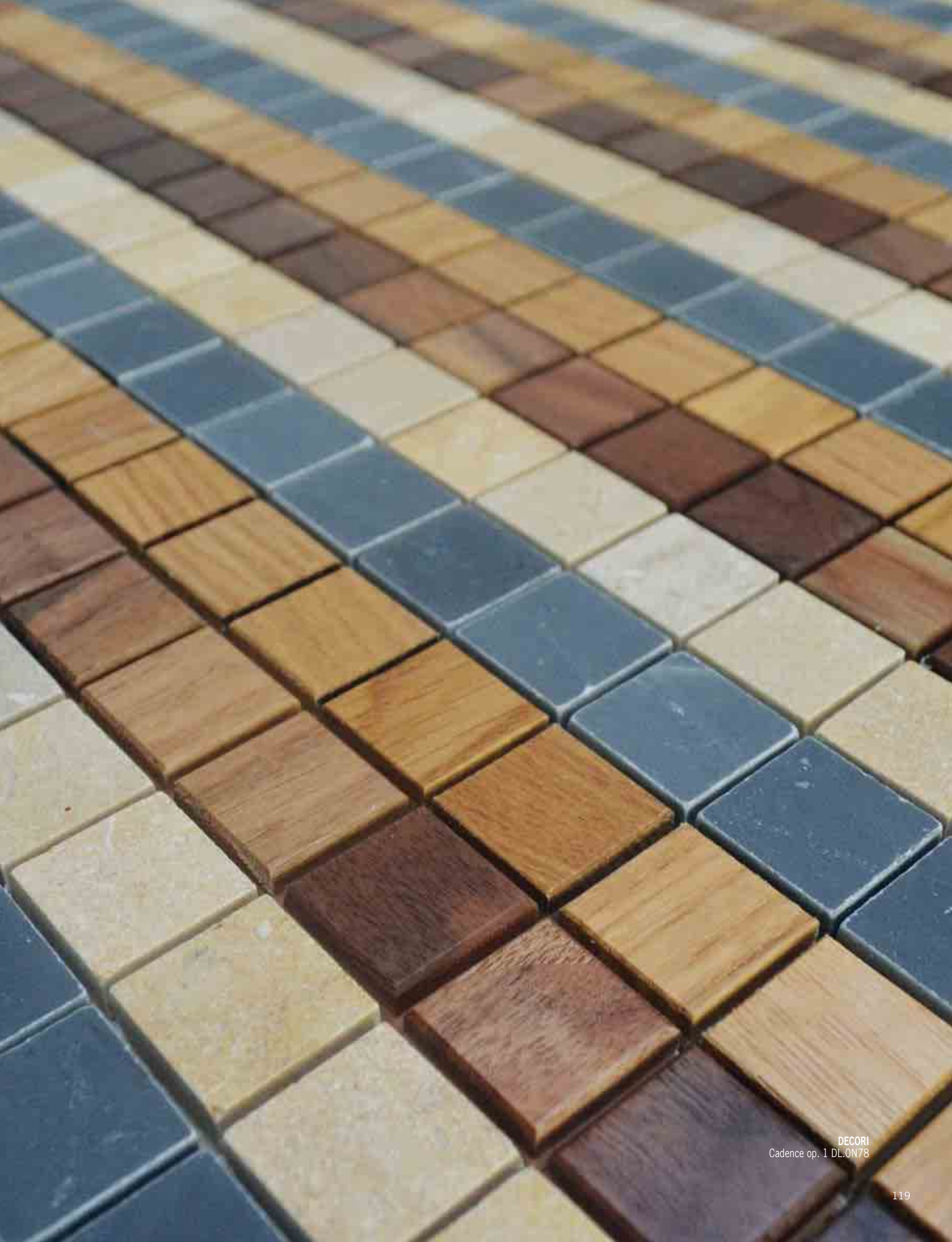


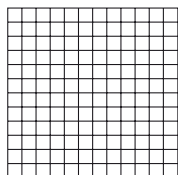
300x300 mm 11³/₄x 11³/₄"
23x23x8 mm
□ 7/8x7/8x1/4"



Crema Sahara
DL.0990
Noce Canaletto
DL.0812
Rovere
DL.0997
Grigio Bardiglio
DL.0977

Cadence op. 1 DL.ON78
CX.S015 Sabbia





300x300 mm 11^{3/4}x 11^{3/4}"
 23x23x8 mm
 □ 7/8x7/8x1/4"



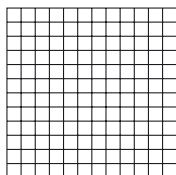
-  Biancopuro
DV.0223
-  Argento
DV.0222
-  Antracite
DV.0952
-  Rovere Sbiancato
DL.0965
-  Noce Canaletto
DL.0812

Alberi Antracite DL.ON80
 □ CX.S900 Neutro

Alberi Antracite
 modulo composto da | module composed of | Modul besteht aus | module consiste de | módulo consta de | Модуль состоит из: **5x10 fogli / sheets (1500x3000 mm / 5^{15/16}" x 11^{13/16}"**)
 unità di vendita | sales unit | Verkaufseinheit | unité de vente | unidad de venta | коммерческая единица **1 MD (4,5 mq / 48,44 sq ft)**

ALBERI

pattern design Ikos



300x300 mm 11^{3/4}"x 11^{3/4}"
 23x23x8 mm
 □ 7/8x7/8x1/4"



Bianco puro
 DV.0223



Argento
 DV.0222



Antracite
 DV.0952



Rovere Sbiancato
 DL.0965



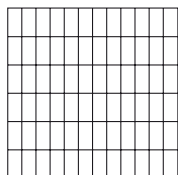
Noce Caneletto
 DL.0812

Alberi Rovere DL.ON81

□ CX.S900 Neutro

Alberi Rovere

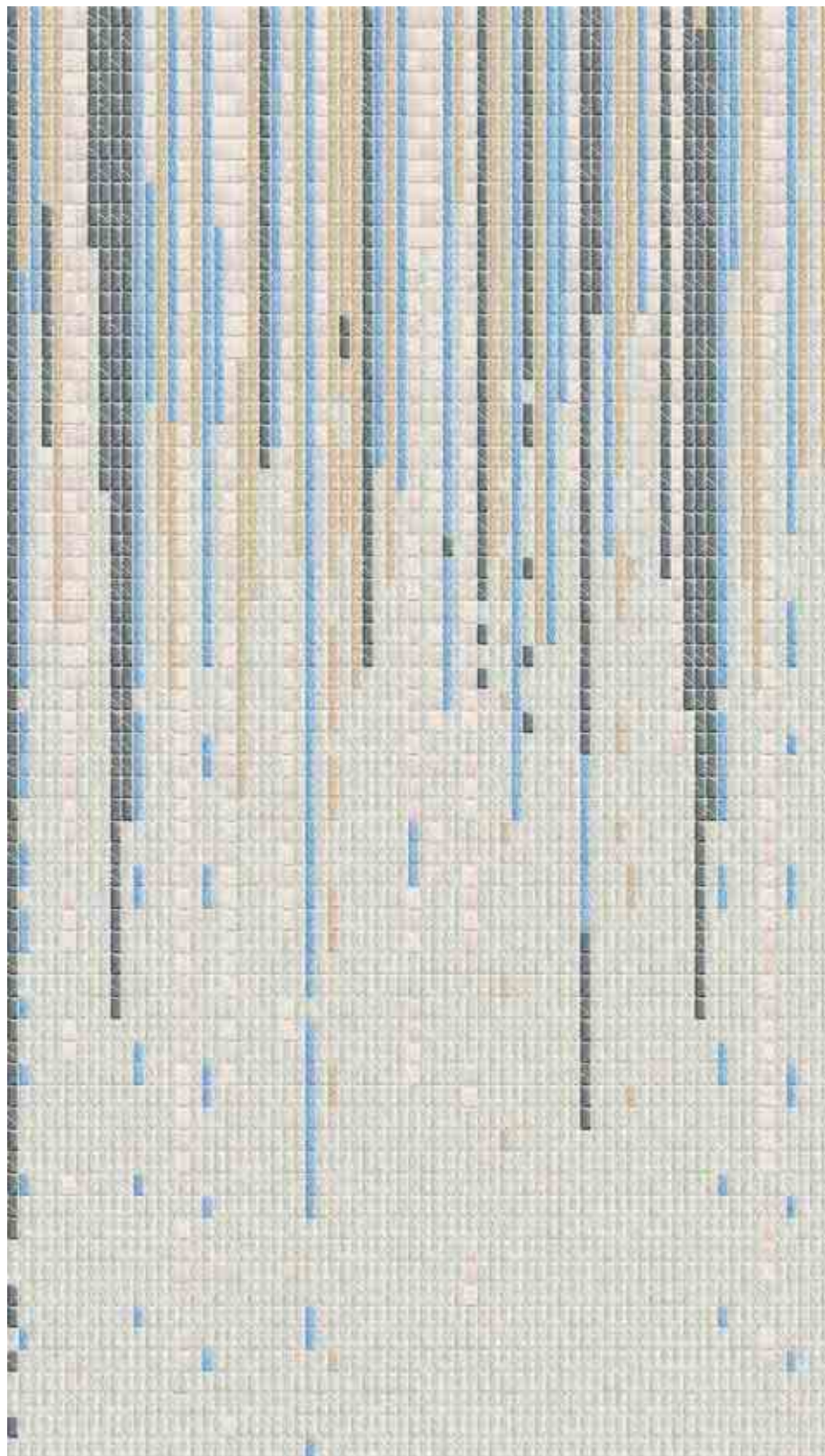
modulo composto da | module composed of | Modul besteht aus | module consiste de | Módulo consta de | Модуль состоит из: **7x10 fogli** / sheets (2100x3000 mm / 8^{4/16}"x 11^{13/16}")
 unità di vendita | sales unit | Verkaufseinheit | unité de vente | unidad de venta | коммерческая единица **1 MD (6,3 mq / 67,81 sq ft)**



300x300 mm 11³/₄"x 11³/₄"

23x48x8 mm

7/8"x1⁷/₈"x1/4"



Bianco puro R
ON.0238



Grigio R
ON.0879



Azzurro R
ON.0243



Tortora R
ON.0239



Acciaio R
EM.0310

Cascata DL.ON82

□ CX.S026 Ghiaccio

Cascata

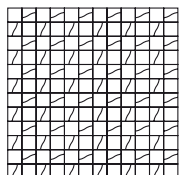
modulo composto da | module composed of | Modul besteht aus | module consiste de | módulo consta de | Модуль состоит из: **6x11 fogli / sheets (1800x3300 mm / 7¹/₈"x 13")**
 unità di vendita | sales unit | Verkaufseinheit | unité de vente | unidad de venta | коммерческая единица **1 MD (5,94 mq / 63,94 sq ft)**



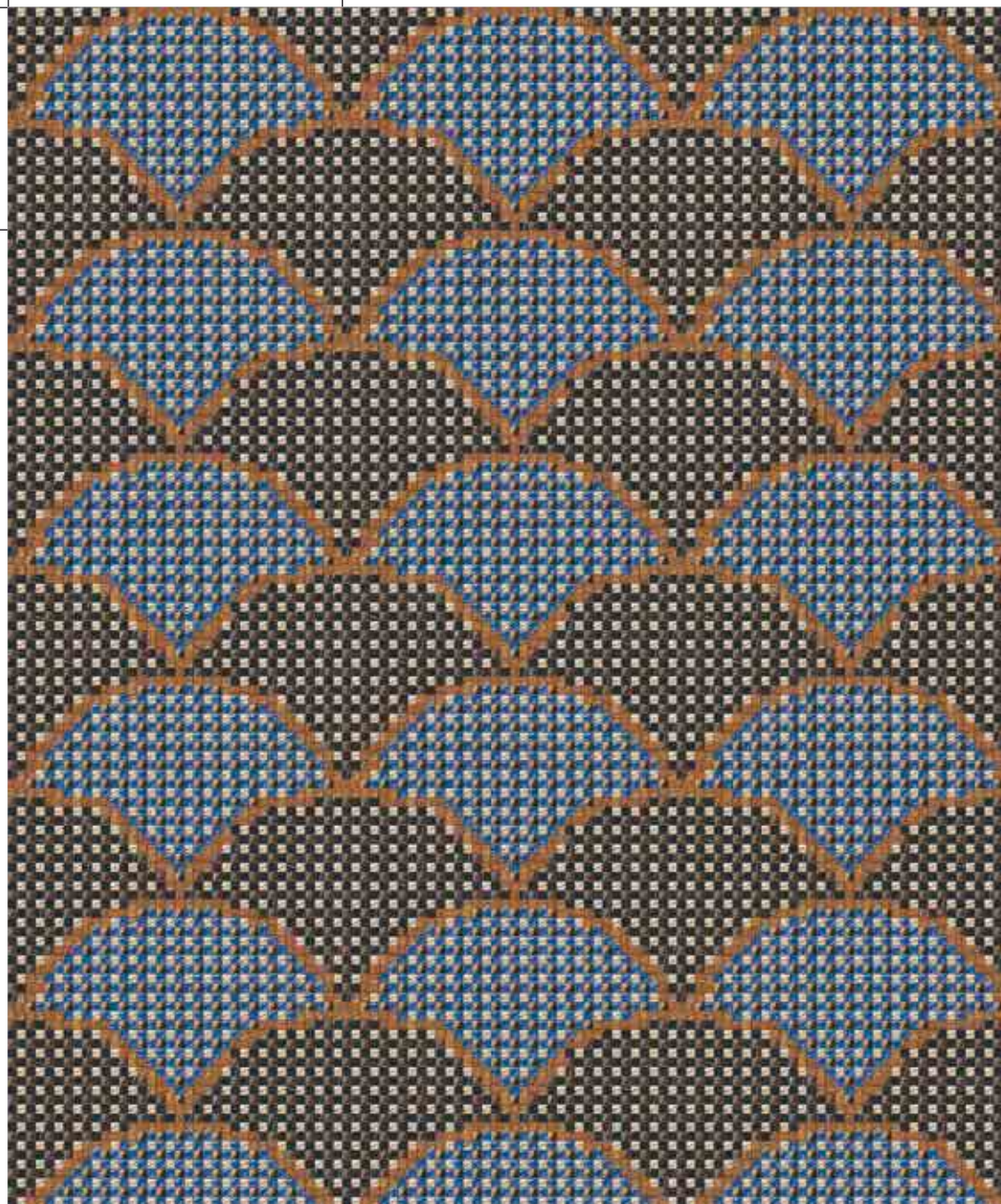
DECORI
Cascata DL.ON82

MAREA

pattern design Ikos



300x300 mm 11^{3/4}x 11^{3/4}"
 23x23x8 mm
 □ 7/8x7/8x1/4"
 15x23x8 mm
 ▽ 5/8x7/8x1/4"



-  Rovere TP
LG.30003151
-  Rovere
DL.0997
-  Doussié TP
LG.30003121
-  Doussié
DL.0856
-  Noce Canaletto TP
LG.30003141
-  Nero Belgio
PN.3000984
-  Crema Sahara TP
PN.3000993
-  Blu
ON.0867
-  Bianco Carrara TP
PN.3000974
-  Grigio Bardiglio TP
PN.3000980
-  Nero Belgio TP
PN.3000987

Marea DL.ON79
 CX.S900 Neutro

Marea
 Agile layout 6
 modulo composto da 6 moduli / module composed of 6 moduli / Modul besteht aus 6 Modulen / module consiste de 6 módulos / consta de 6 módulos / Модуль состоит из: **3x2 fogli** / sheets (900x600 mm / 3^{9/16}"x 2^{1/4}"")
 unità di vendita / sales unit / Verkaufseinheit / unité de vente / unidad de venta / коммерческая единица **1 MD (0,54 mq / 5,81 sq ft)**



DECORI
Marea DL.ON79

Colorepoxy

stucco epossidico / epoxy grouts / Epoxy-Spachtelmassen / joints époxy / estucos epoxídicos / эпоксидных затирочных

Colorepoxy è una malta epossidica bicomponente decorativa per la stuccatura di tutti i tipi di mosaico, sia vetrosi che realizzati con materiali eterogenei, creata appositamente per Mosaico+. Colorepoxy è a base di resine epossidiche e speciali componenti, caratterizzati da un particolare effetto traslucido, con un'eccellente resistenza agli acidi ed un'ottima pulibilità, studiata per la stuccatura con fughe di almeno 2 mm e disponibile in 24 colori. Le caratteristiche: ottima resistenza meccanica e chimica e quindi durabilità; superficie liscia e compatta, non assorbente e facilmente pulibile, quindi igienica; facilità di lavorazione e finitura; esente da ritiri e quindi da crepe e fessurazioni; resistente agli agenti atmosferici, con grande uniformità nei colori e ottima adesività.

Colorepoxy lux è una gamma di glitter colorati e metallizzati a base di poliestere e alluminio, caratterizzati da un particolare effetto brillante creato dalle particelle luminose e scintillanti: da utilizzare prevalentemente in abbinamento alla base neutra o agli altri colori della gamma Colorepoxy.

Colorepoxy is a decorative dual component epoxy cement for grouting mosaics of all kinds, both vitreous and in a variety of other materials, specially created for Mosaico+. Colorepoxy contains epoxy resins and special ingredients and provides a special translucent effect. With excellent resistance to acids and very easy to clean, it is intended for grouting materials with joints of at least 2 mm and is available in 24 colours. Characteristics: excellent mechanical strength and resistance to chemicals, giving durability; smooth, compact, non-absorbent surface, easily cleaned and thus hygienic; easy workability and finishing; no shrinkage meaning no crazing or cracks; resistance to weather; outstanding uniformity of colour and excellent adhesion.

Colorepoxy lux is a range of coloured and metallic glitters containing polyester and aluminium; it has an unusual sparkling appearance created by bright, glittering particles. For use mainly in combination with the neutral base or other colours in the Colorepoxy range.

Colorepoxy ist eine farbige 2-Komponenten-Epoxid-Fugenmasse zum Verfugen aller Arten von Mosaik, sei es aus Glas oder anderen Materialien. Colorepoxy besteht aus Epoxidharzen und Spezialkomponenten, die einen besonderen durchscheinenden Effekt erzeugen. Die Fugenmasse hat eine ausgezeichnete Säurebeständigkeit und eine hervorragende Reinigungsfähigkeit. Sie ist für Fugenbreiten ab 2 mm vorgesehen und in 24 Farben erhältlich. Merkmale: ausgezeichnete mechanische und chemische Beständigkeit und

folglich hohe Langzeitqualität; glatte, kompakte, nicht absorbierende und reinigungsfreundliche Oberfläche und folglich große Hygiene; einfache Bearbeitung und Oberflächenverarbeitung; keine Schwindungsverluste und folglich keine Risse und Spalten; wetterbeständig, einheitliche Farben und hervorragende Hafteigenschaften.

Colorepoxy lux ist ein Sortiment von farbigen metallischen Glitterpigmenten auf Polyester- und Aluminiumbasis. Die Produkte schaffen aufgrund der Glanzpartikel einen besonderen Glimmereffekt. Speziell für die Verwendung in Kombination mit der neutralen Grundmasse oder den anderen Farben aus der Colorepoxy Farbpalette.

Colorepoxy est un mortier époxy décoratif bi-composant. Il sert à réaliser les joints des mosaïques en tout genre, en verre ou à base de différents matériaux. La formule de Colorepoxy est à base de résines époxy et de composants spéciaux, caractérisés par un effet translucide particulier, avec une excellente résistance aux acides et une nettoyabilité optimale. Il convient à la perfection aux joints de 2 mm minimum. Il existe en 24 couleurs. Les caractéristiques : excellente résistance mécanique et chimique, et dès lors, excellente durabilité ; surface lisse et compacte, imperméable et facile à nettoyer, donc hygiénique ; grande malléabilité et belle finition ; pas de retrait, donc pas de fissures ou de craquements ; bonne résistance aux agents atmosphériques ; couleurs uniformes et excellente adhérence.

Colorepoxy lux est une gamme de glitters colorés et métallisés à base de polyester et d'aluminium. Le produit se caractérise par l'éclat particulier créé par ses particules lumineuses et scintillantes : à utiliser principalement avec la base neutre ou avec les autres couleurs de la gamme Colorepoxy.

Colorepoxy es un mortero epoxídico de dos componentes, decorativo, para el estucado de toda clase de mosaicos, tanto vitreos como fabricados con materiales heterogéneos, creado a propósito para Mosaico+. Colorepoxy está formado por una base de resinas epoxídicas y componentes especiales que se caracterizan por su peculiar efecto traslúcido, su excelente resistencia a los ácidos y su óptima limpiabilidad, estudiada para el estucado con juntas de por lo menos 2 mm y disponible en 24 colores. Características: resistencia mecánica y química excelentes, y en consecuencia, extraordinaria durabilidad; superficie lisa y compacta, no absorbente y fácil de limpiar, por lo que resulta sumamente higiénica; facilidad de elaboración y acabado; material no sujeto a contracción, de modo que no se producen grietas ni resquebrajaduras; resistente a los agentes atmosféricos, con gran uniformidad en los colores y óptima adhesividad.

Colorepoxy lux es una gama de glitters de colores y metalizados a base de poliéster y aluminio que se caracterizan por su peculiar efecto brillante debido a los destellos generados por sus luminosas partículas: se recomienda su empleo sobre todo en combinación con bases neutras u otros colores de la gama Colorepoxy.

Colorepoxy - это декоративная двухкомпонентная эпоксидная затирочная смесь для затирки любого типа мозаики, как стеклянной, так и выполненной из разнородных материалов. Colorepoxy приготовлен на основе эпоксидных смол и специальных компонентов, которые характеризуются особым прозрачным эффектом с удивительной кислотостойкостью и отличной очищаемостью. Клей разработан для затирки швами не менее 2 мм и может быть 24 цветов. Характеристики: отличная механическая прочность и химическая стойкость, следовательно, долговечность; гладкая и плотная поверхность, не впитывающая влагу и легко очищающаяся, следовательно, гигиеническая; простота обработки и отделки; отсутствие усадки, следовательно, трещин и щелей; стойкость к атмосферным осадкам, большая однородность цветов и отличная склеивающая способность.

Colorepoxy lux – это гамма блестящих цветных и металлизированных материалов, приготовленных на основе полиэстера и алюминия, которые характеризуются особым блестящим эффектом, созданным из блестящих и искрящихся частиц. Используется в основном в сочетании с нейтральной основой или с другими цветами гаммы Colorepoxy.

Colorepoxy

stucco epossidico / epoxy grouts / Epoxy-Spachtelmassen / joints époxy / estucos epoxídicos / эпоксидных затирочных



Confezione da 3 kg
3 kg box
Packung zu 3 kg
Boîte de 3 kg
Caja de 3 kg
Упаковка 3 кг



ColorepoxyLux

stucco epossidico glitter / glitter epoxy grouts / Epoxy-Spachtelmassen glitter / joints époxy glitter / estucos epoxídicos glitter / эпоксидных затирочных блеск



+

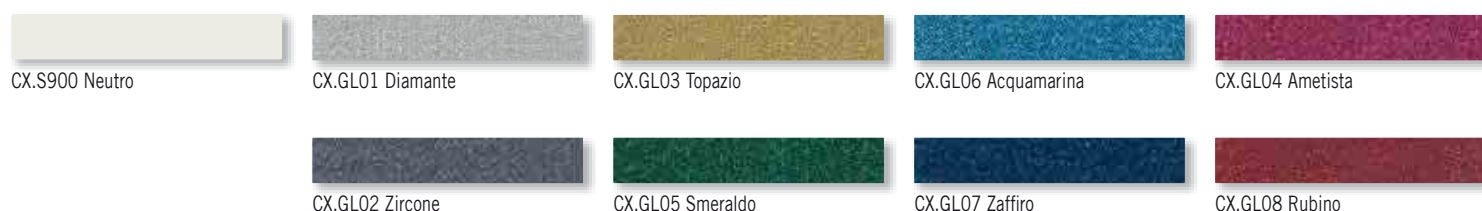


Confezione da 3 kg (base neutra)
3 kg box (neutral background)
Packung zu 3 kg (neutrale Grundmasse)
Boîte de 3 kg (base neutre)
Caja de 3 kg (base neutra)
Упаковка 3 кг (нейтральная основа)

Busta glitter 100 gr
100g glitter pack
Beutel Glitterpigmente 100 g
Sachet glitter 100 g
Sobre de glitters de 100 g
Пакет с glitterом 100 г

colorepoxy

glitter



AS 100

Adesivo cementizio bianco / White cementitious adhesive / weißer zementärer Klebemörtel / Mortier colle blanc / Adhesivo cementoso blanco / белый цементный клей



AS 100 + AS LATEX

CLASSIFICAZIONE SECONDO EN 12004

AS 100 è un adesivo cementizio (C) migliorato (2), resistente allo scivolamento (T) e con tempo aperto allungato (E) di classe C2TE.

CAMPI DI APPLICAZIONE

Incollaggio a parete ed a pavimento, in interni ed esterni di:

- mosaici vetrosi, ceramici e di marmo montati su carta o su rete, di qualsiasi spessore e peso.

Alcuni esempi di applicazione AS 100:

- Incollaggio di mosaico ceramico, vetroso e di marmo non sensibile all'umidità su intonaco cementizio, partendo dall'alto verso il basso.
- Incollaggio di mosaico su supporto sagomato, senza scivolamento delle tessere.
- Incollaggio di mosaico su pannelli in cartongesso.

AS 100 miscelato con AS LATEX:

- Incollaggio di mosaico in piscina su intonaco o su supporto impermeabilizzato con membrane impermeabilizzanti a base cementizia.
- Incollaggio di mosaico in interni, su rivestimenti ceramici esistenti.

CARATTERISTICHE TECNICHE

AS 100 è una polvere particolarmente fine e bianca composta da cemento, inerti selezionati, resine sintetiche ed additivi speciali.

AS 100 impastato con il corretto quantitativo di acqua o **AS LATEX** si trasforma in una malta con le seguenti caratteristiche:

- colore bianco, che esalta e valorizza le tonalità dei mosaici vetrosi;
- impasto cremoso e facilmente lavorabile;
- ottima adesione a tutti i materiali di normale uso in edilizia;
- elevata tixotropia; applicato in verticale non cola e non permette lo scivolamento dei fogli di mosaico anche se pesanti;
- il tempo aperto e il tempo di registrabilità particolarmente lunghi, agevolano le operazioni di posa.

N.B.: Impastando **AS 100** con **AS LATEX** si migliorano ulteriormente le caratteristiche fino a soddisfare i requisiti della classe C2E S1 (adesivo cementizio migliorato, con tempo aperto allungato, altamente deformabile) secondo EN 12004.

AVVISI IMPORTANTI

Utilizzare **AS 100** miscelato con **AS LATEX** nei seguenti casi:

- per la posa di mosaico vetroso o ceramico su superfici non assorbenti
- per la posa di mosaico vetroso o ceramico in piscine, vasche o similari anche su supporti assorbenti.

Non utilizzare **AS 100** nei seguenti casi:

- su legno e conglomerati legnosi;
- su superfici metalliche, in gomma, PVC o linoleum;
- per la posa di piastrelle ceramiche che richiedono uno spessore di adesivo superiore ai 5 mm;
- su calcestruzzo soggetto a forti movimenti differiti o con stagionatura inferiore ai 6 mesi.

Un supporto particolarmente umido può rallentare la presa di **AS 100**.

CONSUMO COLLA (CON SPATOLA DENTATA DA 3 mm) CON POLVERE, ACQUA E / O AS LATEX: 3,4 kg al MQ

CLASSIFICATION ACCORDING TO EN 12004

AS 100 is a C2TE class cementitious (C), improved (2), slip-resistant (T), extended open time (E) adhesive.

AREAS OF USE

To bond the following materials on internal and external walls and floors:

- Glass, ceramic and marble mosaic with suitable mesh backing.

Some application examples of AS 100:

- Bonding ceramic and glass mosaics and marble mosaic not moisture sensitive to damp to on cementitious render, starting from the bottom working upwards.
- Bonding mosaics on substrates with special shapes without the mosaic tesserae slipping.
- Bonding mosaics on plasterboard panels.

AS 100 mixed with AS LATEX:

- Bonding mosaics in swimming pools, on render or on substrates waterproofed with a cementitious waterproofing membrane.
- Bonding mosaics on existing internal ceramic tiles.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

AS 100 is a very fine, white powder made from cement, selected aggregates, synthetic resins and special additives. When mixed with the right amount of water or **AS LATEX**, **AS 100** forms a mortar with the following characteristics:

- creamy paste with good workability;
- excellent adhesion to most materials normally used in the building industry;
- highly thixotropic; does not run or drip when applied on vertical surfaces and prevents even heavy mosaic sheets from slipping;
- particularly long open and adjustment times to make laying operations easier.

N.B.: When **AS 100** is mixed with **AS LATEX** the adhesive has even better characteristics and complies with the requirements of class C2E S1 according to EN 12004 (improved, highly deformable cementitious adhesive with extended open time).

RECOMMENDATIONS

Use **AS 100** mixed with **AS LATEX** in the following cases:

- to install glass or ceramic mosaics on non-absorbent surfaces
- to install glass or ceramic mosaics in swimming pools, tanks and similar structures, including on absorbent substrates.

Do not use **AS 100** in the following cases:

- on wood or wooden conglomerates;
- on the surface of metal, rubber, PVC and linoleum;
- to install ceramic tiles that require a layer of adhesive thicker than 5 mm;

Particularly damp substrates lengthen the setting time of **AS 100**.

ADHESIVE COVERAGE (WITH 3 mm SERRATED TROWEL) WITH POWDER, WATER AND/OR AS LATEX: 3.4 kg per m²

KLASSIFIZIERUNG GEM. EN 12004

AS 100 ist ein zementärer (C), verbesserter (2) standfester (T) Klebemörtel mit verlängerter Offenzeit (E) entsprechend der Klasse C2TE.

ANWENDUNGSBEREICH

Zum Ansetzen und Verlegen an Wand- und Bodenflächen im Innen- und Außenbereich von:

- Glasmosaik, Mosaik aus Keramik und Marmor mit Papier- oder Geweberückseite in allen Dicken und Gewichten

Anwendungsbeispiele für AS 100:

- Klebung von feuchtigkeitsunempfindlichem Keramik- sowie Glas- und Marmormosaik auf Zementputzen, wobei von unten nach oben zu arbeiten ist.
- Klebung von Mosaik auf Untergründen mit besonderer Formgebung, ohne Verrutschen der Mosaiksteinchen.
- Klebung von Mosaik auf Gipskartonplatten.

AS 100 + AS LATEX:

- Klebung von Mosaik in Schwimmbädern, auf Putzen und auf Untergründen, die mit einer zementären Abdichtung abgedichtet wurden.
- Klebung von Mosaik auf vorhandenen keramischen Belägen im Innenbereich.

TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

AS 100 ist ein besonders feiner, weißer Trockenmörtel aus hochwertigen Zementen, ausgesuchten Zuschlägen, Kunstharzen und speziellen Additiven. **AS 100** ergibt, angemischt mit der vorgeschriebenen Anmachwassermenge bzw. **AS LATEX**, einen Mörtel mit den nachfolgenden Eigenschaften:

- der weiße Farbton unterstreicht und hebt die Farbtöne farbiger Glasmosaikens besonders hervor;
- cremige, leicht zu verarbeitende Konsistenz;
- hohe Adhäsionshaftung zu allen herkömmlichen Untergründen;
- hohe Standfestigkeit, läuft und tropft nicht herunter, so dass das Ansetzen auch von schweren Mosaikmatten ohne Abrutschen möglich ist;
- besonders lange klebeoffen und korrigierbar, dadurch hohe Anwendungssicherheit.

N.B.: Das Anmischen von **AS 100** mit **AS LATEX** verleiht dem Klebemörtel noch bessere Eigenschaften und entspricht den Anforderungen der Klasse C2E S1 gem. EN 12004 (verbesserter, hoch verformbarer zementärer Klebemörtel mit verlängerter Offenzeit).

WICHTIGE HINWEISE

AS 100 + AS LATEX in folgenden Fällen verwenden:

- zur Klebung von Glas- oder Keramikmosaik auf nicht saugenden Untergründen
- zur Klebung von Glas- oder Keramikmosaik in Schwimmbädern, Behältern oder ähnlichen Bereichen, auch auf saugenden Untergründen.

AS 100 nicht verwenden:

- auf Holz oder Holzspanplatten;
- auf Metall, Gummi-, PVC- und Linoleumbelägen;
- zur Verlegung von Fliesenbelägen, die eine Kleberbettstärke von mehr als 5 mm erfordern;
- auf Betonflächen, die bauteilbedingten Verformungen unterliegen oder deren Aushärtungszeit weniger als 6 Monate beträgt.

Hohe Restfeuchtigkeiten des Untergrundes verlängern die Abbindezeit von **AS 100**.

KLEBERVERBRAUCH (MIT 3-mm-ZAHNSPACHTEL) MIT PULVER, WASSER UND/ODER AS LATEX: 3,4 kg pro m².

CLASSIFICATION SELON EN 12004

AS 100 est un mortier colle (C) amélioré (2), résistant au glissement (T) et à temps ouvert allongé (E) de classe C2TE.

DOMAINE D'APPLICATION

Collage en sol et mur intérieur et extérieur de :

- mosaïque de pâte de verre, carrelage et marbre, montés sur trame ou sur papier, de n'importe quelle épaisseur et de n'importe quel poids.

Quelques exemples d'explication

- Collage de mosaïque de pâte de verre et de marbre non sensible à l'humidité sur enduit de ciment, en partant du haut vers le bas.

- Collage de mosaïque sur support irrégulier, sans glissement des carreaux.

- Collage de mosaïque sur plaque de plâtre cartonné.

AS 100 gâché avec AS LATEX:

- Collage de mosaïque en piscine sur enduit ou sur support imperméabilisé avec une membrane imperméabilisante à base de ciment.

- Collage de mosaïque, sur carrelage existant en mur intérieur.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

AS 100 est une poudre particulièrement fine et blanche composée de ciment, de charges sélectionnées, de résines synthétiques et d'additifs spéciaux.

AS 100 gâché avec la quantité d'eau adéquate ou avec **AS LATEX** forme un mortier aux caractéristiques suivantes :

- Couleur blanche, qui exalte et valorise les teintes des pâtes de verre;

- Mélange crémeux et facile à travailler;

- Excellente adhérence sur tous les matériaux d'utilisation courante dans le bâtiment ;

- Thixotropie élevée : appliqué en vertical, il ne coule pas. La pose de mosaïque y compris lourde se fait sans risque de glissement ;

- Le temps ouvert et le délai d'ajustabilité particulièrement longs, facilitent la pose

N.B.: Gacher **AS 100** avec **AS LATEX** améliore les caractéristiques jusqu'à satisfaire aux exigences de la classe C2E S1 (mortier colle amélioré, à temps ouvert allongé, hautement déformable) selon EN 12004.

INDICATIONS IMPORTANTES

Utiliser **AS 100** gâché avec **AS LATEX** dans les cas suivants :

- pour le collage de mosaïque ou de carreaux céramiques sur des supports non absorbants

- pour le collage de mosaïque ou de carreaux céramiques en piscines, bassins ou similaires y compris sur supports absorbants.

Ne pas utiliser **AS 100** dans les cas suivants :

- sur bois et panneaux agglomérés de bois;

- sur surfaces métalliques, en caoutchouc, en PVC, ou en linoléum;

- pour le collage de carreaux céramiques nécessitant une épaisseur de colle supérieure à 5 mm.

- sur béton soumis à de forts mouvements différés ou âgés de moins de 6 mois.

Un support particulièrement humide peut ralentir la prise d'**AS 100**.

CONSOMMATION DE COLLE (AVEC SPATULE CRANTÉE DE 3 mm) AVEC POWDRE, EAU ET/OU AS LATEX : 3,4 kg/m²

CLASIFICACIÓN SEGÚN EN 12004

AS 100 es un adhesivo cementoso (C) mejorado (2), resistente al deslizamiento (T) y con tiempo abierto prolongado (E), de clase C2TE.

CAMPOS DE APLICACIÓN

Encolado en pared y en pavimento, en interiores y exteriores de:

- mosaicos vítreos, de cerámica y de mármol montados sobre papel o malla, de cualquier espesor y peso.

Algunos ejemplos de aplicación de AS 100:

- Encolado de mosaico cerámico, vítreo y de mármol no sensibles a la humedad sobre revoque cementoso, partiendo desde arriba hacia abajo.

- Encolado de mosaico sobre soportes rugosos, sin deslizamiento de las teselas.

- Encolado de mosaico sobre paneles de cartón yeso.

AS 100 mezclado con AS LATEX:

- Encolado de mosaico en piscinas, sobre revoque o sobre soporte impermeabilizado con membranas impermeabilizantes de base cementosa.

- Encolado de mosaico en interiores, sobre revestimientos cerámicos existentes.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

AS 100 es un polvo particularmente fino y blanco compuesto de cemento, inertes seleccionados, resinas sintéticas y aditivos especiales.

AS 100 mezclado con **AS LATEX** se transforma en un mortero con las siguientes características:

- color blanco, que resalta y da valor a las tonalidades de los mosaicos vítreos;

- pasta cremosa y fácilmente trabajable;

- óptima adherencia sobre todos los materiales de uso habitual en la construcción;

- elevada tixotropía; aplicado en vertical no gotea y no permite el deslizamiento de las láminas de mosaico incluso pesadas;

- el tiempo abierto y el tiempo de ajuste son particularmente largos, agilizando las operaciones de colocación.

N.B.: Mezclando **AS 100** con **AS LATEX** con agua se mejoran, adicionalmente, las características hasta satisfacer los requisitos de la clase C2E S1 (adhesivo cementoso mejorado, con tiempo abierto prolongado, deformable) según EN 12004.

AVISOS IMPORTANTES

Utilizar **AS 100** mezclado con **AS LATEX** en los siguientes casos:

- para la colocación de mosaico vítreo o cerámico sobre superficies no absorbentes

- para la colocación de mosaico vítreo o cerámico en piscinas, bañeras o similares incluso sobre soportes absorbentes.

No utilizar **AS 100** en los casos siguientes:

- sobre madera y conglomerado de madera;

- sobre superficies metálicas, de goma, PVC o linóleo;

- para la colocación de baldosas cerámicas que requieran un espesor de adhesivo superior a los 5 mm;

- sobre hormigón sujeto a fuertes movimientos diferidos o con un curado inferior a los 6 meses.

Un soporte particularmente húmedo puede ralentizar el fraguado de **AS 100**.

CONSUMO DE COLA (CON LLANA DENTADA DE 3 MM) CON POLVO, AGUA Y/O AS LATEX: 3,4 kg/m²

КЛАССИФИКАЦИЯ СОГЛАСНО ЕВРОНОРМЕ EN 12004

AS 100 – улучшенный(2), цементный клей (C) без вертикального оползания (T) и увеличенным открытым временем (E), принадлежащий классу C2TE.

ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

Применяется для приклеивания нижеуказанных покрытий на поверхность стены или пола внутри и снаружи помещения:

- мозаика любой толщины и массы, выполненная из стекла, керамики и мрамора на бумажной или сетчатой основе.

Некоторые случаи применения AS 100:

- приклеивание керамической, стеклянной и мраморной мозаики, не подвергающиеся воздействию влаги, на цементную штукатурку в последовательности снизу вверх.

- приклеивание мозаики поверх профилированного основания, причем исключается сползание элементов.

- приклеивание мозаики поверх гипсокартонных панелей.

AS 100 в смеси с AS LATEX:

- приклеивание мозаики в бассейнах на стяжки и штукатурки, гидроизолированные цементной гидроизоляционной мембраной

- приклеивание внутри помещений мозаики поверх имеющихся керамических покрытий.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

AS 100 представляет собой очень тонкий, белый порошок, состоящий из цемента, отборного наполнителя, синтетических смолы специальных добавок.

AS 100 после смешивания с **AS LATEX**, образуется раствор со следующими характеристиками:

- белого цвета, что позволяет выделить собственную окраску цветной стеклянной мозаики;

- Кремобразная консистенция и легкий в обработке замес;

- Высокая тиксотропность; можно наносить на вертикальные поверхности, не оползает и не приводит к сползанию плитки, в том числе тяжелой.

- Повышенное время отверждения в открытом состоянии, что облегчает процесс укладки.

N.B.: Клей **AS 100** при смешивании с **AS LATEX** и водой обладает лучшими характеристиками. Его свойства соответствуют требованиям класса C2E S1 согласно стандарту EN 12004 (улучшенный, деформативный цементный клей с увеличенным открытым временем для укладки).

РЕКОМЕНДАЦИИ

Использовать **AS 100** в смеси с **AS LATEX** в следующих случаях:

- для укладки стеклянной и керамической мозаики поверх не впитывающих оснований

- для укладки стеклянной и керамической мозаики в бассейнах, ваннах и подобных средах, в том числе на впитывающие основания.

Нельзя использовать **AS 100** в следующих случаях:

- поверх дерева и древесных агломератов;

- поверх металлических, резиновых поверхностей, ПВХ и линолеума;

- для укладки керамической плитки, которая не требует толщины слоя более, чем 5;

- поверх бетона подверженного сильным деформациям, с созреванием менее 6 месяцев.

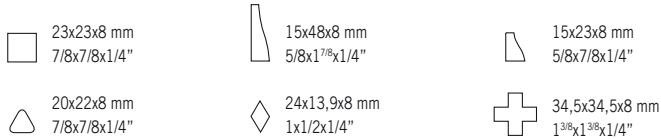
При особо влажном основании затвердевание **AS 100** может замедлиться.

РАСХОД КЛЕЯ (ШПАТЕЛЬ С ЗУБЦАМИ 3 мм) С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПОРОШКА, ВОДЫ И/ИЛИ AS LATEX: 3,4 кг/кв.м

capitolati tecnici

technical specifications Leistungsverzeichnisse avis techniques especificaciones técnicas технические спецификации

divetro



Mosaico di vetro float, composto da tessere di spessore 8 mm, montate su rete in fibra di vetro.

Float glass mosaic comprising chips 8 mm thick, mounted on glass fibre mesh.

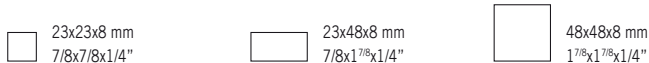
Mosaik aus Floatglas, Mosaiksteine Stärke 8 mm, auf Glasfasernetz verklebt.

Mosaïque en verre float avec tesselles de 8 mm d'épaisseur sur filet en fibre de verre.

Mosaico de vidrio flotado, formado por teselas de 8 mm de grosor, montadas sobre red en fibra de vidrio.

Мозаика из флот-стекла, состоящая из элементов толщиной 8 мм, наклеенных на стекловолоконную сетку.

onde



Mosaico di vetro float composto di spessore 8 mm, dalla superficie ondulata, e leggermente iridescente montate su rete in fibra di vetro.

Float glass mosaic comprising chips 8 mm thick, with a corrugated, slightly iridescent surface, mounted on glass fibre mesh.

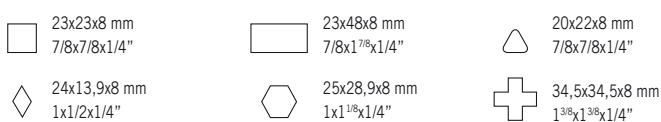
Mosaik aus Floatglas, Mosaiksteine Stärke 8 mm, gewellte, leicht irisierende Oberfläche, auf Glasfasernetz verklebt.

Mosaïque en verre float avec tesselles de 8 mm d'épaisseur à la finition ondulée légèrement irisée, sur filet en fibre de verre.

Mosaico de vidrio flotado, compuesto por teselas de 8 mm de grosor, de superficie ondulada y levemente iridiscente, montadas sobre red en fibra de vidrio.

Мозаика из флот-стекла, состоящая из элементов толщиной 8 мм с волнистой и слегка переливчатой поверхностью, наклеенная на стекловолоконную сетку.

èmetallo



Mosaico composto da tessere di spessore 8 mm ricavate da una lamina di acciaio inox AISI 316 di spessore 0,8 mm applicata su supporto in gres porcellanato.

Mosaic consisting of chips 8 mm thick obtained from a sheet of AISI 316 stainless steel foil 0.8 mm thick, applied to a porcelain substrate.

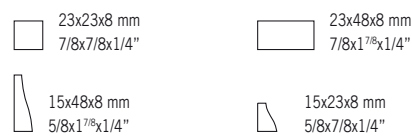
Mosaik, Mosaiksteine Stärke 8 mm, Trägermaterial Feinsteinzeug mit Folie aus Edelstahl AISI 316 Stärke 0,8 mm.

Mosaïque avec tesselles de 8 mm d'épaisseur composées d'une feuille d'acier inox AISI 316 de 0,8 mm d'épaisseur, appliquée sur un support en grès cérame.

Mosaico configurado por teselas de 8 mm de grosor extraídas de una lámina de acero inoxidable AISI 316 de 0,8 mm de espesor aplicada sobre un soporte de gres porcelánico.

Мозаика, состоящая из элементов толщиной 8 мм, полученных из пластины из нержавеющей стали AISI 316 толщиной 0,8 мм, наклеенной на основу из керамогранита.

legno



Mosaico di legno nobile composto da tessere bisellate di spessore 8mm.

La tessera di mosaico in legno è composta nella sua parte superiore da 4mm di legno nobile massello e nella sua parte inferiore da 4 mm di materiale realizzato con polimeri rigenerati e fibre di legno provenienti da fonti ecocompatibili. L'incollaggio tra le due sezioni viene effettuato con un adesivo a base poliuretanica bicomponente, resistente all'acqua, al calore e a numerosi agenti chimici.

Le caratteristiche del supporto tecnico denotano un assoluto rispetto per l'ambiente e la sicurezza:

-assenza assoluta di formaldeide

-resistenza al fuoco (classe E1)

-resistenza e stabilità dimensionale e strutturale, anche in immersione.

Le tessere sono verniciate in superficie. La verniciatura di protezione è effettuata con un fondo poliuretanico bicomponente, che non ingiallisce nel tempo, di elevata durezza e resistenza agli agenti chimici ed all'abrasione.

Le caratteristiche elencate ed i trattamenti accurati cui è soggetto il legno nobile ne rendono possibile l'utilizzo in ambienti bagno e in cucina, NON in immersione.

Trattandosi di un prodotto naturale, le variazioni di tono nella stessa finitura possono essere notevolmente differenti pur rispettando l'essenza del legno.

5 sono le essenze: Rovere, Rovere Sbiancato, Doussiè, Noce Canaletto e Wengè.

Le tessere sono progettate e realizzate in Italia.

Il materiale deve essere stuccato con stucco epossidico.

Fine wood mosaic comprising bevelled chips 8 mm thick.

The top of the wooden mosaic chip consists of 4 mm of solid hardwood, while the bottom part comprises 4 mm of material made from regenerated polymers and wood fibre from environment-friendly sources. The two sections are glued together using a dual component polyurethane adhesive resistant to water, heat and a large number of chemicals.

The characteristics of the technical substrate reflect the absolute prioritisation of the environment and safety:

- absolutely formaldehyde-free

- fire resistant (class E1)

- dimensional and structural strength and stability, even when immersed in water.

The surfaces of the chips are varnished. The protective varnish consists of a dual component polyurethane primer with exceptional hardness and resistance to chemicals and abrasion, which does not discolour over time.

The characteristics listed and the meticulous treatments the hardwood undergoes make it suitable for use in bathrooms or kitchens, although NOT immersed in water.

Since this is a natural product, there may be considerable differences of shade within the same finish, even if the type of wood is identical. There are 5 types of hardwood available: Oak, Bleached Oak, Doussié, Canaletto Walnut and Wengé. The chips are designed and produced in Italy.

The joints in the material must be filled with an epoxy grout.

Mosaik aus Edelholz, abgekantete Mosaiksteine Stärke 8 mm.

Der Holzmosaikstein besteht aus einem oberen Teil aus Massivedelholz mit 4 mm Stärke und einem unteren Teil (ebenfalls 4 mm Stärke) aus Material, das mit regenerierten Polymeren und Holzfasern umweltverträglicher Herkunft hergestellt wird. Die Verklebung der zwei Teile erfolgt mit einem Zweikomponentenkleber auf Polyurethanbasis, der gegen Wasser, Wärme und zahlreiche chemische Stoffe beständig ist.

Die Eigenschaften der technischen Grundschicht sind der Ausdruck einer umfassenden Berücksichtigung umwelt- und sicherheitsrelevanter Aspekte:

- keine Verwendung von Formaldehyd;

- Feuerfestigkeit (Klasse E1);

- Maß- und Strukturbeständigkeit, auch bei Eintauchen in Wasser.

Die Oberfläche der Holzmosaiksteine ist lackiert. Die Schutzlackierung erfolgt mit einer Zweikomponenten-Polyurethangrundierung, die langfristig nicht vergilbt, eine bemerkenswerte Härte und hohen Widerstand gegen chemische Stoffe und Abrieb aufweist.

Die aufgeführten Eigenschaften und die sorgfältigen Behandlungen, denen das Edelholz unterzogen wird, ermöglichen es, dass es auch in Bädern und Küchen verlegt werden kann, jedoch NICHT auf Flächen, die in Wasser eingetaucht bleiben.

Da es sich hierbei um ein natürliches Produkt handelt, können die Farbtonvariationen im gleichen Verlegebereich sehr unterschiedlich ausfallen, ohne dass die Essenz des Holzwerkstoffs dadurch Abstriche erfährt.

5 verfügbare Hölzer: Steineiche, gebleichte Steineiche, Doussié, Walnuss Canaletto und Wengé. Design und Herstellung der Mosaiksteine erfolgen in Italien. Das Material ist mit Epoxidmörtel auszufugen.

Mosaïque en bois noble massif avec tesselles biseautées de 8 mm d'épaisseur. La mosaïque en bois consiste, dans sa partie supérieure, en 4 mm de bois noble massif et, dans sa partie inférieure, en 4 mm de polymères recyclés et de fibres de bois dérivées de sources écologiques. Les deux parties sont collées avec une colle polyuréthane bi-composante qui résiste à l'eau, à la chaleur et à des nombreux agents chimiques.

Les caractéristiques du support technique témoignent d'un respect absolu de l'environnement et de la sécurité :

- absence totale de formaldéhyde ;
- résistance au feu (classe E1) ;
- résistance, stabilité dimensionnelle et structurale, même après immersion.

La surface des tesselles est vernie. Le vernis de protection consiste en une couche de primaire polyuréthane bi-composant qui ne jaunit pas, dure très longtemps et résiste aux agents chimiques et à l'abrasion.

Fort de toutes ces caractéristiques et des traitements réalisés sur le bois noble, le produit peut être posé aussi dans la salle de bains et dans la cuisine, PAS en immersion. Étant donné que ce produit est naturel, l'essence de bois peut présenter des variations de tonalité très différentes dans la même finition.

Cinq essences sont disponibles : Rovere (chêne), Rovere Sbiancato (chêne blanc), Doussié, Noce Canaletto (noyer d'Amérique) et Wengé. Les tesselles sont conçues et fabriquées en Italie.

Les joints doivent être faits avec un mortier époxy.

Mosaico de madera noble constituido por teselas biseladas de 8 mm de grosor. La tesela de mosaico de madera noble consta de dos partes: la parte superior está formada por 4 mm de madera maciza, mientras que la inferior consiste en 4 mm de material realizado con polímeros regenerados y fibras de madera procedentes de fuentes ecológicas. El encolado de las dos secciones se realiza con un adhesivo bicomponente a base de poliuretano, resistente al agua, al calor y a numerosos productos químicos.

Las características del soporte técnico reflejan su respeto absoluto por el medio ambiente y la seguridad:

- ausencia total de formaldehído
 - resistencia al fuego (clase E1)
 - resistencia y estabilidad tanto dimensional como estructural, en seco y sumergido
- La superficie de las teselas lleva una pintura de protección que consiste en un fondo de poliuretano de dos componentes que no amarillea con el paso del tiempo y ofrece gran dureza y resistencia a los productos químicos y la abrasión.

Las características indicadas y los tratamientos específicos que recibe la madera noble hacen que se pueda utilizar en cuartos de baño y cocinas, aunque no sumergido. Étant donné que ce produit est naturel, l'essence de bois peut présenter des variations de tonalité très différentes dans la même finition. Est disponible en cinco tipos de madera: roble, roble blanqueado, doussié, nogal negro americano y wengué. Las teselas son de diseño y fabricación italiana.

El material se debe rejuntar con estuco epoxídico.

Мозаика из ценных пород дерева, состоящая из элементов с фасками толщиной 8 мм. Элемент мозаики из дерева состоит в своей верхней части из слоя массивного дерева ценной породы толщиной 4 мм, а в нижней части - из 4 мм слоя материала, выполненного из восстановленных полимеров и древесного волокна, поступающего из экологически совместимых источников. Склеивание двух частей осуществляется двухкомпонентным клеем на полиуретановой основе, который устойчив к воде, теплу и многочисленным химическим веществам.

Характеристики технической основы обладают высочайшими экологическими характеристиками и безопасностью:

- полное отсутствие формальдегида
- огнестойкость (класс E1)
- размерная и структурная стойкость, даже при погружении.

Поверхность элементов покрыта лаком. Защитное покрытие лаком выполняется с использованием двухкомпонентного полиуретанового грунта, не желтеющего с течением времени, обладающего высокой прочностью и стойкостью к химическим агентам и истиранию.

Вышеперечисленные характеристики и тщательная обработка, которой

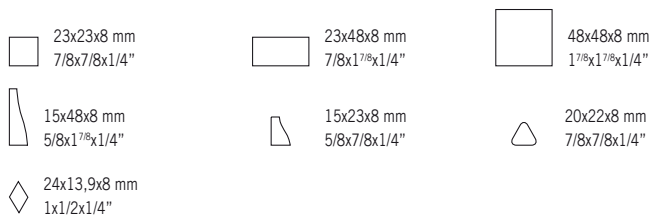
подвергается ценное дерево, позволяют использовать его в ванных комнатах и на кухнях, БЕЗ погружения в воду.

Так как речь идет о натуральном изделии, разница цвета при одной и той же отделке может быть хорошо заметной несмотря на одну и ту же породу дерева.

Используются 5 пород дерева: дуб, отбеленный дуб, дусье, черный орех и венге. Элементы мозаики спроектированы и изготовлены в Италии.

Этот материал должен затираться эпоксидной затиркой.

pietra



Mosaico in pietra naturale composto da tessere di spessore 8mm.

Le Pietre Naturali sono 4: Bianco Carrara, Nero Belgio, Grigio Bardiglio e Crema Shama.

L'utilizzo di questo prodotto è consentito in acqua ma non in immersione (piscine).

Le tessere sono progettate e realizzate in Italia.

Natural stone mosaic comprising bevelled chips 8 mm thick.

There are 4 types of natural stone available: Carrara White, Belgio Black, Bardiglio Grey and Shama Cream.

This product is also suitable for use in water but not constantly submerged (swimming-pools).

The chips are designed and produced in Italy.

Mosaik aus Naturstein, Mosaiksteine Stärke 8 mm.

4 verfügbare Natursteinversionen: Carrara-Weiß, Belgien-Schwarz, Bardiglio-Grau und Shama-Creme.

Dieses Produkt kann auf Flächen verlegt werden, die Wasser und Feuchtigkeit ausgesetzt sind, aber nicht auf solche, die in Wasser eingetaucht bleiben (Schwimmbäder).

Design und Herstellung der Mosaiksteine erfolgen in Italien.

Mosaïque en pierre naturelle avec tesselles de 8 mm d'épaisseur.

Quatre pierres naturelles sont disponibles : Blanc Carrara, Noir Belgio, Gris Bardiglio et Crème Shama.

Ce produit convient aux applications avec présence d'eau, mais il ne peut pas être posé en immersion (piscines).

Les tesselles sont conçues et fabriquées en Italie.

Mosaico de piedra natural formado por teselas de 8 mm de grosor.

Hay cuatro piedras naturales: blanco de Carrara, negro de Bélgica, gris Bardiglio y crema Shama.

Este producto puede utilizarse en presencia de agua, aunque no sumergido (piscinas).

Las teselas son de diseño y fabricación italiana.

Мозаика из природного камня, состоящая из элементов толщиной 8 мм.

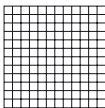

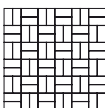

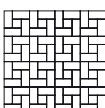


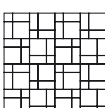


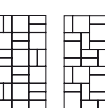

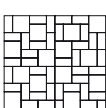




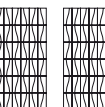


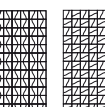


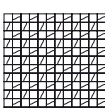




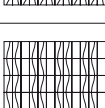

Используются 4 натуральных камня: белый каррарский мрамор, черный бельгийский, серый Бардильо и сливочный Шама.

Это изделие может использоваться также в контакте с водой, но без погружения в нее (бассейны).

Элементы мозаики спроектированы и изготовлены в Италии.

imballi

packaging emballages verpackungen embalajes упаковка

		Misure / Tessera mm Chip / Size Tesselle / Format Mosaikstein / Format Tesela / Dimensiones Формат / Осколок	Misure / Foglio mm Sheet / Size Feuille / Format Blatt / Format Hoja / Dimensiones Формат / Лист	Fogli / Scatola Sheets / Box Feuilles / Boîte Blätter / Karton Hojas / Caja Листы / Коробка	m ² / Scatola Sq.m. / Box Mc / Boîte Qm. / Karton m ² / Caja м ² / Коробка
MIX		 23x23x8 mm 7/8x7/8x1/4"	300x300x8 mm 11 ^{3/4} x11 ^{3/4} "x1/4"	11	1,00
MISURA		 23x48x8 mm 7/8x1 ^{7/8} x1/4"	300x300x8 mm 11 ^{3/4} x11 ^{3/4} "x1/4"	11	1,00
		 23x23x8 mm 7/8x7/8x1/4"	300x300x8 mm 11 ^{3/4} x11 ^{3/4} "x1/4"	11	1,00
		 23x48x8 mm 7/8x1 ^{7/8} x1/4"			
		 23x23x8 mm 7/8x7/8x1/4"	300x300x8 mm 11 ^{3/4} x11 ^{3/4} "x1/4"	11	1,00
		 48x48x8 mm 1 ^{7/8} x1 ^{7/8} x1/4"			
	 23x48x8 mm 7/8x1 ^{7/8} x1/4"	300x300x8 mm 11 ^{3/4} x11 ^{3/4} "x1/4"	11	1,00	
	 48x48x8 mm 1 ^{7/8} x1 ^{7/8} x1/4"				
AGILE		 23x23x8 mm 7/8x7/8x1/4"	300x300x8 mm 11 ^{3/4} x11 ^{3/4} "x1/4"	11	1,00
		 15x48x8 mm 5/8x1 ^{7/8} x1/4"			
		 15x48x8 mm 5/8x1 ^{7/8} x1/4"	300x300x8 mm 11 ^{3/4} x11 ^{3/4} "x1/4"	11	1,00
		 15x23x8 mm 5/8x7/8x1/4"			
		 23x23x8 mm 7/8x7/8x1/4"	300x300x8 mm 11 ^{3/4} x11 ^{3/4} "x1/4"	11	1,00
		 15x23x8 mm 5/8x7/8x1/4"			
		 15x23x8 mm 5/8x7/8x1/4"	300x300x8 mm 11 ^{3/4} x11 ^{3/4} "x1/4"	11	1,00
 15x48x8 mm 5/8x1 ^{7/8} x1/4"					
	 15x48x8 mm 5/8x1 ^{7/8} x1/4"	300x300x8 mm 11 ^{3/4} x11 ^{3/4} "x1/4"	11	1,00	
	 23x48x8 mm 7/8x1 ^{7/8} x1/4"				

		Misure / Tessera mm Chip / Size Tesselle / Format Mosaikstein / Format Tesela / Dimensiones Формат / Осколок	Misure / Foglio mm Sheet / Size Feuille / Format Blatt / Format Hoja / Dimensiones Формат / Лист	Fogli / Scatola Sheets / Box Feuilles / Boîte Blätter / Karton Hojas / Caja Листы / Коробка	m ² / Scatola Sq. / Box Mc / Boîte Qm. / Karton m ² / Caja m ² / Коробка
ERONE			251x271x8 mm 8 ^{1/2} x9 ^{7/8} "x1/4"	11	0,75
		△ 20x22x8 mm 7/8x7/8x1/4"	288x268x8 mm 11 ^{1/4} x10 ^{1/2} "x1/4"	11	0,85
			217x282x8 mm 8 ^{1/2} x11"x1/4"	11	0,68
		△ 20x22x8 mm 7/8x7/8x1/4" □ 23x48x8 mm 7/8x1 ^{7/8} "x1/4"	250x239x8 mm 9 ^{13/16} x9 ^{7/16} "x1/4"	11	0,66
RADIANTE			280x314x8 mm 11x12 ^{3/8} "x1/4"	11	0,97
		◇ 24x13,9x8 mm 1x1/2x1/4"	318x297x8 mm 12 ^{1/2} x11 ^{5/8} "x1/4"	11	1,04
		○ 25x28,9x8 mm 1x1 ^{1/8} "x1/4"	275x285x8 mm 10 ^{7/8} x11 ^{1/4} "x1/4"	11	0,87
			244x281x8 mm 10x10 ^{1/2} "x1/4"	11	0,76
POSITIVO		⊕ 34,5x34,5x8 mm 1 ^{3/8} x1 ^{3/8} "x1/4"	284x284x8 mm 11 ^{1/4} x11 ^{1/4} "x1/4"	11	0,89
		⊕ 34,5x34,5x8 mm 1 ^{3/8} x1 ^{3/8} "x1/4" □ 23x23x8 mm 7/8x7/8x1/4"	304x304x8 mm 12x12"x1/4"	11	1,02
DECORI		□ 23x23x8 mm 7/8x7/8x1/4"	300x300x8 mm 11 ^{3/4} x11 ^{3/4} "x1/4"	11	1,00
		□ 23x48x8 mm 7/8x1 ^{7/8} "x1/4"	300x300x8 mm 11 ^{3/4} x11 ^{3/4} "x1/4"	11	1,00

condizioni generali di fornitura

1. Pagamenti

I pagamenti dovranno avvenire esclusivamente presso il domicilio del creditore. I termini e le modalità di pagamento indicate nella conferma d'ordine e/o nella fattura sono da intendersi perentori ed essenziali. Pertanto, in caso di mancato pagamento nel termine assegnato, l'Acquirente dovrà intendersi costituito in mora a tutti gli effetti di legge e saranno dovuti interessi convenzionali per il ritardo nella misura annua prevista dal D. Lgs. n°231/02. Al termine di ogni anno solare Mosaico+ S.r.l. sarà autorizzata ad emettere nota di addebito per gli eventuali interessi fino ad allora maturati. Qualora fosse convenuta per ogni fattura una dilazione di pagamento in rate successive ovvero più fatture con scadenze successive, il mancato pagamento di anche una sola delle scadenze comporterà l'automatica decadenza dell'Acquirente dal beneficio del termine concesso e pertanto questi dovrà provvedere all'immediato pagamento di tutta la merce ricevuta.

I costi per effettuare il pagamento (per emissione Ri.Ba., fissato bollato delle cambiali, presentazione effetti ecc.) saranno a carico dell'acquirente salvo diverso accordo scritto. La venditrice potrà sospendere l'esecuzione della prestazione se le condizioni patrimoniali dell'Acquirente saranno divenute tali da porre in pericolo il conseguimento della controprestazione. Si intendono casi di evidente pericolo l'apertura di procedure concorsuali, la messa in liquidazione dell'azienda, l'esistenza di protesti, pignoramenti, iscrizione di ipoteche giudiziarie e volontarie, revoca degli affidamenti bancari, insolvenze.

2. Imballo

Il materiale è consegnato con imballo standard idoneo al trasporto. Diverso imballo verrà addebitato al costo e dovrà essere concordato per iscritto.

3. Consegna e trasporto

La consegna verrà effettuata franco fabbrica ai sensi dell'art. 1510 c.c. e la merce dovrà essere là ritirata dall'Acquirente.

Qualora, su richiesta dell'Acquirente, la venditrice provvedesse ad inviare la merce a mezzo di un proprio veicolo ovvero di un vettore o di uno spedizioniere, la merce si intenderà comunque consegnata franco stabilimento e viaggerà a rischio e pericolo dell'Acquirente. Mosaico+ S.r.l. dovrà intendersi autorizzata a concludere il contratto con tali soggetti nell'interesse dell'Acquirente e con oneri e spese a carico di quest'ultimo.

Pertanto in tutte le ipotesi sopra descritte, qualora si verificassero furti e/o danni alla merce trasportata, la venditrice non ne sarà ritenuta responsabile. I prezzi indicati nei cataloghi si intendono franco stabilimento di Casalgrande (RE), I.V.A. esclusa.

I termini di consegna indicati nella proposta e/o nella conferma d'ordine dovranno intendersi indicativi e non tassativi. Ogni diverso accordo, per essere efficace, dovrà risultare per iscritto.

4. Garanzia

Il materiale consegnato è garantito per eventuali vizi o mancanze di qualità per mesi 12 dal momento della consegna.

Mosaico+ S.r.l. non è responsabile per vizi e/o difetti che dovessero essere imputabili alle operazioni di posa.

4 Bis. Contestazioni

Ai sensi dell'art. 1495 c.c., eventuali vizi, a pena di decadenza, dovranno essere formalmente denunciati a mezzo raccomandata a.r. entro 8 (otto) giorni dalla consegna del materiale ovvero, nel caso di vizi occulti, dalla scoperta. In caso di denuncia entro i termini di cui sopra, la venditrice sarà tenuta esclusivamente a sostituire la merce difettosa nel minor tempo possibile e non risponderà per alcun motivo di danni di qualsiasi natura subito dall'Acquirente.

La segnalazione di reclamo per eventuali danni arrecati alla merce durante il trasporto, sia a mezzo vettore o spedizioniere che mittente, dovrà essere effettuata al momento della consegna e indicata sul documento di trasporto e controfirmata dal conducente del mezzo. In ogni caso, i materiali dovranno essere controllati prima della posa in opera e non si accetteranno contestazioni su materiale già installato. In particolare, la venditrice non risponderà per ritardi di consegna dell'opera da parte dell'Acquirente o per costi relativi al montaggio ed allo smontaggio di merce difettosa. Qualora le procedure sopra esposte non siano espletate nei modi e nei termini stabiliti, il reclamo non sarà accettato e l'Acquirente decadrà dal diritto alla garanzia.

Ai sensi dell'art. 1462 c.c. l'Acquirente non potrà opporre alcuna eccezione al fine di evitare o ritardare l'adempimento alle proprie obbligazioni.

5. Tolleranze

Mosaico+ S.r.l. specifica espressamente che il colore delle tessere di mosaico non è mai uniforme e il riferimento ai campionari è puramente indicativo e suscettibile di variazioni nell'ambito delle tolleranze di fabbricazione del colore stesso. Così come indicative e suscettibili di variazione sono le percentuali dei colori nelle cromie.

La presenza di toni diversi mescolati sono, ad insindacabile giudizio e valutazione del produttore, disomogeneità dipendenti anche dal tipo di colore e ne sono una sua peculiare caratteristica. Precisa che fra le diverse partite di materiale sono possibili variazioni di tonalità che rientrano nei limiti di tolleranza della produzione, così come piccole inclusioni e/o scheggiature in alcune tessere.

Le dimensioni delle tessere sono indicative delle misure nominali al netto delle tolleranze di produzione. Altri dicasi per le fughe varianti in funzione della dimensione reale della tessera. Alcune collezioni per la loro specificità assumono, con la irregolarità della tessera, la valenza di mosaico artistico.

Pertanto l'Acquirente dichiara di essere a conoscenza che i prodotti possano avere variazioni di tonalità e/o di altre caratteristiche sopra menzionate, oltre ad eventuali microporosità e di

accettare tali caratteristiche.

La venditrice non risponde di variazioni di colori/toni, per ordini formulati o eseguiti in tempi diversi. Il mosaico in legno e i mix contenenti tessere in legno devono essere tassativamente stuccate con stucco epossidico maturato almeno 7 (sette) giorni prima di essere a contatto con l'acqua, e non possono essere posate su supporti o superfici in immersione frequente o costante (p.es.: piatto doccia, vasca da bagno ecc).

Il materiale, conservato negli imballi originali e integri, deve essere protetto dalla pioggia o dall'eccessiva umidità sia durante il trasporto che nello stoccaggio in cantiere o in magazzino.

6. Resi

Non si accettano resi se non espressamente autorizzati per iscritto dalla direzione di Casalgrande (RE). Il documento di reso dovrà contenere i riferimenti del documento di trasporto emesso al momento della consegna.

I materiali resi dovranno essere contenuti negli imballi originali, integri e spediti in porto franco a rischio dell'Acquirente, se non diversamente concordato.

Al ricevimento della merce, e successivamente alla verifica della stessa, la venditrice emetterà relativa nota di accredito pari al 90% del valore della merce.

6. bis

Vorrete prendere nota che per prodotti personalizzati e/o realizzati su specifiche da voi fornite e indicati nella conferma d'ordine, non saranno accettati resi, né variazioni in diminuzione. Pertanto vi verrà addebitato il relativo costo a prescindere dal loro ritiro.

7. Proprietà

L'Acquirente acquisterà la proprietà del materiale con la consegna della merce ai sensi dell'art. 3 che precede. Se la merce sarà consegnata a mezzo vettore, l'effetto traslativo della proprietà si verificherà in ogni caso con la consegna al vettore o allo spedizioniere.

8. Foro competente

Ogni controversia relativa all'esistenza, validità, interpretazione, esecuzione e/o risoluzione dei contratti di compravendita cui si applicheranno le presenti condizioni generali sarà disciplinata dalla legge italiana e devoluta alla giurisdizione italiana.

In particolare sarà devoluta unicamente ed esclusivamente all'Autorità Giudiziaria del Foro di Reggio Emilia.

**Mosaico+ S.r.l. a socio unico
via San Lorenzo 58/59
42013 Casalgrande (RE)
Italy**

general conditions of sale

1. Payments

Payments shall only be made to the creditor's domicile. The payment terms and procedures stated in the order confirmation and/or invoice are essential and binding. Therefore, in the event of failure to pay within the stated term, the Purchase shall be considered in default to all legal intents and purposes and interest shall be due on the overdue amount at the annual rate specified by Italian Decree Law n. 231/02. At the end of each calendar year Mosaico+ S.r.l. shall be authorised to issue a debit note for any interest accrued up to that date.

In the event that payment by instalments is agreed for each invoice, or several invoices with due dates in sequence are issued, failure to pay even just one instalment or invoice shall automatically lead to forfeiture on the Purchaser's part of all right to make delayed payments, and therefore it shall be obliged to make immediate payment for all the goods received.

All costs relating to the payment (issue of bank payment orders, stamp duty on bills of exchange, presentation of bills, etc.) shall be for the purchaser's account unless otherwise agreed.

The vendor shall be permitted to cease the supply of goods in the event that the Purchaser's financial situation is such as to cast doubt on its ability to pay.

Indications of financial unsoundness shall include the opening of bankruptcy procedures, placing of the company in liquidation, protested bills, attachments, the registration of mortgages by court order and voluntary mortgages, the cancellation of bank credit lines and insolvency.

2. Packaging

Material shall be delivered with standard packaging suitable for the means of transport. Any other form of packaging shall be charged for at cost and shall be agreed in writing.

3. Delivery and transport

Goods shall be delivered ex-works under art. 1510 of the Italian Civil code and the Purchaser shall collect them from the vendor's premises. In the event that, on the Purchaser's request, the vendor sends the goods using its own vehicle or through a carrier or forwarding agent, the goods shall still be considered delivered ex-works and shall travel at the Purchaser's risk.

Mosaico+ S.r.l. shall be authorised to enter into the contract with the carrier or forwarding agent in the Purchaser's interest, with costs and expenses for the latter's account.

Therefore, in all the hypotheses described above, in the event of theft of and/or damage to the transported goods, the vendor shall not be held responsible.

The prices stated in the catalogues are ex-works Casalgrande (Reggio Emilia, Italy), not including V.A.T.

The delivery times stated in the order proposal and/or confirmation of order are guideline and not binding. All agreements to the contrary must be confirmed in writing.

4. Warranty

The material delivered is guaranteed against defects or failure to meet quality standards for 12 months from the moment of delivery.

Mosaico+ S.r.l. shall not be held responsible for faults and/or defects caused by the installation operations.

4 Bis. Complaints

Under art. 1495 of the Italian Civil Code, any faults shall be formally reported by registered letter with return receipt within 8 (eight) days after delivery of the material, or in the case of hidden defects, after their discovery. In the event of complaints made within the aforesaid terms, the vendor shall be obliged solely to replace the faulty goods in the shortest possible time, and shall not be liable for damage of any kind incurred by the Purchaser, for any reason.

Complaints for damage to goods in transit, whether by carrier, forwarding agent or the sender, shall be made at the moment of delivery and reported on the transport document, with the driver's signature in confirmation.

In all cases, materials must be inspected before installation, and no complaints shall be accepted with regard to material already installed.

The vendor shall not be responsible for delays in consignment of the completed works by the Purchaser, or costs relating to the installation and/or removal of defective goods. In the event that the procedures set out above are not completed by the stated procedures and within the stated times, the complaint shall not be accepted and the Purchaser shall forfeit all warranty entitlement. Pursuant to art. 1462 of the Italian Civil Code, the Purchaser shall not make complaints for the purposes of avoiding or delaying the fulfilment of its obligations.

5. Tolerances

Mosaico+ S.r.l. specifically states that the colour of mosaic chips is never uniform and reference to samples is purely guideline and subject to variation within the colour's manufacturing tolerance range. The colour percentages stated for the various shades are also purely guideline and subject to variation.

The presence in the materials supplied of a mixture of different shades, at the absolute discretion of the manufacture, provides a degree of variation arising from the type of colour, of which it is a distinctive characteristic.

The manufacturer points out that variations of shade, within the tolerance limits for production, are possible between different lots of material, and small inclusions of different materials and/or splintering of some chips are also normal features.

Stated chip sizes refer to nominal dimensions net of production tolerances. The same applies to joint widths, which vary depending on the actual chip size. In some collections, the irregularity of the chips used is crucial to the artistic value of the mosaic.

Therefore, the Purchaser declares that it is aware that the products may have slight variations in shade and/or other characteristics referred to abo-

ve, as well as possible microporosity, and accepts these features.

The vendor shall not be liable for variations in colours/shades in the event of orders placed or fulfilled at different times.

Wood mosaics, and mixes which contain wooden chips, must only be grouted with epoxy grout left to cure for at least 7 (seven) days before contact with water, and cannot be laid on substrates or surfaces which are often or always wet (e.g.: shower trays, bathtubs, etc.).

The material, in its intact original packaging, must be protected from rain or excessive damp during both transport and storage on the installation site or in the warehouse.

6. Returns

No returns of goods shall be accepted unless specifically authorised in writing by the management at Casalgrande (Reggio Emilia, Italy). The return document shall contain the references to the transport document issued on delivery of the goods. Returned materials shall be shipped in their original undamaged packaging, freight prepaid, at the Purchaser's risk, unless otherwise agreed. On receipt and subsequent inspection of the goods, the vendor shall issue the relative credit note for 90% of their value.

6. bis

Kindly note that no reductions in quantities or returns will be accepted with regard to customised products and/or products manufactured to your specifications stated as such in the order confirmation. Their cost will therefore be charged to your account regardless of whether or not you take delivery of them.

7. Property rights

The Purchaser shall acquire ownership of the material on delivery of the goods pursuant to art. 3 above.

If the goods are delivered by a carrier, the transfer of ownership shall still occur on consignment to the carrier or forwarding agent.

8. Competent law court

All disputes concerning the existence, validity, interpretation, fulfilment and/or termination of the sales contracts to which these general conditions apply shall be governed by Italian law and subject to the jurisdiction of the Italian courts.

The judicial authorities of the Reggio Emilia Law Court shall have sole jurisdiction.

Mosaico+ S.r.l. a socio unico
via San Lorenzo 58/59
42013 Casalgrande (RE)
Italy

allgemeine Lieferbedingungen

1. Zahlungen

Die Zahlungen haben ausschließlich am Domizil des Gläubigers zu erfolgen. Die auf der Auftragsbestätigung u/o Rechnung angegebenen Zahlungsfristen und -modalitäten sind als endgültig und essentiell zu verstehen. Daher ist der Käufer bei Nichtzahlung innerhalb der angegebenen Fristen mit voller rechtlicher Wirkung in Verzug gesetzt und muss für die Verzögerung gemäß it. Gesetzesdekret N° 231/02 vertragliche Zinsen zahlen. Am Ende eines jeden Kalenderjahrs, wird Mosaico+ S.r.l. befugt sein, für die bis zu jenem Zeitpunkt angefallenen Zinsen eine Lastschrift auszustellen.

Sollte für jede Rechnung ein Zahlungsaufschub mit anschließenden Ratenzahlungen oder mehrere Rechnungen mit anschließenden Verfalldaten vereinbart worden sein, so werden dem Käufer bei Nichtzahlung an auch nur einem der Fälligkeitstermine, automatisch die ihm gewährte Fristvorteile aberkannt, und er muss unverzüglich die Zahlung für die empfangene gesamte Ware leisten. Die Kosten für die Zahlungsdurchführung (Ausstellung von Bankquittungen, Wechselmarkensteuer, Wechselvorlage usw.) sind, vorbehaltlich anderer schriftlicher Vereinbarungen, zu Lasten des Käufers. Der Verkäufer kann seine Leistungen einstellen, wenn die Vermögenslage des Käufers so ist, dass die Fortführung der Gegenleistung in Gefahr gestellt ist. Als Fälle von offensichtlicher Gefahr sind die Eröffnung von Konkursverfahren, Firmenliquidation, Vorliegen von Protesten, Pfändungen, Eintragung von Zwangs- und Vertragshypotheken, Aufhebung der Bankgarantien, Zahlungsunfähigkeiten zu verstehen.

2. Verpackung

Das Material wird mit einer für den Transport geeigneten Standardverpackung geliefert. Eine andere Verpackung wird zum Kostenpreis belastet und muss schriftlich vereinbart werden.

3. Lieferung und transport

Die Lieferung erfolgt gemäß Art. 1510 c.c. (it. BGB) frei Werk, und die Ware ist dort vom Käufer abzuholen. Sollte der Verkäufer die Ware auf Anfrage des Käufers mit einem eigenen Fahrzeug oder mit dem eines Transportunternehmens oder Spediteurs versenden, versteht sich die Ware in jedem Fall als frei Werk geliefert und reist auf Gefahr des Empfängers.

Mosaico+ S.r.l. hält sich in diesem Fall als befugt, den Vertrag im Interesse des Käufers mit jenen Unternehmen abzuschließen. Die Spesen und Abgaben gehen in diesem Fall zu Lasten des Käufers. Der Verkäufer ist bei Eintreten von Diebstählen u/o Schäden an der transportierten Ware in allen oben beschriebenen Fällen nicht haftbar zu machen. Die in den Katalogen aufgeführten Preise verstehen sich frei Werk Casalgrande (Reggio Emilia, Italien), MWST ausgeschlossen. Die im Angebot u/o Auftragsbestätigung angegebenen Lieferfristen sind als richtungsweisend und nicht bindend zu verstehen. Jede anderweitige Vereinbarung, muss, um wirksam zu sein, schriftlich erfolgt sein.

4. Garantie

Das gelieferte Material hat, was eventuelle Mängel oder Qualitätsmangel betrifft, eine Garantiezeit von 12 Monaten.

Mosaico+ S.r.l. ist nicht für Mängel u/o Fehler, die auf die Verlegung zurückzuführen sind, haftbar.

4 Bis. Beanstandungen

Gemäß Art. 1495 c.c. (it. BGB), müssen eventuelle Mängel, innerhalb von 8 (acht) Tagen nach Lieferung des Materials oder bei verborgenen Fehlern nach ihrer Entdeckung, bei sonstigem Verfall, formell per Einschreibebrief mit Rückantwortschein angezeigt werden. Bei Anzeige innerhalb der vorgenannten Fristen, muss der Verkäufer ausschließlich die fehlerhafte Ware so schnell wie möglich ersetzen und haftet aus keinerlei Grund für irgendwelche vom Käufer erlittene Schäden.

Die Anzeige einer Beanstandung für eventuelle während des Transports entstandenen Warenschäden, sei es beim Transport durch ein Transportunternehmen, Spediteur oder den Absender, muss bei der Auslieferung erfolgen und auf dem vom Fahrer des Fahrzeugs gegengezeichneten Transportschein angegeben sein. Die Materialien müssen in jedem Fall vor ihrer Verlegung überprüft werden, und es werden keine Beanstandungen für bereits installiertes Material akzeptiert. Insbesondere haftet der Verkäufer nicht für Lieferverzögerungen bei den Arbeiten von Seiten des Käufers oder für Kosten, welche die Montage/Demontage fehlerhafter Ware betreffen. Sollten die obenangeführten Verfahren nicht auf die festgesetzten Art und Weise und innerhalb der vereinbarten Fristen erledigt werden, wird die Beanstandung nicht angenommen und der Käufer hat kein Recht mehr auf Garantie.

Der Käufer kann gemäß Art. 1462 c.c. (it. BGB) zum Zweck der Verzögerung oder Verhinderung der Erfüllung seiner Pflichten keinerlei Einwendungen erheben.

5. Toleranzen

Mosaico+ S.r.l. weist ausdrücklich darauf hin, dass die Farbe der Mosaiksteine niemals einheitlich ist. Die Farbmuster sind Richtangaben. Abweichungen im Rahmen der Herstellungstoleranzen der jeweiligen Farbe sind möglich. Auch die Farbanteile der einzelnen Nuancen sind Richtangaben und können Abweichungen erfahren. Der Mix mehrerer verschiedener Farbtöne ist, nach unanfechtbarem Dafürhalten und Urteil des Herstellers, ein ungleichmäßiges, auch vom jeweiligen Farbtyp abhängiges Farbbild und ein typisches Merkmal. Zwischen den einzelnen Materialpartien sind Farbabweichungen innerhalb der Herstellungstoleranzen sowie kleine Einschlüsse und/oder Splitterungen an einzelnen Mosaiksteinen möglich.

Die Abmessungen der Mosaiksteine entsprechen richtungsweisend den Nennmaßen zuzüglich der Herstellungstoleranzen. Das gilt ebenfalls für die Fugen in Abhängigkeit vom Istmaß des Mosaiksteins. Einige Kollektionen nehmen aufgrund ihrer Besonderheit durch die unregelmäßigen Mosaiksteine den Charakter eines künstlerischen Mosaiks an.

Der Käufer erklärt daher in Kenntnis zu sein, dass die Produkte Abweichungen in der Farbe und/oder anderen oben genannten Merkmalen sowie etwaige Mikroporositäten aufweisen können und diese

Umstände zu akzeptieren.

Der Verkäufer haftet nicht für Farb-/Tonabweichungen von Aufträgen, die zu unterschiedlichen Zeitpunkten erteilt oder abgewickelt werden.

Das Mosaik in Holz und der Materialmix mit Mosaiksteinen in Holz müssen unbedingt mit Epoxidmörtel ausgefugt werden, der mindestens 7 (sieben) Tage vor dem Kontakt mit Wasser gereift ist. Sie dürfen nicht auf häufig oder dauerhaft unter Wasser befindlichen Untergründen oder Flächen (z.B. Duschtasse, Badewanne etc.) verlegt werden.

Das Material muss bei Transport, auf der Baustelle oder im Lager in unversehrter Originalverpackung vor Regen oder starker Feuchtigkeit geschützt werden.

6. Rückgaben

Es werden keine zurückgesandten Waren angenommen, die von der Direktion in Casalgrande (Reggio Emilia, Italien) nicht schriftlich genehmigt wurden. Der Rücksendeschein muss die Bezugsdaten des bei der Auslieferung ausgestellten Transportdokuments enthalten.

Die Ware ist in der unversehrten Originalverpackung zurückzusenden. Der Versand des zurückgegebenen Materials hat, sofern nicht anderweitig vereinbart, frachtfrei und auf Gefahr des Käufers zu erfolgen. Die Gutschrift in Höhe von 90 % des Warenwertes wird vom Verkäufer nach dem Empfang und der Überprüfung der Ware ausgestellt.

6. bis

Es ist zu beachten, dass hinsichtlich personalisierten und/oder nach entsprechenden Kundenvorgaben hergestellten und in der Auftragsbestätigung angegebenen Produkten weder Rückgaben noch nach unten korrigierte Änderungen der Liefermenge akzeptiert werden. Die entsprechenden Kosten für derartige Produkte werden dem Kunden insgesamt in Rechnung gestellt, ungeachtet dessen, ob sie abgeholt werden oder nicht.

7. Eigentum

Der Käufer wird gemäß Art. 3 dieser Lieferbedingungen mit der Auslieferung der Ware Eigentümer des Materials. Wenn die Ware von einem Transportunternehmen ausgeliefert wird, erfolgt die rechtsübertragende Wirkung in jedem Fall mit der Übergabe an das Transportunternehmen oder an den Spediteur.

8. Zuständiges gericht

Jede Streitigkeit bezüglich Bestehen, Gültigkeit, Auslegung, Ausführung u/o Auflösung der Kaufverträge, für welche die vorliegenden allgemeinen Lieferbedingungen angewandt werden, ist durch das italienische Recht reglementiert und wird der italienischen Gerichtsbarkeit zugewiesen. Sie wird insbesondere allein und ausschließlich der Justizbehörde des Gerichts von Reggio Emilia zugewiesen.

**Mosaico+ S.r.l. a socio unico
via San Lorenzo 58/59
42013 Casalgrande (RE)
Italy**

conditions générales de fourniture

1. Paiements

Les paiements se feront exclusivement au domicile du créancier. Les délais et les modalités de paiement indiqués dans la confirmation de commande et/ou dans la facture s'entendent péremptoires et essentiels. Par conséquent, en cas de non-paiement dans le délai fixé, l'Acheteur devra être mis en demeure comme le prévoit la loi et des intérêts conventionnels seront dus pour le retard dans la mesure annuelle prévue par le décret-loi n°231/02. À la fin de chaque année solaire, Mosaico+ S.r.l. sera autorisée à émettre une note de débit pour les intérêts moratoires éventuels.

S'il a été fixé pour chaque facture un échelonnement des paiements ou bien plusieurs factures avec des échéances successives, le non-paiement, même d'une seule échéance, entraînera la déchéance automatique pour l'Acheteur du bénéfice du délai obtenu ; par conséquent, ce dernier devra effectuer immédiatement le paiement de toute la marchandise reçue. Les frais de règlement (pour émission de reçu bancaire (Ri.Ba.), papier timbré des effets, présentation des effets, etc.) seront à la charge de l'acheteur, sauf accord écrit différent. Le fournisseur pourra suspendre l'exécution de la commande si les conditions patrimoniales de l'Acheteur sont devenues telles de mettre en danger la contre-prestation.

Cas de risque évident : ouverture de procédures du concours, mise en liquidation de l'entreprise, existence de protêts, saisies, inscription d'hypothèques judiciaires et volontaires, révocation des concessions de crédit, insolvabilités.

2. Emballage

Le matériau est livré dans un emballage standard approprié au transport. Pour un emballage différent, il faudra le spécifier par écrit et cet emballage sera débité à prix coûtant.

3. Livraison et transport

La livraison sera faite franco usine aux termes de l'art. 1510 du Code Civil italien et c'est là que l'Acheteur devra retirer sa marchandise.

Si, sur demande de l'Acheteur, le fournisseur expédie la marchandise avec un de ses véhicules ou bien par un transporteur ou par un expéditionnaire, cette marchandise s'entendra livrée franco usine et voyagera aux risques et périls de l'Acheteur. Mosaico+ S.r.l. devra s'entendre autorisée à conclure le contrat avec ces personnes dans l'intérêt de l'Acheteur et les frais seront à la charge de ce dernier.

Par conséquent, dans toutes les hypothèses ci-dessus, si la marchandise est volée ou endommagée au cours du transport, la responsabilité du fournisseur ne pourra en aucun cas être mise en cause. Les prix indiqués dans les catalogues s'entendent franco usine de Casalgrande (Reggio Emilia, Italie), T.V.A. non comprise. Les délais de livraison indiqués dans la proposition et/ou dans la confirmation de commande ne sont donnés qu'à titre indicatif et ne sont pas des délais de rigueur. Tout accord différent, pour être valable, devra être écrit.

4. Garantie

Le matériau livré est garanti de vices éventuels ou de manque de qualité pendant 12 mois à partir de la livraison.

Mosaico+ S.r.l. n'est pas responsable des vices et/ou défauts qui pourraient être imputables aux opérations de pose.

4 Bis. Contestations

Aux termes de l'art. 1495 du Code Civil italien, d'éventuels vices devront être formellement dénoncés par lettre recommandée avec avis de réception dans les 8 (huit) jours de la livraison du matériau ou bien, dans le cas de vices cachés, à partir du moment où ils seront découverts. Si la dénonciation est faite dans les délais ci-dessus, le fournisseur sera tenu exclusivement à remplacer la marchandise défectueuse dans les plus brefs délais et ne répondra en aucun cas de dommages de n'importe quelle nature subis par l'Acheteur.

Toute réclamation pour des dommages éventuels causés à la marchandise pendant le transport, par le transporteur, l'expéditionnaire ou le fournisseur, devra être faite au moment de la livraison, indiquée sur le document de transport et contresignée par le chauffeur du moyen de transport. Les matériaux devront être contrôlés avant la pose en chantier et aucune contestation ne sera acceptée sur du matériau déjà installé.

En particulier, le fournisseur ne répondra pas pour les retards de livraison de l'ouvrage par l'Acheteur ou pour des coûts relatifs au montage et au démontage de marchandise défectueuse.

Si les procédures exposées ci-dessus ne sont pas suivies dans les modes et les délais fixés, la réclamation ne sera pas acceptée et l'Acheteur n'aura droit à aucune garantie. Aux termes de l'art. 1462 du Code Civil italien, l'Acheteur ne pourra opposer aucune exception afin d'éviter ou de retarder l'accomplissement de ses obligations.

5. Tolérances

Mosaico+ S.r.l. précise expressément que les tesselles de mosaïque n'ont jamais une couleur uniforme et que les échantillonnages ont un caractère purement indicatif et peuvent subir des variations dans les limites des tolérances de fabrication de la couleur. De même, pour les tonalités, les pourcentages de couleur sont donnés à purement indicatif et ils peuvent subir des variations.

Les différentes tonalités mélangées sont, à la discrétion absolue et exclusive du fabricant, des hétérogénéités qui dépendent aussi de la couleur, et elles constituent l'un de ses traits distinctifs. Mosaico+ S.r.l. précise également que les lots de produits peuvent présenter des variations de tonalités qui restent dans les limites de tolérance de la fabrication, ainsi que des petites inclusions et/ou des ébréchures sur quelques tesselles. Les dimensions des tesselles sont indicatives de la valeur nominale après déduction des tolérances de fabrication. Il en va de même pour les joints qui varient en fonction des dimensions réelles de la tesselle. L'irrégularité des tesselles procure une valeur de mosaïque artistique aux collections qui présentent des caractéristiques particulières.

Par conséquent, l'acheteur déclare être au

courant que les produits peuvent présenter les variations susvisées relatives aux tonalités et/ou aux autres signes distinctifs, ainsi que des microporosités éventuelles, et il déclare accepter ces caractéristiques.

La vendeuse ne saurait être tenue pour responsable des variations de couleurs/tonalités pour les commandes passées ou préparées à des moments différents. La mosaïque en bois et les kits avec tesselles en bois doivent être obligatoirement posés avec un mortier époxy qui doit reposer au moins 7 (sept) jours avant tout contact avec l'eau. Ne pas les poser sur des supports ou surfaces en immersion fréquente ou permanente (p. ex. : receveur de douche, baignoire, etc.). Le matériel, conservé dans son emballage d'origine intact, doit être protégé contre la pluie et contre l'excès d'humidité pendant le transport et pendant le stockage sur chantier ou en entrepôt.

6. Retours de marchandise

Les retours ne sont pas acceptés sauf s'ils ont été expressément autorisés par écrit par la direction de Casalgrande (RE). Le document relatif à ces retours devra reporter les références du document de transport émis au moment de la livraison. La marchandise retournée devra être expédiée dans son emballage d'origine intact, franco de port aux risques de l'Acheteur, sauf toute autre disposition contraire. À la réception de la marchandise et après sa vérification, le fournisseur émettra une note de crédit égale à 90% de la valeur de la marchandise.

6. bis

Nous aimerions préciser que, pour les produits personnalisés et/ou réalisés d'après votre cahier des charges, les quantités stipulées sur la confirmation de commande ne pourront pas être modifiées par défaut, et les produits ne pourront pas être retournés. Par conséquent, nous vous facturerons le prix de ces produits, même dans le cas où ceux-ci restent dans nos magasins.

7. Propriété

L'Acheteur acquiert la propriété du matériau à la livraison de la marchandise aux termes de l'art. 3 précédent.

Si la marchandise est livrée par un transporteur, l'effet translatif de la propriété aura lieu avec la remise de cette marchandise au transporteur ou à l'expéditionnaire.

8. Tribunal compétent

Tout différend (ou litige) relatif à l'existence, la validité, l'interprétation, l'exécution et/ou la résiliation des contrats de vente pour lesquels on appliquera les présentes conditions générales, sera soumis à la loi italienne et sera du ressort de la juridiction italienne.

Ce différend sera de la compétence exclusive du Tribunal de Reggio Emilia.

**Mosaico+ S.r.l. a socio unico
via San Lorenzo 58/59
42013 Casalgrande (RE)
Italy**

condiciones generales de suministro

1. Pagos

Los pagos deberán efectuarse exclusivamente en el domicilio del acreedor. Los términos y las modalidades de pago indicadas en la confirmación de pedido y/o en la factura deben entenderse como improrrogables y esenciales. Por lo tanto, en caso de no efectuarse el pago dentro del plazo previsto, el comprador deberá entenderse constituido en mora para todos los efectos legales y serán adeudados intereses convencionales por el retardo en la medida anual prevista por el Decreto Leg. n° 231/02. Al concluirse cada año natural, Mosaico+ S.r.l. estará autorizada para emitir nota de adeudo por los eventuales intereses hasta ese momento devengados. En caso de acordarse para cada venta/factura un pago en cuotas sucesivas o la emisión de varias facturas con vencimientos sucesivos, el incumplimiento en el pago incluso de uno solo de tales vencimientos comportará automáticamente para el comprador la cancelación del beneficio consistente en los plazos concedidos, por lo que éste deberá efectuar inmediatamente el pago de toda la mercancía recibida. Los costes para efectuar el pago (emitir recibos bancarios, sellado fiscal de letras de cambio, presentación de efectos, etc.) quedarán a cargo del comprador salvo acuerdo escrito en contrario. La parte vendedora podrá suspender la ejecución de la prestación si la situación patrimonial del comprador llega a deteriorarse hasta el punto de hacer improbable la consecución de la contraprestación. Se considerarán como casos de evidente peligro: la apertura de procedimientos concursales, la puesta en liquidación de la empresa, la existencia de protestos, embargos, inscripción de hipotecas judiciales y voluntarias, la revocación de créditos bancarios en cuenta corriente y las insolvencias.

2. Embalaje

El material se entrega con embalaje estándar adecuado para el transporte. Otros tipos de embalaje serán cobrados al costo y deberá establecerse por escrito la respectiva confirmación.

3. Entrega y transporte

La entrega se efectuará franco fábrica, según lo dispuesto por el art. 1510 c.c. y la mercancía deberá ser retirada por el comprador. En caso de que, bajo pedido del comprador, la parte vendedora se encargue de enviar la mercancía utilizando un vehículo propio o los servicios de un transportista, la mercancía se entenderá igualmente entregada franco establecimiento del vendedor y viajará bajo riesgo y peligro a cargo del comprador. Mosaico+ S.r.l. se entenderá autorizada para contratar los servicios de dichos terceros en el interés del comprador, con costes y gastos a cargo de este último. Por lo tanto, en todas las hipótesis recién indicadas, de verificarse robos y/o daños a la mercancía transportada, la parte vendedora no será considerada como responsable. Los precios indicados en los catálogos se entienden franco establecimiento de Casalgrande (Reggio Emilia, Italia), IVA excluido. Los plazos de entrega indicados en la propuesta y/o en la confirmación de pedido deberán entenderse como genéricos y no fatales. Todo acuerdo en contrario, para ser eficaz, deberá hacerse constar por escrito.

4. Garantía

El material entregado está garantizado contra posibles vicios o faltas de calidad por doce meses a contar de la fecha de entrega. Mosaico+ S.r.l. declinará toda responsabilidad por vicios y/o defectos imputables a las operaciones de colocación.

4 Bis. Cuestionamientos

Según lo dispuesto por el art. 1495 c.c., pena caducidad del derecho, eventuales vicios deberán ser formalmente denunciados mediante carta certificada con aviso de recibo dentro de los 8 (ocho) días sucesivos a la entrega del material y, en el caso de vicios ocultos, a su descubrimiento. En caso de denuncia dentro del plazo señalado, la parte vendedora estará obligada únicamente a sustituir la mercancía defectuosa en el menor tiempo posible y no responderá en ninguna circunstancia por daños de cualquier naturaleza sufridos por el comprador. El reclamo por eventuales daños sufridos por la mercancía durante el transporte, efectuado tanto por transportista como por el remitente, deberá presentarse en el momento de la entrega, con anotación en el documento de transporte contrafirmada por el conductor del vehículo. En todo caso, los materiales deberán ser controlados antes de su colocación, ya que no se aceptarán cuestionamientos relativos a material ya colocado. En particular, la parte vendedora no responderá por retrasos de entrega de la obra de parte del comprador ni por costes relativos al montaje y al desmontaje de mercancía defectuosa. En caso de no aplicarse los procedimientos de la manera y dentro de los plazos establecidos, el reclamo no será aceptado y el comprador perderá el derecho de garantía. En conformidad con lo dispuesto por el art. 1462 c.c., el comprador no podrá oponer ninguna excepción a fin de evitar o retardar el cumplimiento de sus propias obligaciones.

5. Tolerancias

Mosaico+ S.r.l. especifica explícitamente que el color de las teselas de mosaico nunca es del todo uniforme y que las referencias de los muestrarios son meramente orientativas y susceptibles de variaciones dentro de los márgenes de tolerancia de fabricación de los tintes. También es orientativo y susceptible de variaciones el porcentaje de colores en las coloraciones. La presencia de tonalidades distintas mezcladas es, según el juicio y la valoración inapelables del fabricante, una falta de homogeneidad que en parte se debe al tipo de color y constituye una característica peculiar del mismo. Precisa que entre las diversas partidas de material pueden darse variaciones de tono, dentro de los límites de tolerancia de la producción, así como pequeñas impurezas y/o melladuras en algunas teselas. Las dimensiones de la teselas se refieren a las medidas nominales sin tener en cuenta desviaciones mínimas por defectos admisibles de fabricación. Lo mismo vale para las juntas, que pueden variar en función de la medida real de la tesela. Con la irregularidad de su tesela, algunas colecciones, por su especificidad, adquieren valor de mosaico artístico. Por consiguiente el comprador declara saber que los productos pueden presentar variaciones en el tono y/o en otras características, como las mencionadas más arriba, además de posibles microporosidades, y declara asimismo que acepta tales características. La parte

vendedora no responderá por variaciones de color ni tonalidad en relación con pedidos cursados o despachados en períodos diferentes.

Tanto el mosaico de madera como las mezclas que contengan teselas de madera deberán estucarse necesariamente con masilla epoxídica bien asentada, aplicada al menos 7 (siete) días antes de entrar en contacto con el agua, y no podrán colocarse sobre soportes ni superficies sometidos a inmersión frecuente o constante (como, por ejemplo, platos de ducha, bañeras, etc.). El material, guardado en sus embalajes originales e íntegros, debe preservarse de la lluvia o de la excesiva humedad tanto durante el transporte como a lo largo de su depósito en la obra o el almacén.

6. Devoluciones

No se aceptarán devoluciones sin la previa y expresa autorización por escrito de la Dirección de Villalunga di Casalgrande (Reggio Emilia, Italia). El documento de devolución deberá contener las referencias del documento de transporte emitido en el momento de la entrega.

Los materiales devueltos deberán ser restituidos en su embalaje original íntegro y enviados en porto prepagado a riesgo del comprador, a menos que se haya acordado de otro modo.

En el momento de la recepción de la mercancía y tras la revisión de la misma, la vendedora emitirá la correspondiente nota de abono del 90% del valor de la mercancía.

6. bis

Téngase en cuenta que no se aceptarán devoluciones ni reducciones de cantidad en productos personalizados y/o realizados conforme a características específicas solicitadas por el cliente e indicadas en la confirmación de pedido. Por lo tanto, se cobrará el costo correspondiente, independientemente de si se retiran o no.

7. Propiedad

El comprador adquirirá la propiedad del material con la entrega del mismo, según lo dispuesto por el precedente art. 3.

En caso de mercancía entregada por transportista, el efecto trasladador de la propiedad se verificará en todo caso con la entrega al transportista.

8. Foro competente

Toda posible controversia relativa a la existencia, validez, interpretación, ejecución y/o resolución de los contratos de compraventa a los que se aplicarán las presentes condiciones generales, se ajustará a lo dispuesto por la ley italiana y quedará sometida a la jurisdicción italiana. En particular, será competente única y exclusivamente la Autoridad Judicial del Foro de Reggio Emilia.

**Mosaico+ S.r.l. a socio unico
via San Lorenzo 58/59
42013 Casalgrande (RE)
Italy**

общие условия поставки

1 . ОПЛАТА

Оплата должна производиться исключительно по адресу кредитора. Сроки и условия оплаты, указанные в подтверждении заказа и/или фактуре, являются окончательными и основными. Поэтому, в случае невыполнения оплаты в указанные сроки по закону считается что Покупатель имеет задолженность, на сумму которой начисляются предусмотренные годовые проценты за задержку платежа в соответствии с Указом №231/02. В конце каждого календарного года компания Mosaico+ S.r.l. будет иметь право выписать дебетовое авизо по накопленным на текущий момент процентам. В случае если по каждой фактуре достигнута договоренность об отсрочке оплаты в последующих взносах или дополнительных фактурах с последующим сроком оплаты, несоблюдение даже одного срока оплаты автоматически ведет к потере права Покупателя на предоставленную отсрочку, и в этом случае Покупатель обязан произвести немедленную оплату всего полученного товара. Расходы по выполнению платежа (по выписке банковской квитанции, договорной записке по векселям, предъявлению долговых обязательств и т.д.) будут за счет Покупателя, если не предусмотрено иное письменное соглашение. Продавец может отменить выполнение услуги, если финансовое положение Покупателя таково, что оно подвергает риску получение компенсации за выполненную услугу. Имеются в виду случаи очевидного риска как то: начало конкурсного производства, объявление о несостоятельности предприятия, существование опротестований, наложение ареста на имущество, запись в судебную и добровольную ипотеку, отзыв банковских гарантий, неплатежеспособность.

2 . УПАКОВКА

Материал поставляется в стандартной упаковке, пригодной для транспортировки. Иной тип упаковки будет включен в счет и должен быть согласован письменно в подтверждении заказа.

3 . ПОСТАВКА И ТРАНСПОРТИРОВКА

Поставка выполняется на условиях франко фабрика в соответствии со статьей 1510 Г.К., и товар должен забираться Покупателем на фабрике. В любом случае, если по заказу Покупателя Продавец обеспечит отправку товара собственным транспортным средством или через транспортное агентство или через экспедитора, товар считается поставленным на условиях франко предприятие и все риски, связанные с транспортировкой, будут за счет Покупателя. Компания Mosaico+ S.r.l. будет считаться уполномоченной на заключение контракта с указанными субъектами и интересах и за счет Покупателя. Поэтому, при всех вышеуказанных вариантах, в случае обнаружения краж и/или повреждения перевозимого товара Продавец не считается за это ответственным. Цены, указанные в каталоге, следует понимать как франко предприятие Casalgrande (RE), Н.Д.С. не включен. Сроки поставки, указанные в коммерческом предложении и/или в подтверждении заказа, считаются ориентировочными, а не обязательными. Любое иное соглашение, чтобы оно было действующим, должно быть оформлено в письменном виде.

4 . ГАРАНТИЯ

Поставленный материал имеет гарантию от возможного брака или дефектов качества в течение 12 месяцев с момента поставки. Компания Mosaico+ S.r.l. не несет ответственности за брак и/или дефекты качества, появившиеся в результате укладки.

4 BIS . РЕКЛАМАЦИИ

В соответствии со ст. 1495 Г.К. выявленный брак должен быть официально заявлен посредством заказного письма с уведомлением в течение 8 (восьми) дней с момента поставки материала или, в случаях скрытого брака, с момента его обнаружения, при иных условиях происходит отмена гарантии. В случае поступления заявления в указанные сроки Продавец обязан исключительно заменить бракованный товар в кратчайшие сроки, но несет ответственности ни по каким причинам за любой ущерб, понесенный Покупателем. Заявление о рекламации на выявленные повреждения, нанесенные товару во время перевозки транспортом транспортного агентства, экспедитора или отправителя, должно быть оформлено в момент поставки и отмечено в транспортной накладной, подписанной водителем транспортного средства. В любом случае, материал должен быть проконтролирован перед тем как начать его укладку, жалобы на уже уложенный материал не принимаются. В частности, Продавец не несет ответственности за задержки в сдаче работ со стороны Покупателя или за расходы, вызванные укладкой и демонтажом бракованного материала. В случае если вышеописанные процедуры не будут проведены согласно установленным методам и срокам, рекламация не будет принята, а Покупатель теряет право на гарантию.

В соответствии со ст. 1462 Г.К. Покупатель не вправе требовать каких-либо исключений с целью избежать или задержать выполнение собственных обязательств.

5 . ДОПУСКИ

Компания Mosaico+ S.r.l. обращает внимание на то, что цвет элементов мозаики никогда не однороден, а ссылка на образцы является лишь только приблизительной и зависящей от изменений, которые могут возникнуть во время приготовления красителя. Аналогично, приблизительными и подлежащими изменениям являются проценты отдельных цветов в цветовых смесях spotie. По неоспоримому мнению и заключению производителя наличие в смеси различных оттенков является отличием, зависящим также от типа цвета, и представляет собой характерную особенность изделия. Компания уточняет, что в разных партиях материала возможны изменения тона, соответствующие предельным производственным допускам, в том числе небольшие включения и/или сколы некоторых элементов. Размеры элементов являются номинальными и могут иметь производственные допуски. Размеры швов также являются приблизительными и зависят от реальных размеров элементов мозаики. Ввиду своей специфичности и благодаря неровностям элементов некоторые коллекции принимают характер художественной мозаики.

Ввиду вышесказанного, покупатель заявляет о том, что он ознакомлен с тем, что продукция может обладать отличиями тона цвета и/или другими вышеуказанными характеристиками, включая

микропористость, и принимает эти особенности. Продавец не несет ответственности за изменения цветов/тона в заказах, сделанных в разное время. Мозаика из дерева и смеси с элементами из дерева должны обязательно заделываться эпоксидными затирками и выдерживаться не менее 7 (семи) дней перед тем, как вступить в контакт с водой. Кроме того, они не должны укладываться на основы или поверхности, которые часто и постоянно погружаются под воду (напр.: душевой поддон, ванна и т.д.). Материал, хранящийся в заводской, ненарушенной упаковке, должен быть защищен от дождя или от чрезмерной влаги, как во время перевозки, так и во время хранения на стройплощадке или на складе.

6 . ВОЗВРАТЫ

Возвраты не принимаются, если они письменно не разрешены дирекцией Casalgrande (RE). Документ возврата должен содержать исходные данные транспортной накладной, оформленной в момент поставки.

При отсутствии иных договоренностей материал на возврат должен быть упакован в оригинальную неповрежденную упаковку и отправлен с оплатой перевозки под ответственность Покупателя. После получения и проверки возвращенного товара продавец выпустит кредит-ноту, размер которой составит 90% от стоимости товара.

6. БИС

Обращаем внимание на то, что персонализированная продукция, а также изготовленная по вашим спецификациям, указанным в подтверждении заказа, не подлежит возврату, изменениям и уменьшениям заказанных количеств. Поэтому, вне зависимости от вывоза этой продукции, ее оплата будет взиматься в любом случае.

7 . ПРАВО СОБСТВЕННОСТИ

Продавец приобретает право собственности на материал в момент поставки материала в соответствии с выше приведенным параграфом 3. Если товар поставляется перевозчиком переход права собственности в любом случае происходит в момент передачи товара перевозчику или экспедитору.

8 . КОМПЕТЕНТНЫЙ СУД

Любой спор, возникающий в связи с существованием, законностью и сроком действия, интерпретацией, выполнением и/или расторжением контрактов о купле/продаже, к которым будут применимы данные общие условия, будет решаться на основе итальянского законодательства и подлежать итальянской юрисдикции. В частности, он будет передан на рассмотрение исключительно в Судебные Органы города Реджо Эмилия.

**Mosaico+ S.r.l. a socio unico
via San Lorenzo 58/59
42013 Casalgrande (RE)
Italy**

©mosaico+ 06.2014



Il marchio della
gestione forestale
responsabile

Questo catalogo è stampato su carta certificata FSC.

Cos'è FSC

FSC è un'organizzazione non governativa internazionale, senza scopo di lucro, che include tra i suoi membri gruppi ambientalisti e sociali, comunità indigene, associazioni di consumatori, proprietari forestali, tecnici, enti di certificazione, industrie di lavorazione e commercializzazione del legno.

Obiettivo di FSC è promuovere in tutto il mondo una gestione delle foreste e delle piantagioni che tuteli l'ambiente naturale, sia utile per la gente (lavoratori e popolazioni locali) e valida dal punto di vista economico.

This catalog is printed on FSC certified paper.

About FSC

FSC is an international, non-governmental, not-for-profit organization consisting of a diverse group of representatives from environmental and social groups, the timber trade and the forestry profession, indigenous people's organizations, responsible corporations, community forestry groups and forest product certification organizations from around the world.

FSC was established to promote the responsible management of the world's forests that benefit people and the environment as well as providing ongoing business value.

mosaico+

via San Lorenzo 58/59
42013 Casalgrande (RE)
Italy
tel +39 0522 990011
fax +39 0522 990099
info@mosaicopiu.it
www.mosaicopiu.it